بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

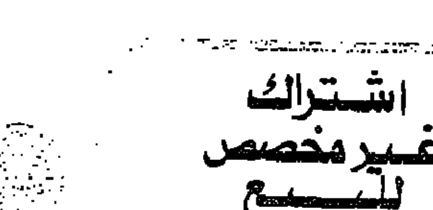
تصدر اليوم خارج المملكة

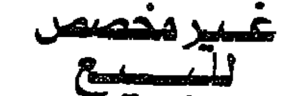
● الجمعة ٦ رمضان ١٤٠٨هـ ـ ٢٢ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٤٢٥ ـ السنة خامسة وعشرون

NO. 5425

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٠ صفحة





طائرة خاصة لنقل الزهيران والعمران للمملكة

خادم الحرمين الشريفين كان على اتصال دائم بأسرتي الرهينتين طوال أزمة «الجابرية»

عبدالعزيز الزهيران لـ «اليوم» سؤال الملك فهد نابع من اهتمامه بأبنائه المواطنين وخير معين لنا في هذه المحنة

المكسيك تبدي استعدادها لخفض صادراتها النفطية

مدينة مكسيكو ـ رويتر..

اعربت المكسيك عن استعدادها لخفض صادراتها النفطية اذا تم التوصل الى اتفاق لدعم الاسعار بين اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) والمصدرين غير الاعضاء

وقالت الحكومة المكسيكية في بيان امس الاول ان المكسيك تأمل بان يتخذ الاجتماع الذي تعقده الدول المصدرة للنفط في فيينا يوم ٢٦ من الشهر الحالي اجراءات للدفاع عن الاسعار.

واضاف البيان قوله. ان المكسيك مقتنعة بان الامر يتطلب اجراءات فورية للحد من الانتاج من اجل استعادة معدلات الاسعار التي كانت سارية خلال معظم العام الماضي.

كتب ـ طارق ابراهيم..

تلقت اسرتا المواطنين السعوديين (مبارك الزهيران) و(سعود العمران) واللذين كانا على متن الطائرة الكويتية (الجابريه) المخطوفة مكالمة هاتفية امس الاول من الديوان الملكي السعودي بعد الافراج عن جميع رهائن الطائرة حيث تم ابلاغهم تحيات وتهاني خادم الحرمين الشريفين وحمده لله بالسلامة لهم بعد الافراج عن ابنيهما وابلاغهم بان المواطنين مبارك الزهيران وسعود العمران في صحة جيدة وانه سوف يتم ارسال طائرة خاصة الى الجزائر ليستقلاها ويعودا بها الى وطنهم المملكة.

كما تلقت اسرتا الزهيران والعمران مكالمة هاتفية من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية هنأ فيها اسرتي المواطنين السعوديين على سلامة ابنيهما والافراج عنهما وانتهاء ازمة (الجابريه).

كما اتصل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية باسرتي الزهيران والعمران وهنأهما على سلامة ابنيهما وانتهاء ازمة الطائرة بسلام.

وقد تحدث لـ «اليوم» عبدالعزيز الزهيران والد مبارك الزهيران وقال ان سؤال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عنا اولا باول طيلة ايام الازمة ووصول تهانيه وتبريكاته لنا بعد الافراج عن الرهائن لهو موقف نقف عاجزين فيه عن التعبير والشكر لما يعتلج في نفوسنا تجاه قائدنا وراعي مجدنا الملك فهد بن عبدالعزيز. واننا لنشعر بصدق اننا نعيش في وطن لا فرق فيه بين مواطن واخر ولا بين حاكم ومحكوم بل كلنا مع بعض تلفنا روح المحبة والتعاون والرحمة والتكاتف ولاكبر دليل على ذلك وقوف الجميع معنا في محنتنا هذه على مختلف مستوى المسئوليات والاعمار واضاف الزهيران قائلا. انها لفرصة مناسبة ان اتقدم بالشكر والعرفان الى خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على ما لاقيناه من اهتمام وسؤال وعناية اثناء وبعد ازمة (الجابريه) كما اشكر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الأمير فهد بن سلمان على وقوفهما معنا وسؤالهما الدائم وتهانيهما لنا بسلامة ابننا



في اتصال هاتفي بولي عهد الكويت

سمو ولي العهد يهنىء بانتهاء مأساة «الجابرية» ويجدد المواقف التضامنية للمملكة مع الكويت

الرياض ـ واس..

أجرى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اتصالا هاتفيا امس الاول مع سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الدورات الكويتي هنأه فيه على انتهاء مأساة الطائرة الكويتية المختطفة واطلاق سراح الرهائن الذين كانوا محتجزين على ظهرها.

وجدد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز المواقف التضامنية والاخوية للمملكة مع الكويت وشعبها الشقيق

وقد أعرب سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح عن تقديره والحكومة والشعب الكويتي على هذه المشاعر الاخوية واعتزازه بمواقف المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه الكويت اميرا وحكومة وشعبا.

وزير مالية سريلانكا يصل المملكة اليوم

كتب ـ مؤمن ماجد.

يصل الى الرياض اليوم السيد نابينا ماريكار وزير مالية سريلانكا في بداية زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة

وصرحت لـ «اليوم» مصادر في سفارة سريلانكا لدى المملكة ان الضيف الزائر من المحتمل ان يلتقي مع عدد من المسئولين لاجراء مشاورات تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين.

وكان وزير مالية سريلانكا قد شارك في اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي [illegible] في نيويورك وراس وفد المملكة فيه الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

صحيفة أمريكية تؤكد أن ضباطا صهاينة كبارا وجهوا عملية اغتيال «أبوجهاد» من الجو

واشنطن ـ رويتر..

قالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس الخميس ان ضباطا اسرائيليين كبارا على متن طائرة كانت تحلق في الجو وجهوا الارهابيين الذين اغتالوا خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية

وقالت الصحيفة في تقرير من القدس المحتلة نقلا عن مصادر اسرائيلية مطلعة ومحققين تونسيين ان الضباط كانوا على متن طائرة من طراز بوينج ٧٠٧ تستخدم اشارات لاسلكية مدنية.

وقالت ان من بين الضباط ايهود بن نوم قائد القوات الجوية والميجر جنرال ايهود باراك.

وقالت ان الهجوم قامت به مجموعة تضم افرادا من القوات البرية والبحرية والجوية وجهاز المخابرات الموساد الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة ان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر المؤلف من عشرة اعضاء بحث خطة الاغتيال فور عملية خطف حافلة في اسرائيل الشهر الماضي.

وقالت ان المجلس بحث الخطة ثانية الاسبوع الماضي وان المعارض الوحيد لها كان عيزر وايزمان وزير الحرب الأسبق.

وقالت ايضا ان الاعداد لعملية الاغتيال في تونس قام بها ثلاثة افراد من الموساد دخلوا تونس بجوازات سفر لبنانية مزورة.

وقالت ايضا ان ما بين ٣٠ و ٤٠ فردا من الارهابيين دخلوا تونس في قوارب مطاطية من زورق صواريخ اسرائيلي ووجهتهم الطائرة التي كانت تحلق قرب المجال الجوي التونسي

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وليد جنبلاط

الرياض ـ واس..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة الليلة قبل الماضية معالي وزير الاشغال العامة والسياحة اللبناني وليد جنبلاط.

وحضر المقابلة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم

وكان معالي وزير الاشغال والسياحة اللبناني قد وصل الى الرياض مساء امس الاول حيث كان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي بالرياض معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم.

لقاء مرتقب بين عرفات والأسد قريبا

عمان ـ الوكالات..

اكدت مصادر فلسطينية رسمية ان الموافقة السورية على دفن خليل الوزير في دمشق تعتبر بادرة ايجابية مشجعة لتحقيق المصالحة الفلسطينية.

وقالت هذه المصادر في حديث صحفي نشر في عمان امس ان الوفد الفلسطيني الموجود في دمشق سيبقى في العاصمة السورية لترتيب لقاء بين الرئيس السوري حافظ الأسد وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

واكدت المصادر الفلسطينية نفسها ان المباحثات ستستمر مع المسئولين السوريين لتذليل الخلافات بين الجانبين.

وقالت ان الرئيس الليبي حاول ترتيب لقاء بين الرئيس السوري وعرفات الثلاثاء الماضي الا ان الجانبين السوري والفلسطيني قد فضلا اجراء مزيد من المباحثات للتمهيد لهذه القمة بين الأسد وعرفات.



كتب ـ طارق ابراهيم

بانتهاء ازمة الطائرة الكويتية «الجابرية» عمت الفرحة الكويت وتتابعت ردود الفعل العربية والدولية المعبرة عن سعادتها بانتهاء حادث اختطاف الطائرة الكويتية وسلامة الرهائن عليها ونجاح الكويت في عدم الاستسلام للابتزاز والارهاب .. [طالع التفاصيل ص ١٨]

[طالع التفاصيل ص ١٨]

عمان ـ الوكالات

تواصلت الانتفاضة الفلسطينية امس في كافة مدن وقرى الارض المحتلة وتصاعدت حدة الاشتباكات بين قوات الاحتلال والمواطنين اسفرت عن استشهاد العديد من المواطنين واصابة العشرات بجروح متفاوتة الخطورة بفعل رصاص جنود الاحتلال.

فقد افادت انباء الارض المحتلة ان مصادمات ومجابهات عنيفة وقعت الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني رغم اجراءات القمع والحصار العسكري والامني والغذائي على السكان العرب وتشديد سياسة القبضة الحديدية للحد من الانتفاضة الفلسطينية بعد استشهاد خليل الوزير (ابوجهاد).

وقد هاجم المواطنون الفلسطينيون مقر الحاكم العسكري الصهيوني في مدينة طولكرم واستخدموا الحجارة والزجاجات الحارقة وردت القوات الصهيونية باستخدام الرصاص وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة العشرات بالتسمم وجروح مختلفة.

كما شهدت مدينة قلقيلية بالضفة الغربية مصادمات بين السكان والمستوطنين الصهاينة المدعومين بالقوات الصهيونية حيث حطم المواطنون زجاج ١١ سيارة عسكرية وثلاث حافلات تابعة للمستوطنين.

واقامت مجموعات من شبان قرى زيتا وباقة الشرقية وعتيل بمنطقة طولكرم حواجز على مداخل القرى فيما قامت الجرافات الصهيونية بجرف مساحات من اراضي هذه القرى المزروعة باشجار الزيتون في نطاق الاجراءات الانتقامية والعقوبات الجماعية ضد السكان.

وقد اقتحم الجنود الصهاينة قريتي بيت عور وبيتونيا بمنطقة رام الله امس الاول واعتدوا بالضرب على السكان والقوا على منازلهم قنابل الغاز مما ادى الى اصابة العديدين بالاختناق والتسمم.

كما هدمت سلطات الاحتلال ثلاثة منازل في منطقة وادي شخيدم جنوب بيت لحم فيما قام مستوطنون صهاينة باحراق بعض سيارات المواطنين في بيت جالا بالقرب من بيت لحم

وفي مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة تواصلت المصادمات العنيفة بين قوات الاحتلال والمواطنين الذين تحدوا قرارات حظر التجول واشتبكوا مع القوات الصهيونية حيث سقط العشرات بجروح مختلفة وسقط شهيد في مخيم النصيرات ورشق مواطنون فلسطينيون في قرية الخضيرة في فلسطين المحتلة عام ٤٨ قطارا اسرائيليا بالحجارة لدى مروره على طريق تل ابيب/حيفا فيما غطت شعارات وطنية مناهضة للاحتلال ورفعت اعلام فلسطينية في مدينة حيفا على الساحل الفلسطيني



خادم الحرمين الشريفين ومتابعة ابنائه المواطنين

اليوم

اهتمام خادم الحرمين الشريفين بابنائه المواطنين اهتمام ليس له حدود فخادم الحرمين الشريفين يذهب الى ابنائه المواطنين في اماكن اقامتهم يتفقد احوالهم ويقف على مطالبهم وذلك خلال جولاته التي يقوم بها الى مناطق المملكة المختلفة كما يقوم خادم الحرمين الشريفين باستقبال المواطنين يستمع اليهم ويتعرف على مطالبهم يناقش احتياجاتهم ويقدم لهم النصح

وهذا الاهتمام تغبطنا عليه شعوب العالم اجمع في مشارق الارض ومغاربها فاستقبال خادم الحرمين الشريفين لابنائه المواطنين والتحدث اليهم مباشرة حديث من القلب الى القلب ليس موجودا في اعتى البلاد ديمقراطية في العالم ولن يحدث في تلك البلاد التي تدعي الديمقراطية في اي يوم من الايام. ولذلك فان الترابط بين القادة والمواطنين ترابط قوي لا يمكن فصم عراه

ولعلنا نلاحظ ان ابواب جميع المسئولين مشرعة ومفتوحة امام كل المواطنين لا فرق بين مواطن واخر فكلهم سواء.

وقد ظهر التلاحم والترابط بين القيادة والمواطن جليا حين اعلن ان مواطنين سعوديين على الطائرة الكويتية المختطفة حيث قام خادم الحرمين الشريفين بطمأنة اسر المواطنين ومتابعة احوالهم عن كثب والعمل المستمر من اجل الافراج عن هذين الرهينتين

كانت متابعة الملك فهد بمثابة البلسم الذي شفى جروح هاتين الاسرتين المنكوبتين وكانت عزيمة الاسرتين تقوى اكثر واكثر فها هو قائدهم يشاركهم آلامهم واحزانهم يحس ما يحسون به ولم لا وهم ابناؤه.. كانت قلوب جميع المسئولين تحيط بهم تقوي من عزائمهم وتؤكد ان العمل الدؤوب مستمر في سبيل الافراج عن الرهينتين .. وكانت الاتصالات هنا وهناك الكل يعمل لاعادة البسمة لهاتين الاسرتين الكل يعمل لانهم يحسون انهم ابناؤهم. ابناء هذا الوطن المعطاء. يعملون وهم يعلمون ان المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى

وانقشعت الغمة وافرج عن ركاب الطائرة الكويتية وكان اول المهنئين خادم الحرمين الشريفين فهو يفرح لفرح ابنائه وارتسمت البسمة على شفاه الجميع قادة ومواطنين فالكل جسد واحد.

في افتتاح الدورة الرمضانية

امراء المناطق يدعمون الدورات ويرسون قواعد نجاحها

■ الأمير محمد بن فهد يفتتح مهرجان القادسية

كتب/حسين كاظم

منذ بداية الشهر الفضيل بدأت الحياة تدب في اروقة اندية المملكة على مختلف درجاتها وذلك من خلال الدورات الرمضانية التي اشتملت على انشطة رياضية وثقافية واجتماعية وكانت لرعاية اصحاب السمو الملكي الأمراء دور كبير في نجاح انطلاقتها..

ففي المدينة المنورة رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز افتتاح دورة نادي الانصار الرمضانية وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي.

وفي المنطقة الشرقية رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقيه مهرجان القادسية الثامن.

كما رعى امير الجبيل والخفجي افتتاح الدورة الرمضانية.

اما بقية الاندية فقد انطلقت دوراتها الرمضانية تحت رعاية المسئولين عن رعاية الشباب بمناطقهم ورعاية رؤساء الاندية.

هذا ويشهد الشهر الفضيل هذه السنة منافسة قوية بين الاندية المنظمة لهذه الدورات حيث يلاحظ عليها اكثر ترتيبا واكثر اتساعا في نشاطاتها المختلفة



امساكية شهر رمضان

المدينة	افطار	امساك
الدمام	٦٫٠٨	٣٫٤٣
مكة المكرمة	٦٫٤٤	٤٫٣٤
المدينة المنورة	٦٫٤٨	٤٫٢٩
الرياض	٦٫١٩	٤٫٠١
بريدة	٦٫٣٢	٤٫٠٨
تبوك	٧٫٠٤	٤٫٣٣
عرعر	٦٫٥٠	٤٫٠٩
ابها	٦٫٣٠	٤٫٢٩
جازان	٦٫٢٨	٤٫٣١

وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل لـ «اليوم»

ندرس مد خطوط للسكك الحديدية بالمشاعر المقدسة

مشاريع المملكة في مكة والمدينة لخدمة ضيوف الرحمن ولا تنظر لأي مردود اقتصادي

كتب ـ محمد الدحيم..

قال وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد التركي ان المملكة لا تستهدف تحقيق اي مردود اقتصادي من اي مشروع تقوم بتنفيذه في المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة.

واضاف المهندس التركي في حديث خاص لـ «اليوم» ان المملكة تهدف اولا واخيرا الى خدمة ضيوف الرحمن ولا تنظر الى العائد الذي يمكن ان يحققه هذا المشروع او ذاك وهذه هي توجيهات خادم الحرمين الشريفين ايده الله وقال ان توقع زيادة اعداد الحجاج يتطلب منا وباستمرار عمل الدراسات والبحوث لتنفيذ كل ما من شانه راحة ضيوف الرحمن ومن بين هذه الدراسات والبحوث النقل بالسكة الحديد في المشاعر المقدسة موضحا انه اذا ما تطلب الامر ضرورة ادخال هذه الوسيلة لمنطقة المشاعر فان المملكة لن تتوانى في الموافقة على اعتماد هذه الوسيلة لراحة الحجاج.

واضاف ان منطقة المشاعر شهدت تطورا كبيرا منذ عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والمنطقة تحظى بالعناية والاهتمام وقد تم انجاز عدد كبير من مشاريع الطرق العملاقة بها وعلى احدث المستويات بالاضافة الى الانفاق والجسور وبما ييسر على ضيوف الرحمن الانتقال من راحة وطمأنينة.

وتحدث المهندس التركي عن تاخير موعد المهلة التي حددتها وزارة المواصلات لتحديد اوزان بعض الشاحنات على الطرق فقال ان ذلك كان لاسباب اقتضتها المصلحة العامة والمهلة اقتصرت فقط على شاحنات نقل المواد البترولية وذلك للطبيعة الخاصة لهذه الشاحنات ولعدم تعطيل نقل المواد البترولية من مصادر الانتاج الى مناطق الاستهلاك اما ما عدا ذلك من شاحنات فانه يطبق في شانها الاحمال النظامية وكل تجاوز لهذه الاحمال يتخذ اللازم نظاما بحقها واضاف انه بعد انتهاء المهلة الحالية لاصحاب شاحنات نقل المواد البترولية فانه لن يسمح بتجاوز الحد الاقصى المسموح به نظاما.

وتحدث التركي عن شركات الليموزين فقال ان هناك ضوابط تحكم تشغيل اي نوع من خدمات النقل موضحا ان هناك تنظيما جديدا سيصدر قريبا لتنظيم اداء خدمة الليموزين داخل المدن روعي فيه العديد من الضوابط الكفيلة بانتشار هذه الخدمة وشمولها لكافة احياء المدن وبمستوى عال من الكفاءة والجودة وقال ان هناك لجنة حاليا من وزارة المواصلات ووزارة الداخلية للنظر في شروط هذه الخدمة وسيتم العمل بالتنظيم الجديد فور اعتماده بإذن الله.

[طالع ص ١٠]

اشتباكات عنيفة على محاور التماس في بيروت

بيروت ـ ق ن ا..

انتكس الوضع الامني مساء امس الاول وفجر امس باشتباكات وقعت على طول خط المحاور التقليدية بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت وضاحيتها الجنوبية.

وقد استخدمت في هذه الاشتباكات الاسلحة الرشاشة وتخللها بعض القذائف الصاروخية التي تساقطت على طرفي الخط الفاصل بين شطري العاصمة بيروت.

وقد فوجىء سكان المناطق القريبة من خطوط التماس التقليدية باصوات انفجار القذائف المتبادلة بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع الاحزاب الوطنية

بعد افتتاح المعرض الجماعي لـ ١٤ فنانة سعودية

الامير فيصل بن فهد : المرأة السعودية لديها من الامكانيات مايجعلها تبرز في كل المجالات فيما لايتعارض مع عقيدتنا السمحة

الرياض ـ محمد اليحيى

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس الاول بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض المعرض الجماعي التشكيلي لاربع عشرة فنانة تشكيلية سعودية .

وقد كان في استقبال سموه لدى صالة الفنون التشكيلية معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي السديري وعدد من المسئولين ومدير عام معهد العاصمة النموذجي الاستاذ صالح البكر .

وقد قام سموه فور وصوله بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم قام بجولة في ارجاء المعرض اطلع خلالها على محتوياته واستمع من بعض الفنانين الى شرح موجز عن المدلولات الفنية للوحات التي ضمها المعرض .

وعقب الجولة سجل سمو الامير فيصل بن فهد كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها سعادته وسروره بافتتاح المعرض .

وقال سموه في كلمته لقد لمست من خلال هذا المعرض الابداع والمستوى الجيد الذي يهتم بتسجيل التراث من البيئة السعودية الزاخرة في تاريخها

● الامير فيصل بن فهد

والتي تستحق كل الاهتمام من فناني المملكة التشكيليين وهنا سموه الفنانات التشكيليات على هذا المستوى الجيد وتمنى لهن المزيد من التوفيق

كما اعرب سموه في تصريح صحفي عن سعادته بهذه المناسبة مبديا اعجابه بما شاهده الامر الذي يدل على ازدهار الفن التشكيلي في بلادنا .

وقال سموه في تصريحه ان المرأة السعودية المسلمة لديها من الامكانات مايجعلها تبرز في كل المجالات فيما لايتعارض مع عقيدتنا السمحة

معالي وزير المالية في حديث صحفي :

الملك فهد يشرف شخصيا على تطوير العنصر البشري في المملكة

الاقتصاد السعودي يتجه نحو الافضل وحقق نموا ايجابيا في السنة الماضية

لندن ـ واس

اوضح معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان سياسة دعم القطاع الاهلي سياسة سعودية قديمة كما ان النظام الاقتصادي في المملكة قائم منذ البداية على مباديء النظام الاقتصادي الحر

واشار معاليه في حديث لمجلة الحوادث تنشره في عددها الصادر اليوم انه خلال السنوات الماضية كانت الحكومة تقوم بالدور الاقتصادي الرئيسي لانها كانت في طور بناء التجهيزات الاساسية وتوسعة الصناعات الاساسية مثل صناعات التكرير والبتروكيماويات .

واضاف معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني يقول .. وفي نفس الوقت كان القطاع الاهلي ينمو من خلال تعامله مع الحكومة ومن خلال الحوافز التى تقدمها الحكومة مشيرا الى ان السنوات الاخيرة شهد فيها القطاع الاهلي توسعا هائلا ولايزال توسعة مستمرا

وبين معاليه ان معدل التضخم في المملكة العربية السعودية سلبي بمعنى ان الاسعار مازالت تنخفض .. واضاف يقول : انه بالنسبة للدول النامية فان بعضها يعاني من نسب تضخم هائلة .

واكد معالي الاستاذ محمد ابا الخيل ان الملك فهد هو من اكثر قادة المجموعة العربية اهتماما يوميا بالتنمية سواء في داخل المملكة او في التعاون مع الدول النامية على دعم خططها التنموية .

ومضى يقول ان الملك فهد يتميز بخبرة طويلة بدات منذ سنوات



● معالي وزير المالية

خصوصا وانه تدرج في مناصب الدولة لعدة سنوات وبالتالي فان خبرته فيما يدور في المملكة ومعرفته بالاحتياطات ومعرفته بالاشخاص معرفة واسعة جعلته قادرا على متابعة الامور واتخاذ القرارات الحكيمة والصحيحة في الوقت المناسب ..

واوضح معاليه ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالتعليم وتطوير المواطن السعودي ليس جديدا كما ان هذا الاهتمام مستمر وقال انه منذ ان بدات المملكة باقرار خطط التنمية الخمسية والملك فهد يشرف شخصيا على تطوير العنصر البشري في المملكة وعلى وضع ومتابعة الخطط الخاصة بهذه الاهداف سواء عن طريق اقامة المدارس او اصدار التوجيهات لتلبية متطلبات المناطق التي تختلف من طور الى اخر .

واشار الى ان الاقتصاد السعودي حقق نموا ايجابيا في السنة الماضية بالمقارنة بسنة ١٩٨٦م .. واضاف يقول وفي هذه السنة نتوقع ان يكون النمو الاقتصادي افضل ونستطيع ان نقول ان الاقتصاد السعودي بدأ يتجه نحو الافضل منذ سنة ١٩٨٧م .

صدور تنظيم خاص يتعلق بالكتاب المدرسي قريبا

■ معالي وزير المعارف ■

الرياض ـ سعود الكليب .

يصدر عن وزارة المعارف قريبا تنظيم خاص يتعلق بالكتاب المدرسي وذلك وفقا للاساليب الحديثة في التاليف ذكر ذلك لـ « اليوم » الدكتور ناصر بن عبدالرحمن الفالح مدير عام المناهج بوزارة المعارف والذي قال ان الوزارة جادة في هذا العمل الذي سينتهي في القريب العاجل وقال ان هذا التنظيم سيشمل عددا من النقاط هي :

- فلسفة الكتاب المدرسي ومحتواه
- مناسبة لغة الكتاب المدرسي واسلوبه في العرض لمستوى الطلاب وعقولهم
- مادة الكتاب المدرسي ومحتواه
- صلة الكتاب ببيئة الطالب .
- التزام الكتاب المدرسي بالمنهج والخطة الدراسية
- واجبات الموظف
- كتاب العلم ومواصفاته
- مواصفات خاصة تتعلق بالكتب العلمية كما يشمل هذا التنظيم كل ما يتعلق بطباعة الكتاب المدرسي من حيث اخراجه والوانه وحجمه .

وحول سؤال لـ « اليوم » عن الخطوات التي تجرى على الكتاب المدرسي قبل تعميمه على المدارس اجاب الدكتور ناصر الفالح بان هذه العملية تتم اولا بتاليف الكتاب المدرسي من قبل مجموعة من الدكاترة المتخصصين العاملين في جامعات المملكة وبعض الباحثين في المناهج ممن لهم خبرة في التاليف بعد ذلك تتم مراجعة الكتاب المؤلف حديثا من قبل لجنة من الباحثين وذلك من الناحيتين الدينية والسياسية كما يراجع من الناحية اللغوية ومن جهة اخرى يراجع ايضا من قبل باحثي المناهج من الناحية اللغوية ومن حيث مستواه ومطابقته للمنهج المقرر ثم بعد ذلك يجرب الكتاب من خلال طبعته الاولى ويجري تقويمه ميدانيا ومن ثم يعدل في ضوء نتائج التقويم قبل ان يعمم على المدارس والمراجعة مستمرة في كل مرة يعد فيها الكتاب للطباعة .

مدينة وخبر

اشادة

(جيزان)

اشاد معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري بالاخراج الجيد للعدد الاول من مجلس المسرح المدرسي الذي اصدرته ادارة تعليم منطقة جيزان تقع المجلة في مائة وواحد صفحة في الحجم المتوسط واشتملت موضوعات متعددة تناولت التربية والتعليم والهدف من اصدار المجلة ودراسة عن العرب والاسلام والمسرح واللغة العربية والمسرح واقوال حول المسرح ونص مسرحية العشر وهي مسرحية فازت من بين النصوص المقدمة في المسابقة التي اقامتها توجيه النشاط المسرحي والثقافي .

تدريب مهني

الاحساء

بلغ عدد الطلاب الذين التحقوا بمركز التدريب المهني بالاحساء منذ افتتاحه عام ١٣٩٥هـ حتى الان ٢٢٨٠ طالبا تخرج منهم حتى تاريخ ١٤٠٨/٥/٣٠هـ ١٦٦٩ طالبا موزعين على عدد من الاقسام منها (ميكانيكا سيارات . كهرباء وتمديدات . نجارة عامة . سباكة . لحام . ميكانيكا عامة . سمكرة ودهان . راديو وتلفزيون . تكييف . صفائح معدنية . قسم تجاري) .

محاضرة دينية

● الخبر

تنظم الادارة العامة للخدمات الاعلامية والعلاقات العامة بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين يوم الاثنين القادم محاضرة دينية بعنوان « بعض ايات الاعجاز العلمي في القران الكريم » يلقيها الدكتور زغلول النجار الاستاذ بقسم الجيولوجيا في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران

وذلك بقاعة المؤتمرات بالمبنى الرئيسي لبترومين امام الحرس الوطني امتداد خط الدمام ـ الخبر السريع في العاشرة مساء .

حفل مدرسي

● حائل

بحضور مدير التعليم بمنطقة حائل بالنيابة الاستاذ /عتيق الحمزي .. اقامت مدرسة عبدالله بن مسعود بقفار حفلها المسرحي الختامي .. ومعرض التربية الفنية السنوي وقد بديء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم .. ثم القي مدير المدرسة الاستاذ سعود الدعفس كلمة افتتاحية توالت بعدها فقرات الحفل .

امطار متفرقة

● الطائف :

هطلت يومي الاثنين والاحد الماضيين امطار غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها شملت مرتفعات الشفا وليا وبني عمر وبني سالم وميسان وعشيرة وركبة والعطيف سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امطار ليلة الاثنين وليلة الثلاثاء الماضيين على وادي الدواسر وضواحيه سالت على اثرها بعض الاودية .

كما هطلت امطار على بلدة قفراء قرب الدوادمي سالت على اثرها الاودية والشعاب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

البنك الإسلامي في عام ١٤٠٧هـ

٧٤٠ مليون دولار للمشروعات والتجارة الخارجية وعمليات المعونة

توجهات جديدة في السياسات والاستراتيجيات أهمها زيادة الاهتمام بالدول الأقل نموا

جدة ـ واس .

اعتمد البنك الاسلامي للتنمية للمشروعات والتجارة الخارجية وعمليات المعونة الخاصة خلال عام ١٤٠٧هـ ما مجموعه ٥٩٨٫٢٣ مليون دينار اسلامي ٧٤٠٫٨٩ مليون دولار امريكي .

واشار التقرير السنوي الثاني عشر الذي اصدره البنك عن العام ١٤٠٧هـ اشار الى ان هناك انخفاضا في مجموع التمويل المعتمد في العام المشار اليه بالمقارنة بما تم اعتماده في عام ١٤٠٦هـ

وجاء في التقرير في هذا الشان انه كما هو الحال في المؤسسات المماثلة في عمل البنك فقد حدث هذا الانخفاض نتيجة لحالة الركود العالمي المستمرة وتناقص النشاط الاقتصادي للدول المصدرة للنفط اضافة الى التزامات البنك لدى بعض الدول الاعضاء وثمة عامل اخر وهو ان عددا من الدول الاعضاء وبخاصة الدول الاقل نموا كانت خلال السنوات القليلة الماضية تتبع برامج صندوق النقد الدولي لتعديل هياكلها الاقتصادية

واضاف التقرير ان البنك الاسلامي للتنمية يبحث الان بعض التوجهات الجديدة في سياسته واستراتيجياته والتي جاءت تنفيذا لتوجهات مجلس محافظي البنك في اجتماعه العاشر وكذلك نتيجة للجهود المتصلة من جانب البنك لمواكبة الاحتياجات التنموية المتغيرة للدول الاعضاء .

ومن بين هذه التوجهات الجديدة زيادة الاهتمام بالدول الاعضاء الاقل نموا وذلك عن طريق تخصيص الموارد الميسرة لبرامجها المعدة اعدادا جيدا والتي تركز على قطاعات مختارة مع توجيه اهتمام خاص للزراعة والامن الغذائي في هذه الدول وكذلك تشجيع المؤسسات الاخرى على المشاركة في تنمية هذه الدول..

كذلك من هذه التوجيهات الاهتمام بنشاطات التجارة والتي تعد من وظائف البنك الأساسية وكذا المساعدة في تجميع الموارد الاقليمية وتوجيهها نحو انشاء مراكز للتطوير العلمي والتقاني في الدول الاعضاء وتكثيف الجهود لتطوير ادوات مالية جديدة وفقا لاحكام الشريعة

وجاء في التقرير السنوي للبنك انه عرض على الاجتماع السنوي العاشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية اقتراح يدعو الى ضرورة اهتمام الدول الاعضاء بمفهوم المناطق المدعومة وبحيث تتعاون الحكومات والمؤسسات التمويلية على تقديم تسهيلات اقتصادية وائتمانية تشجيعية لبعض المناطق التي تعاني من مشكلات اقتصادية حادة وذلك بهدف ايجاد فرص عمل جديدة ورفع مستوى الدخل بها

وقد قام البنك بناء على ذلك بدراسة اولية لطبيعة وخصائص مشكلات هذه المناطق في بعض الدول من ناحية الأوضاع الاقتصادية وتضمنت هذه الدراسة كذلك استطلاع جهود هذه الدول والمؤسسات الدولية للتمويل التنموي في هذه المناطق كما ارسلت بعثات لتقصي الحقائق والتعرف على المشروعات في عدد من الدول

وقدمت ادارة البنك سياسة جديد في هذا الشان ووافق مجلس المديرين التنفيذيين على ان يقوم البنك بعدد من الاجراءات في هذا الشان منها اعطاء اولوية لمشروعات هذه المناطق في اطار برنامجه التمويلي العادي. وتقديم تمويل ميسر للمشروعات في المناطق المدعومة في حالات خاصة والنظر في امكانات استخدام بعض موارد حساب المعونة الخاصة لتمويل مشروعات هذه المناطق مما لا تنطبق شروط التمويل من الموارد العادية للبنك عليها كذلك تقديم معونة فنية الى الدول الاعضاء لتمكينها من الكشف عن مشروعات مجدية في المناطق المدعومة بغرض تمويلها من قبل البنك والمؤسسات الدولية الاخرى للتمويل التنموي وحساب المعونة الخاصة يخصص له ٥٠٪ من صافي عوائد ايداعات البنك لامواله لدى المؤسسات المالية العاملة في اسواق المال العالمية وذلك كل عام.

واشار التقرير في هذا الصدد الى ان القطاع الزراعي والغذائي واجه عدة عوامل ادت الى سوء الانتاج وضعفه في بعض انحاء العالم النامي وخاصة في افريقيا من بينها عوامل دولية واخرى داخلية تمثلت في تجاهل بعض من الدول الافريقية للانتاج الزراعي لسنوات عديدة ومراعاة المستهلكين في المدن فيما يختص بالاسعار الاستهلاكية للمنتجات الغذائية حيث كانت هذه الاسعار غير مشجعة للمزارعين على الانتاج اضافة الى ان وسائل تسويق المنتجات لم تكن جيدة

وفيما يتعلق بسياسة البنك الاسلامي للتنمية تجاه الدول الاعضاء الاقل نموا اكد التقرير ان البنك يوجه عناية خاصة لمشروعات الدول الاعضاء الاقل نموا حيث يوجه البنك جانبا كبيرا من تمويله الميسر لصالح هذه الدول كما انه متاح لهذه الدول بصفة عامة ان تقوم بالوفاء بالقروض على فترات اطول نسبيا من غيرها اما بالنسبة للمساعدات الفنية فانه يقدم جانبا كبيرا منها لهذه الدول بصفة منح وفيما يختص بتمويل التجارة الخارجية فانه بلغ مجموع ما اعتمده التنمية الاسلامي لصالح هذه الدول حتى نهاية عام ١٤٠٧هـ ما قيمته ١١٢٥٫٤٧ مليون دولار اسلامي اي ما نسبته ٢٥٫٩٪ من مجموع المعتمد لعمليات تمويل التجارة الخارجية التي وافق البنك عليها.

وفيما يختص بمشروع الافادة من لحوم الهدي والاضاحي والذي بدا تنفيذه في عام ١٤٠٣هـ جاء في التقرير السنوي للبنك الاسلامي للتنمية انه في حج عام ١٤٠٧هـ تعاون البنك تعاونا وثيقا مع الجهات المختصة في المملكة العربية السعودية وذلك كما فعل في السنوات الاربع السابقة في تنفيذ المشروع

واشار التقرير في هذا الصدد الى ان حكومة المملكة خصصت مجزرة نصف الية في منطقة المعيصم بمكة المكرمة الى جانب اخرى نصف الية في وادي محسر ومجزرة المعيصم النموذجية المجهزة تجهيزا اليا كاملا هذا بالاضافة الى توفير مرافق التبريد والتجميد اللازمة.

اما البنك فقام بدوره في عملية تنظيم المشروع والمشاركة ادارته وقام بترتيب عملية توزيع لحوم الهدي والاضاحي على الفقراء والمحتاجين في الدول الاعضاء .

واستعرض التقرير كذلك الاعمال التي قام بها المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك خلال العام واشار الى ان البنك الاسلامي للتنمية يوجه عناية خاصة لموضوع التدريب في مجالات الاقتصاد الاسلامي والنظام المصرفي الاسلامي وعددا من الموضوعات الفنية الاخرى.

■ د. احمد محمد علي ■

واضاف ان البنك الاسلامي للتنمية يهدف من موضوعات التدريب هذه الى زيادة قدرات الموظفين المهنيين بالدول الاعضاء .

٢٥٤ اسرة تستفيد من خدمات جمعية الجبيل الخيرية



● لقطة من اجتماع الجمعية العمومية ●

بلغ مجموع ايرادات جمعية الجبيل الخيرية للعام المالى الحالى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ٢.٣٧٩.٨٧٦ ريالا . جاء ذلك في التقرير السنوى للجمعية المتضمن لاعمالها وماليتها للعام المالى الحالى .

واوضح التقرير ان الايرادات شملت التبرعات حيث بلغ عدد المتبرعين ٧٢٠ متبرعاً وبلغت تبرعاتهم ١.١٣٤.٠١٢ ريالا واشتراكات الاعضاء والمشتركين وقد بلغ عددهم لهذا العام ٣٠٠ مشترك منهم ١٧١ من العاملين و١٢٩ من المنتسبين وبلغت اشتراكاتهم ٢٦٣٠٤٠ ريالا بزيادة ٥٣٪ عن العام الماضى واعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية حيث بلغت هذا العام ٦٥٠,٠٠٠ ريال وايرادات الروضة الاولى حيث بلغت ١٥٧٥٢٣ ريالا وايرادات الروضة الثانية بلغت ٩٦.٢٦٧ ريالا اما دار الحضانة فبلغت ايراداتها ٢١.٨٦ ريالا .

واضاف التقرير ان مصروفات الجمعية خلال العام الحالى شملت المساعدات الدائمة وهى شهرية تعطى كرواتب للاسر الفقيرة والايتام والمقعدين والارامل وقد بلغت ٩٥٢,٥٥٠ ريالا بزيادة ٣٥٪ عن العام الماضى وقد استفاد منها ٢٥٤ اسرة والمساعدات الطارئة وهى تعطى لمن تجبرد ظروفه الصحية او الحوادث او ماشابه ذلك وقد بلغت ١٤.٧٠٠ ريال بزيادة ٨٤٪ عن العام الماضى والمساعدات الموسمية وشملت راتب شهر لكل مستفيد في موسم عيد الفطر الماضى ومعونة الشتاء وقد بلغت ١١٦,٠٤٠ ريالاً بنسبة ٦١٪ عن العام الماضى والمصروفات الادارية وتضم رواتب الموظفين والعمال بالادارة والمواد المكتبية وقد بلغت ٢١٤.٧٩١ ريالاً بزيادة ٤٤٪ عن العام الماضى .

واضاف التقرير ان المساعدات قد شملت كذلك مصروفات تحسين المنازل حيث قامت الجمعية بتوقيع ثلاثة عقود الاول ترميم منزل لاحد المستفيدين والاخران انشاء وبناء بتكلفة بلغت ٢٨٣.٥٠٠ ريالاً وقد صرف منها ٧٦.٧١٠ ريالات للجزء المنتهى حسب شروط العقد بانخفاض ٦١٪ عن العام الماضى ومصروفات الروضة الاولى حيث بلغ مجموع ماصرف عليها ٢٨١,١٤٦ ريالاً بزيادة ٢٠٪ عن العام الماضى .. ويبلغ عدد الاطفال الملتحقين فيها ١٧٣ طفلا وطفلة ويبلغ عدد موظفاتها ١٥ موظفة ومصروفات الروضة الثانية وقد بلغت ١٢٩.٣٤٣ ريالاً ويبلغ عدد الاطفال فيها ١٠٨ اطفال وعدد موظفاتها ١١ موظفة ومصروفات دار الحضانة حيث بلغت ١١٠.٥٨٨ ريالاً بزيادة ٥٢٪ عن العام الماضى ويبلغ عدد الاطفال الملتحقين بالدار ١٦ طفلاً وطفلة ويبلغ عدد الموظفات ٧ موظفات ومصروفات مركز تحفيظ القران الكريم حيث بلغت ٨٢,٢٠١ ريال بزيادة ٤٩٪ عن العام الماضي ويضم المركز ٣٢٠ طالباً و١٣ مدرساً ..

واشار الى ان الجمعية قامت بانشاء مصلى في مدرسة الجبيل المتوسطة للبنين يتسع لـ ٤٠٠ مصل بلغت تكلفته ٢٠,٠٠٠ ريال دفع منها ١٠,٠٠٠ ريال حسب عقد التنفيذ .

خلال الشهر الفضيل : المدينة المنورة تشهد جواً روحانياً مميزاً وحركة تجارية نشطة

علي العمري ـ المدينة المنورة :

مع اطلالة شهر رمضان المبارك تشهد المدينة المنورة جوا روحانيا مميزا وحركة تجارية نشطة في الاسواق التجارية كما تشهد المدينة توافد اعداد كبيرة من المواطنين وزوار المسجد النبوي الشريف من الدول العربية والاسلامية والذين يتمتعون بقضاء شهر الصيام في هذه البقعة المباركة والاستمتاع بفيض الجو الروحاني الغامر من خلال اداء العبادات والسنن في المسجد النبوي .

وقد بدات الخدمات التي يتم توفيرها من قبل الادارات الحكومية ظاهرة منذ اليوم الاول من ايام هذا الشهر الفضيل ومن بينها مبرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله لسقيا الحجاج في توزيع المياه المبردة للزوار من خلال موقعين رئيسين عند كل من باب السلام وباب المجيدي وذلك عقب صلاة العصر من كل يوم ومن المتوقع ان يتم خلال هذا الشهر توزيع اكثر من مليون ونصف عبوة سعة كل عبوة لتر واحد من المياه .

وفي مجال الوعظ والارشاد يقوم مركز الرئاسة العامة للبحوث العلمية والدعوة والارشاد والافتاء بتنفيذ جدول يشتمل على القاء العديد من المحاضرات المتعلقة باحكام الصيام وادابه وفضل شهر رمضان والزكاة واخراجها وذلك في العديد من المساجد المنتشرة في الاحياء وفي المساجد ذات المكانة التاريخية كمسجدي قباء والقبلتين . كما ان هناك العديد من الخدمات المتوفرة والتي يتلمسها الزوار ومن بينها خدمات النظافة العامة والتي تظهر بشكل واضح في الساحات والشوارع المحيطة بالمسجد النبوي .

اما في مجال السير فيقوم العقيد/ابراهيم الروادي بالاشراف بنفسه على تنفيذ الخطة الخاصة بالسير لاوقات الذروة اليومية والتي تبدا بعد صلاة العصر وتستمر الى مابعد صلاة الفجر وتعتمد الخطة على تخفيف الضغط بالمنطقة المركزية .

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتحاد
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريجي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
[illegible]

تلفونات الإدارة
[illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
وكالة الإعلانات
[illegible]

■■ الكابتن مطر امام موظفي السعودية المتعاقدين بجدة

السعودية "طورت الخدمة كما وكيفا

الجهود مستمرة في تدريب وتنمية الموارد البشرية لتوفير الكفاءات الوطنية المؤهلة لادارة وصيانة أسطولها الضخم

جدة - جميل محسن :

التقى الكابتن احمد مطر المدير العام للخطوط السعودية مؤخرا بموظفي السعودية المتعاقدين بجدة اشار فيه الى أهمية هذه اللقاءات واستعرض عددا من الانجازات التي حققتها السعودية .

واكد (مطر) في حديثه الى اهمية الانسان ومعرفته كيفية استخدام وتوظيف الامكانات المهياة لها وتسخيرها لخدمة الاهداف الموضوعة .

وفي بداية هذه اللقاءات تحدث معالي الكابتن/ احمد مطر عن اهمية هذه اللقاءات التي هي تجسيد للمشاركة والتواجد في الميدان مع قاعدة المواجهة من منطلق القناعة التامة بان رجال القاعدةوالمواجهة هم العنصر الاساسي في تحقيق طموحات واهداف المؤسسة الضخمة وباعتبار ان هذه الشريحة الكبيرة من الموظفين لهم الدور الفعال فيما تحقق من انجازات .

واضاف (مطر) بان هذه اللقاءات مع رجال المواجهة ومشاركة الجميع في التعرف على الانجازات والصعوبات والمشكلات وفي طرح الافكار والاراء البناءة التي تساهم في تحقيق الافضل للسعودية . واستعرض معالي المدير العام للخطوط السعودية خلال العام الماضي وخاصة في مجالات تطوير الخدمة كما وكيفا .

وقال ان الخطوط السعودية قد استطاعت ان تحقق الكثير في هذا المجال وعلى سبيل المثال لا الحصر استطاعت - السعودية - ان تنقل نظام الحجز الالي من لندن الى جدة بنجاح كبير في شهر فبراير ١٩٨٧ حيث تحقق ذلك بفضل الله ثم مجهودات ابناء السعودية . كما ان عدد مكاتب الحجز والمبيعات المتصلة بهذا النظام اصبح ١٤٩ مكتبا وهذا يمثل ٩٥٪ من مكاتب الحجز والمبيعات والعمل مستمر لربط كافة مكاتب السعودية بهذا النظام . كما اشار الى ان عدد وكالات السفر والسياحة داخل المملكة المرتبطة بنظام الحجز الالي العربي وقد اصبح ١٥٩ وكالة حتى نهاية عام ١٩٨٧م .

كذلك استحدثت نظام الافق لتقديم خدمات جديدة لفئة رجال الاعمال وقد تم ادخالها على القطاعات الدولية بين كل من الرياض - جدة - الظهران الى كل من لندن - ونيويورك - والقاهرة - وذلك ابتداء من يونيو ١٩٨٧م . كما قامت السعودية بالاشتراك في نظام الادارة والبحث الالي عن العفش (البهامز) والسعودية هي شركة الطيران العاشرة في العالم التي تطبق هذا النظام وقد تم تعميمه في محطات الرياض - وجدة - وسيتم تعميمه في المحطات الاخرى قريبا . ويهدف هذا النظام الى البحث الكترونيا عن العفش البضائع وفتح ملفات للحالات المفقودة ومتابعتها في اي محطة .

برنامج للسعودة

كما اشار الى ما وصلت اليه السعودية في برنامج سعودة الوظائف مبينا ان السعودية استمرت في تدريب وتنمية مواردها البشرية لتوفير الكوادر الوطنية التي تتميز بكفاءة عالية في الاداء والمؤهلة لادارة وصيانة اسطولها الضخم طبقا لاحدث الاساليب واعلى المستويات العالمية لمواكبة التطوير السريع في هذا المضمار موضحا ان نسبة السعودة بلغت ٧٣٪ مع العلم بان بعض الوظائف يصعب سعودتها كالمضيفات وموظفي المحطات الخارجية .

وذكر ان نسبة الطيارين السعوديين قد وصلت ٦٥٪ وان العدد الكلي لطلاب اكاديمية تدريب الطيارين قد بلغت ١٣٣ طالبا مشيرا الى انه قد تخرج من الاكاديمية اول دفعة تتكون من ٢٤ طيارا في العام الماضي وكانت السعودية في السابق تقوم بابتعاث طلابها للخارج للتخصص في هذا المجال .

كما استعرض انشطة التدريب وتنمية القوى العاملة السعودية خاصة في الحقل الفني حيث بلغ عدد خريجي التدريب الفني ٤٠٤ متدربين في مجالات صيانة المحركات والهياكل والاجهزة الدقيقة وخدمات الصيانة الاخرى بالاضافة الى دورات عديدة في مجالات الكمبيوتر والادارة والتسويق

■■ السعودية تبيع خدماتها لشركات الطيران .

كما اشار الاستاذ مطر في كلمته الى الخدمات التي تقدمها السعودية لشركات الطيران الاجنبية في مجالات الركاب والشحن وذلك باستخدام الامكانات المتوفرة حاليا ودون زيادة في المصاريف التشغيلية حيث تم تقديم خدمات مناولة الشحنات وتقديم الخدمات الارضية لبعض شركات الطيران في مطارات المملكة العربية السعودية الدولية

وذكر ان السعودية تقدم خدماتها في مجال الصيانة والتوضيب داخل المملكة وخارجها الى مجموعة من الشركات يبلغ عددها ٢٥ شركة طيران .

وفي مجال خدمات التدريب الجوي اوضح ان السعودية تقوم بتدريب عدد من طياري بعض الشركات العربية على اجهزة الطيران .

■■ المركز الخامس عشر للسعودية

واشار الى ان السعودية تحتل المركز الخامس عشر بين شركات الطيران العالمية الاعضاء في الاياتا البالغة ١٦٥ شركة طيران . كما استعرض بعض الصعوبات التي تواجه صناعة النقل الجوي بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة واوضح ان السعودية قد قامت خلال العام بعملية نقل كثيفة وهائلة تراكمت فيها المواسم واكتظ فيها النقل بشكل لم يمر به من قبل حوالي نصف مليون راكب وهو ما نقلته خلال عام كامل في عام ١٩٧٣م .

وقد نوه الى ضرورة التحضير للموسم القادم والذي ستتزامن فيه ايضا عمليات نقل الحجاج والمصطافين والدرسين في وقت واحد .

■■ تنمية القدرات البشرية

وفي ختام كلمته نوه الى ان المعدات مهما كانت متطورة والتخطيط مهما كان سليما فانها مرهونة بالانسان وبمعرفته لكيفية استعمال تلك الادوات وكيفية تسخيرها لخدمة الاهداف الموضوعة .

واكد ان موظفي الخط الامامي هم اصحاب الدور الاهم وضرب مثلا بما تم جليا من خلال اسبوع الخدمة الذي اقامته السعودية مؤخرا في عدد من محطاتها حيث ابرز ذلك الاسبوع مدى تضافر الجهود والحماس الكبير والمبادرات الفردية وروح المشاركة الايجابية على جميع المستويات والقدرات الخلاقة لدى موظفي السعودية حيث ادت الى اظهار السعودية بحلة جديدة رائعة لاقت استحسان مفهوم الخدمة لدى الموظف واظهار الالتزام نحو الراكب . وقد اهاب الكابتن / احمد مطر بمنسوبي السعودية في كافة المواقع ان يكون ذلك الاسبوع مثلا يحتذى به في استمرار تقديم الخدمات الجيدة وان لا تكون خدمات السعودية المتفوقة مرتبطة او مرهونة بفترة زمنية محددة واكد على ضرورة ان تكون الاستمرارية هي الصفة المساندة لتلك الخدمات على مدار السنة بمشاركة الجميع في جعل هذا الامر هدفا نسعى الى تحقيقه واستمراره والمحافظة عليه مع التركيز على خدمة الراكب وحسن التعامل معه وتجنيد كل الجهود لراحته وتحقيق رضاه .

كما اوضح ان الهدف من استعراض ما سبق هو اشتراك القاعدة الميدانية مع القمة الادارية في التعرف على الانجازات والصعوبات وذلك من منطلق القناعة التامة بان هذه المؤسسة الكبيرة التي تتعامل في صناعة تكنولوجية متطورة لا يمكن ان تحقق انجازاتها الا باشتراك جميع منسوبيها في حمل العبء والمسئولية المشتركة

واكد انه بالرغم من بعض الصعوبات فان هذه المؤسسة قد حققت المركز الخامس عشر من بين مائة وخمس وستين شركة طيران عالمية . ولم تكن هذه المؤسسة لتصل الى هذا المركز لولا عون الله عز وجل ثم حرص ودعم حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين ايده الله . والتوجيه السديد من صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدافع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز والتفاني وروح الانتماء التي يتصف بها منسوبوها .

واختتم كلمته قائلا وبهذه المقومات الثلاث ستستمر السعودية بمشيئة الله وقدرته . في النمو والارتقاء والانتشار حاملة راية التوحيد الى اكبر حيز من الكرة الارضية .

وعقب هذه الكلمة بدأ الحوار بين افراد الاسرة الواحدة وتلقى الكابتن احمد مطر من الاسئلة والاراء . ووجهات النظر التي اتسمت بالموضوعية والشمولية من اجل الارتقاء بخدمات السعودية في كافة المجالات بما يرضي الراكب ويحقق تطلعاته .

من ناحية اخرى كثفت الخطوط السعودية برامج الخدمة وعملت على نشر الوعي بين الركاب من خلال النشرات واللقاءات التي تتم بين حين واخر وحققت في هذا المجال خطوات كثيرة تمثلت بتقديم خدمات تعد من افضل الخدمات في مجال الطيران الجوي كما استحدثت نظام الافق لتقديم خدمات جديدة لرجال الاعمال وقد بلغت الدول التي يتعامل معها نظام الافق سبعة عشر بلدا

هذا وتسعى السعودية الى تطوير مرافق خدماتها الجوية والارضية مواكبة للتطورات التي تشهدها في كافة اقسامها وخدماتها وقد حققت السعودية نسبة عالية في كثير من خدمات الصيانة والتدريب والمكانة المتقدمة بين شركات طيران العالم .

مشروع عملاق في حفر الباطن والقيصومة :

استثمار مخزون المياه في قلب الصحراء

المشروع يوفر المياه بالكمية والنوعية المطلوبتين وانتهت الحاجة الى تعدد الآبار والمشاريع الصغيرة

٢٧٠٠ متر مكعب طاقة إنتاج محطة التنقية يوميا

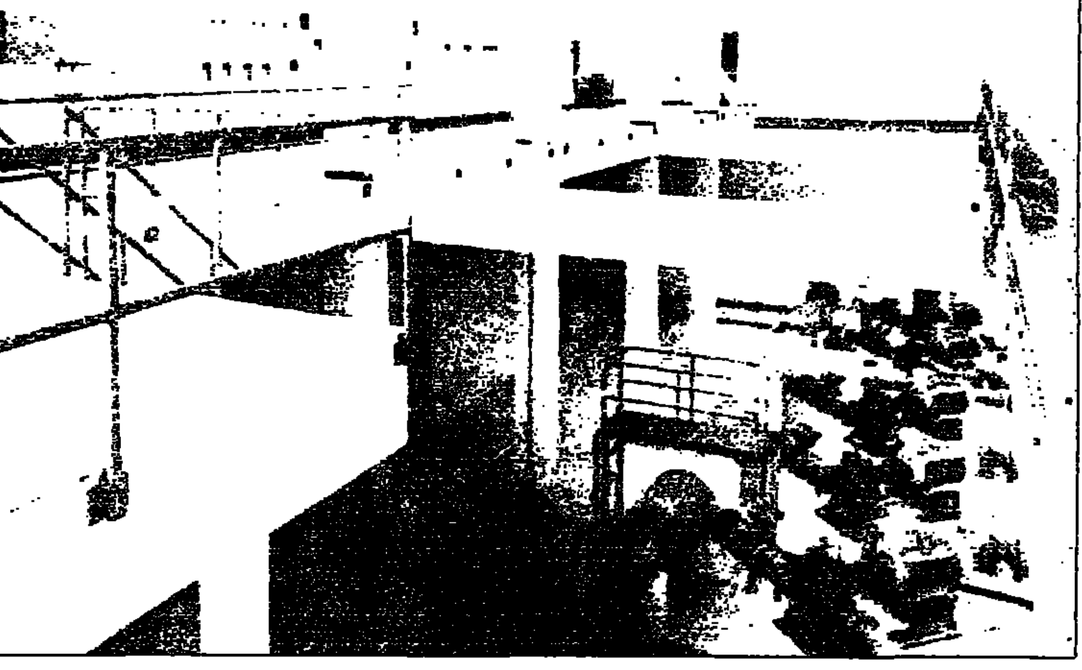
كتب - عبدالله الغشري

سعدت حفرالباطن والقيصومة مؤخراً بافتتاح مشروع المياه الجديد الذى قال عنه معالى وزير الزراعة والمياه . ان وزارة الزراعة والمياه لسعيدة وفخورة بان تقدم لاهالى حفرالباطن والقيصومة. هذا المشروع كاحد ثمار غراس خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ولتتتابع معطيات الخير والبناء لتلتقى مع آمال المواطنين وتتعانق مع امانيهم وتلبى احتياجاتهم وتوفر لهم الحياة الهانئة الكريمة . .

كانت المياه فى مدينتى حفرالباطن والقيصومة محدودة مع التوسع الهائل فى نمو المدينتين سكانيا وعمرانيا ولسد الحاجة المتزايدة فقد قامت الوزارة بتطوير المصادر الموجودة هنك لمواجهة الطلب المتزايد على المياه وقامت بتنفيذ هذا المشروع العملاق .. وفى الماضى لم تكن المياه المستخدمة من الآبار تمر باى نوع من انواع المعالجة وكانت الآبار ضحلة ذات انتاجية منخفضة. وكانت الشبكة محدودة جداً وتغذى عدداً بسيطاً من المنازل .

ومن اجل الوصول الى حل شامل اجريت العديد من الدراسات الهيدروجيولوجية. تمكن من خلالها معرفة خصائص الطبقة المائية بالمنطقة والنواحى الفنية التى اعتمد عليها فى تصميم فى المشروع والذى يعتبر واحداً من المشاريع الاقليمية الشاملة التى لجات اليها الوزارة مؤخراً لضمان رفع مستوى الخدمات ولتوفير المياه بالكمية والنوعية المطلوبتين .. وبذلك تنتهى الحاجة لتعدد الآبار والمشاريع الصغيرة إذ يقتصر الامر على حقل واحد من الآبار مما يوفر الجهد الذى يبذل فى تشغيل هذه الآبار والمياه المنتجة من مخزون الطبقات الارضية والجهود المبذولة لمعالجة المياه .. كما يعطى القدرة على التحكم فى استغلال المياه بصورة افضل .

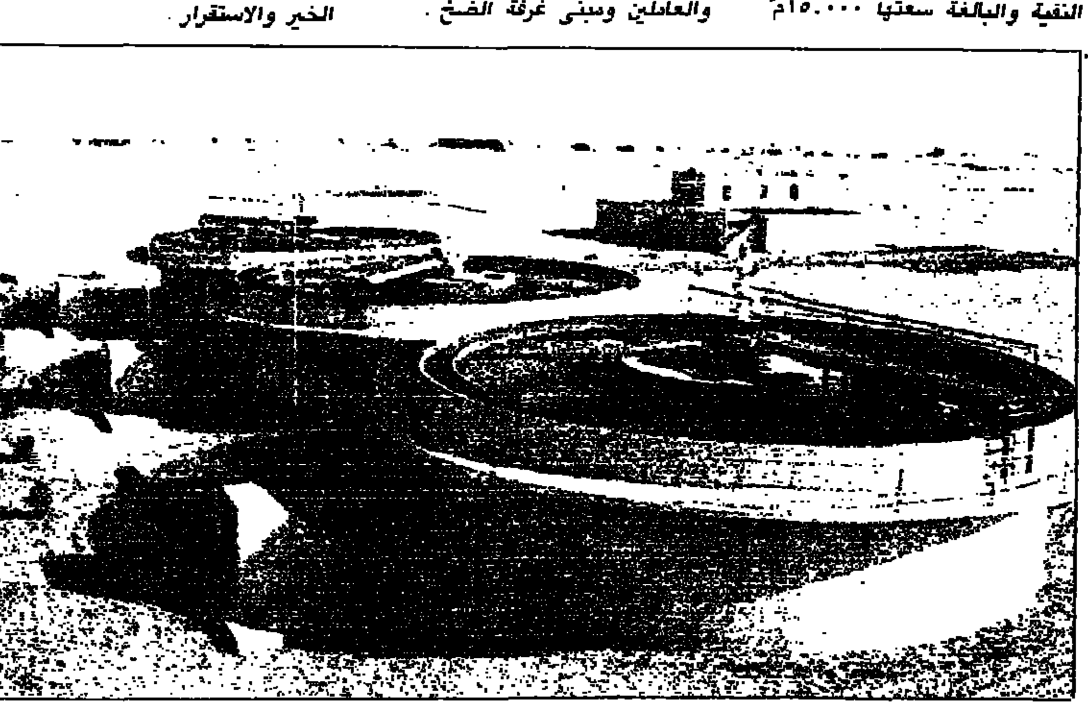
ويقع حقل الآبار على بعد ٦٠ كم من مدينة حفرالباطن على الطريق المؤدى الى المجمعة حيث تم حفر ستة ابار يصل عمق الواحدة منها الى ١٣٠٠ متر وتم تركيب ٦ مضخات كهربائية تنتج كل واحدة ١٣٠٠ جالون/دقيقة وتستمد الآبار مياهها من تكوين الوسيع احد اشهر التكاوين الجيولوجية المائية فى المملكة .. وتبلغ درجة حرارة المياه المنتجة من الآبار ٥٥ درجة مئوية .. وتقع محطة التجميع فى حقل الآبار ويتم ضخ المياه اليها من الآبار عبر خطوط رئيسية ويتم استقبال وتجميع المياه فى خزان ارضى سعته ١١٢٥م٣ ومنها يتم ضخ المياه الى محطة التنقية على بعد ٦٠ كم . ومن موقع الآبار ويضم موقع المحطة مبانى لاسكان العاملين ومحطة لتوليد الكهرباء وورشة مع المرافق الملحقة . وتقع المحطة بالقرب من مدينة حفرالباطن وتبلغ طاقتها ٢٧٠٠٠م٣ يومياً وتشتمل المحطة على العناصر التالية . .أ. ابراج التبريد ويتم تبريد المياه الخام المستقبلة من الآبار لتخفيض درجة حرارتها من ٥٥م° الى ٣٤م° فى ابراج التبريد وهى الدرجة المناسبة للحصول على التفاعل الكيمائي المطلوب لاستخلاص المواد العالقة من المياه .ب. خزانات مياه الخام الارضية . تبلغ سعة خزانات المياه الخام ٩٦٠٠م٣ ويتم تجميع المياه المبردة فيها ومن ثم يتم ضخها لاحواض الترسيب .المروقات. ... .ج. المروقات/احواض التختر والترسيب وعددها ثلاثة يبلغ قطر الواحد منها ١٥ مترا ويتم فى هذه المرحلة حقن المواد الكيمائية فى هذه الاحواض لتختلط مع المياه الخام والمواد كلوريد الحديد ومتعدد الاكترونية حيث يتم تفاعل كيمياني مع المواد العالقة والمرغوب ازالتها فتتختر تلك العوائق وتترسب فى قاع الاحواض ليتم سحبها وضخها لبرك الحماة . اما المياه النقية فيتم تحويلها عبر انابيب الى المرحلة الاخيرة من اعمال التنقية . .د. اما المرشحات الرملية والتى عددها ستة احواض فتستقبل المياه التى تمت تنقيتها فى المروقات وذلك لاستخلاص المواد العالقة الصغيرة والتى لم يتم ترسيبها فى المروقات وتضاف اليها مادة الكلورين بنسب محددة وحسب الكميات المتدفقة لتعقيم المياه لتنساب بعد ذلك المياه وتتجمع فى خزانات المياه النقية والبالغة سعتها ١٥٠٠٠م٣



.هـ. محطة الضخ الرئيسية بموقع محطة التنقية التى يتم سحب المياه من خزانات المياه النقية ويتم ضخها الى مدينتى حفرالباطن والقيصومة وتشمل محطة الضخ عدد ٥ مضخات ثلاث منها تغذى حفرالباطن واثنتان تغذيان مدينة القيصومة.. والمبانى يشمل المشروع العديد من المبانى وهى كالتالى : مبنى الادارة ويشمل مختبر التحاليل وغرفة التحكم الرئيسية . مبانى الورش . مبانى استراحة . مبانى اسكان الفنيين والعاملين ومبنى غرفة الضخ .

رابعا . ابراج المياه العلوية وعددها ٤ ابراج بارتفاع ٤٠م وسعة ٨٠٠م٣ للبرج الواحد منها عدد ٣ ابراج فى مدينة حفرالباطن وواحد فى مدينة القيصومة وهذه الابراج تعمل على توازن الضغوط بالشبكات .

الخطوط الرئيسية والشبكات تم تنفيذ مايقارب من ٤٢٠ كيلو مترا من الخطوط الرئيسية والخطوط الفرعية لشبكات المياه تتراوح اقطارها مابين ٩٠٠ الى ٨٠ ملم اضافة الى ملحقات تلك الاعمال والتى تشمل الصمامات بانواعها وطفايات الحريق ومايربو على ٩٠٠٠ توصيله منزلية كما تم تنفيذ ٧ وحدات لشرب الغنم وخمس وحدات لشرب الجمال و١٦ وحدة تعبئة الوايتات وذلك نظراً لتركز البادية والرعى فى المنطقة . هذا ويتم تشغيل المحطة بطريقة انسيابية وتتم مراقبة دخول وخروج وكمية ونوعية المياه وخلط المواد الكيميائية وغسيل المرشحات والضخ كل ذلك عن طريق غرفة التحكم الرئيسية الموجودة بالمحطة كما يتم ايضا التحكم بتشغيل الآبار وتوقيفها اتوماتيكيا وحسب الكميات المطلوبة وبنفس الطريقة يتم ايقاف وتشغيل مضخات التغذية الرئيسية للمدينتين حسب مناسيب وضغوط المياه فى الشبكة والخزانات اضافة الى امكانية الاتصال الهاتفى والتحكم عن بعد . بلغت تكاليف تنفيذ كافة اجزاء المشروع ٢٦٥٠٠٠٠٠٠ ريال وتم التنفيذ فى عدة شهور حقق الله الآمال واتم على بلادنا الكريمة نعم الخير والاستقرار .



في تقرير لوكالة الانباء الخليجية

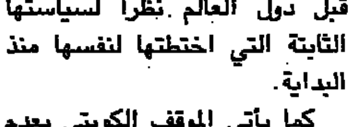
خادم الحرمين الشريفين يجري اتصالات مع عدد من القادة العرب

الافراج عن "الجابرية" بعد انتصار الارادة الكويتية في مواجهة الارهاب

العراق يعلن تحرير جزيرة الفاو



● الطائرة ، الجابرية المختطفة



المنامة - واخ: وانتصر الحق على الباطل.. انتصرت الارادة الكويتية الشجاعة على حفنة ارهابية ماجورة مارست كل اشكال الارهاب والابتزاز باساليبها الجبانة للنيل من هذه الارادة وسلبها.

انتصرت الكويت.. ويحق لنا ان نقول انه نصر لهذا البلد الخليجي الصغير في مساحته الكبير في عطاءه ومجده وعروبته وذلك بعدم الرضوخ للاساليب الارهابية مهما كان شكلها او الجهة التي تقف وراءها وتساند هذه الاعمال الشيطانية الخارجة على القانون وعلى القيم الانسانية والحضارية وعلى مبادىء الدين الاسلامي الحنيف.

لقد خرجت الكويت من هذه المحنة العصيبة التي استمرت ١٦ يوما منتصرة برغم التضحيات الكبيرة التي قدمتها في سبيل المحافظة على عزتها وكرامتها وصون سيادتها الوطنية.. فالشهيدان اللذان قدمتهما الكويت كانا ثمنا باهظا لكن في سبيل المحافظة على هذه المبادىء فقد هان على جميع الشعب الكويتي ويستحقان الشهادة فداء للوطن. وينالان شرف وسام الشهادة في سبيله.

ففي صباح الاربعاء الماضي افرج (الارهابيون) خاطفو طائرة الركاب الكويتية (الجابرية) عن رهائنهم الـ ٣٢ بعد ان تم التوصل الى اتفاق بين السلطات الجزائرية والخاطفين دون اي تنازل من جانب الكويت للمطالب الارهابية ودون ان تحيد عن موقفها الذي اعلنته انه لا تنازل للارهاب والارهابيين القتلة الذين قاموا بعمليتهم الاجرامية تحت ستار الدين.

العرس الخليجي

فالكويت ومعها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعيش اليوم عرسا خليجيا كبيرا بعد الافراج عن ركاب الطائرة (الجابرية).

فالمأساة التي عاشتها الكويت ومعها دول الخليج العربية والشعوب العربية وكل الشعوب المحبة للسلام خلال الاسبوعين الماضيين التي نددت بشدة بحادث اختطاف الطائرة الكويتية لم تكن من النوع المألوف.. فالارهابيون بين كل لحظة يهددون حياة وارواح الابرياء ركاب الطائرة ويمارسون معهم كل اشكال الارهاب مما يعني ان هؤلاء الارهابيين من المحترفين وليسوا من النوع الذي يسهل التعامل معه.

لا تنازل

ولكن مهما كانت الاساليب الخبيثة التي اتبعها الارهابيون في تعاملهم مع الرهائن على متن الطائرة الكويتية او مع المتفاوضين الجزائريين الذين بذلوا جهودا كبيرة ومخلصة حتى اخر لحظة من اعلان الخاطفين بالافراج عن رهائنهم لم يتمكنوا من الحصول على اي تنازل يحقق لهم مطالبهم الباطلة.

ان النهج الذي اتخذته دولة الكويت في عدم خضوعها ورضوخها لابتزاز مختطفي الطائرة الكويتية اثار اعجاب واهتمام الاوساط العالمية باعتبار الكويت دولة ذات سيادة لها كامل الحرية ومطلق التصرف في اتخاذ كل ماتراه مناسبا لمصلحة امنها واستقرارها وبما يحقق اهداف شعبها الذي التف حول قيادته الرشيدة ومطالبته لها بعدم الرضوخ لمجرمين سفكوا دماء الابرياء وروعوا حياة الركاب في الطائرة المختطفة.

ان الدرس الكويتي البليغ والرادع بعدم الرضوخ لمطالب المختطفين القراصنة كان صدمة قاسية للارهابيين والدول التي تساند الارهاب لانهم وجدوا فيه الصلابة والقوة لدولة ادانت كل صنوف الارهاب واصبحت لها المكانة والاحترام اللائقين بها من قبل دول العالم .نظرا لسياستها الثابتة التي اختطتها لنفسها منذ البداية.

كما يأتي الموقف الكويتي بعدم الرضوخ لمطالب المجرمين القتلة استنادا الى مواقفها التاريخية والحضارية المشرقة والمناصرة لجميع القضايا الحقة في المحافل الدولية.

هذه هي الكويت.. كويت للمجد والعزة والكرامة.. كويت البطولة والدولة التي لها وزنها الدولي المرموق وشجاعتها في عدم خضوعها للارهاب على الرغم من جميع الجرائم التي ارتكبت بحقها في السنوات الماضية وبالتالي لم ولن تنصاع لقتلة وسفاحين قتلوا ابرياء ويهددون ارواح اخرين من أجل مطالب دنيئة وتصوروا بان قيامهم بهذا العمل سيحقق مطالبهم المزعومة المجرمة.

جريمة الاختطاف تضر الانتفاضة

لقد الحقت عملية الاختطاف اضرارا كبيرة بالانتفاضة الشعبية البطولية التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني واعطت الفرصة للعدو الصهيوني لكي يصرف الانظار عن عمليات القمع والتنكيل التي يقوم بها ضد المواطنين العزل في الاراضي المحتلة.

ادانة وشجب عالمي

واكدت سيل البرقيات والادانة والشجب والاستنكار التي تلقتها دولة الكويت لحادث اختطاف الطائرة الكويتية من مختلف دول العالم ضرورة تكاتف الجهود الدولية لوضع حد لظاهرة الارهاب الذي بات يهدد حياة الابرياء ومختلف الدول.

لقد اصبح واضحا ان كل الطرق التي سلكها ارهابيو الطائرة المختطفة وابتزازهم ومساومتهم قد تحطمت امام الصخرة الثابتة للمواقف الكويتية الحكيمة فعدم قبولها بمطالب المجرمين القتلة وكيف تقابل دولة لها سيادتها وعزتها بمطالب واهية ورخيصة وهي دولة تحب الخير والامن والاستقرار لجميع الدول التي رفضت كلمة الارهاب فما بالك بمعناه.

وفي هذا الصدد فقد اجرى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح اتصالات هاتفية مع كل من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس المصري حسني مبارك وعاهل الاردن الملك حسين.

كما اكدت دولة الكويت مجددا على ان الجهود سوف تتواصل في سبيل ايجاد نهاية سلمية تضمن سلامة كافة الركاب الابرياء المحتجزين في الطائرة الكويتية المختطفة وعودتهم لاهلهم سالمين والمحافظة على المبادىء الراسخة والثابتة التي دأبت على انتهاجها والتمسك بها.

جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء الكويتي يوم السبت الماضي برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

كما اعرب مجلس الوزراء البحريني مساندة البحرين للموقف الكويتي الشجاع الذي صمد في رفض الابتزاز السياسي والارهاب.

واكد سمو رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة خلال الجلسة التي عقدت برئاسته يوم الاحد الماضي ان هذه القضية لا تهم الكويت وحدها بل تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جميعها انطلاقا من تضامنها وتآزرها الكامل مع الكويت.

اتصالات بين خادم الحرمين الشريفين وعدد من القادة العرب

وفي المملكة ذكرت وكالة الانباء السعودية يوم السبت الماضي ان اتصالات جرت بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وبين كل من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الليبي العقيد معمر القذافي وامير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ورئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح وذلك في نطاق الاتصالات الجارية بين خادم الحرمين الشريفين باشقائه قادة الدول العربية.

واستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم السبت الماضي رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وفي دولة قطر استقبل امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني يوم الجمعة الماضي رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وتناول اللقاء بحث المستجدات في المنطقة على الساحتين العربية والاسلامية واخر تطورات الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة.

رئيس وزراء باكستان يزور قطر

وتلقى سمو امير دولة قطر يوم الخميس الماضي رسالة من رئيس وزراء باكستان محمد خان جونيجو تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر التطورات في المنطقة.

وفي سلطنة عمان تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان يوم الاثنين الماضي رسالة من الرئيس الفنزويلي جيمي لوسنشي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا يوم الاحد الماضي من الرئيس المصري حسني مبارك جرى خلاله تبادل الرأي حول مجمل الاوضاع الراهنة في منطقة الخليج ومستجدات الاحداث في العالم العربي.

وتلقى سمو رئيس دولة الامارات يوم السبت الماضي رسالة من رئيس وزراء السودان الصادق المهدي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر تطورات الوضع في السودان.

واستقبل ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ خليفة بن زايد يوم الخميس الماضي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء وزير التنمية الادارية المصري الدكتور عاطف عبيد ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحربي الفريق ابراهيم عسابي.

وقد اطلع الدكتور عبيد سمو الشيخ خليفة بن زايد على نتائج زيارة الوفد الذي ضمه ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة والفريق عرابي لكل من السعودية وقطر وذلك فيما يتعلق بدعم الهيئة العربية للتصنيع الحربي في اطار التحرك الذي تبذله دولة الامارات ومصر لدعم الهيئة.

واستقبل امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وسمو رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة يوم السبت الماضي رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وتناول اللقاء اخر المستجدات على الساحتين العربية والفلسطينية.

العراق يحرر الفاو

وبخصوص الحرب العراقية الايرانية قال العراق يوم الاثنين الماضي ان قواته المسلحة حررت شبه جزيرة الفاو جنوب العراق بعد معارك ضارية.

وقال بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية طردت المعتدين الايرانيين الى المنطقة الشرقية من شط العرب بعد ان كبدتهم خسائر بشرية فادحة.

وفي العراق تلقى الرئيس صدام حسين اتصالا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك وهنأ الرئيس مبارك خلال الاتصال الرئيس العراقي بالانتصار الذي حققته القوات العراقية بتحرير الفاو.

وترأس الرئيس العراقي مساء يوم الاثنين الماضي اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.. وعبر المجلس والقيادة عن سعادتهما الغامرة لتحرير الفاو وتقديرهم للرئيس صدام حسين الذي خطط لبدء المعركة وقادها ووفر مستلزمات نجاحها.



● الحرب العراقية - الايرانية

رسائل إلى جهاد : ردودهم ثقيلة وخالية من النكتة

تصل إلى « اليـوم » ـ من حين لآخر ـ بعض الرسائل الموجهة إلى الاستاذ جهاد الخازن تعليقا على مايكتبه فى زاويته اليومية « اخر صوت » ..

وهذه بعض الرسائل « المتاخرة » التى وصلت إلى « اليـوم » ..

قنبلة اسمها اسرائيل

فوائد السقوط

ردودهم ثقيلة وخالية من النكتة !!

● مجرد قراءة اسمك فى جريدة اليوم كان امرا مدهشا بالنسبة لى ..

فعلاً لقد وحشتنا سطورك اللاذعة . وقد سررنا جدا جدا بعودتك .. وكم تاثرنا عندما قرانا اخر ماكتبت فى زاوية اخر صوت وزاوية صباح الخير .

وكم تساءلنا عن السبب او الاسباب اذ ان ماذكرته لم يكن مقنعا ابداً خاصة لمن هم متابعون جداً لسطورك وكتاباتك . ولكن اجزم بان المادة « الفلوس » احد الاسباب ان لم تكن السبب الحقيقى ..

وعلى العموم لم تخسر ولن تخسر شيئاً . انما الشركة السعودية للتسويق هى الخسرانة . « مقامك عالى على العموم » ..

لقد بعثنا كذا رسالة الى الشركة السعودية للتسويق . نسال فيها عن عنوانك فى منزلك الريفى . ولكن لم نتلق جوابا ..

وعلى فكرة كنت قد ارسلت لك رسالة فى زاوية العجوز قبل ان تترك العمل فى الشركة . ولم تظهر الرسالة إلا بعد ان تركت العمل . وطبعاً كانت الردود ثقيلة دم وخالية من روح النكته .

وفى النهاية نقول لك اهلاً وسهلاً بك وبسطورك وروحك الساخرة .. ولو انها متاخرة ولكن معليش ..

السعودية/نوال ع

قنبلة أسمها اسرائيل

● اكتب اليك تعقيبا على مقالك أخر صوت فى جريدة « اليـوم » السعودية حيث قلت ان امريكا واسرائيل تتعاونا لانتاج قنبلة لاتقتل إلا العرب فى سلسلة الاكاذيب السوفياتية وانا اقول لك ان القنبلة مخترعة من عام ١٩٤٨م متمثلة فى دولة اسرائيل . وهى قنبلة لاتقتل إلا كل ماهو عربى واكتب اليك للعلم ولتذكيرك بانها ليست كذبة مروجة . وكذلك لاذكرك بانى قد ارسلت اليك حينما كنت فى الشرق الاوسط صورة غلاف لكتابك معدل فى الرسم بشكل كبير .. هل ذكرت الآن ..

عبدالله صالح على
السعودية ـ الاحساء

فوائد السقوط !

● سررت كما سرر غيرى من القراء بوجودك عندنا فى الشرقية كاتب مبدع فى جريدتنا المدللة لان مافيه غيرها فى المنطقة . انا اتابع كتاباتك منذ زمن طويل فى مجلة المجلة والشرق الاوسط ويعجبنى اسلوبك كما يعجبنى الكاتب الراحل ابراهيم المازنى رحمه الله والاستاذ عبدالله الشيتى مدير تحرير النهضة الكويتية ..

قرات فيما قرات لك ان شخصا كان مصابا بروماتيزم وذهب لاطباء كثيرين لكن لافائدة وفى مرة احتاج لوضع صورة فى منزله فاحتاج الى مثقب (ELEC. DRILL) لوضع المسمار وكان فى الجدار سلك كهربائى سبب له رعشة سلم بسببها من الروماتيزم . ولان الشىء بالشىء يذكر فقد حصل لى مايشبه ذلك فانا اعانى من الم فى اسفل الظهر وكنت مرة اغسل وزلقت رجلى فوقعت على مؤخرتى وقعة شفت منها نجوم الظهر حقيقة لاكلام وصدق يا استاذ جهاد او لاتصدق فقد شفيت والحمد لله من الوقعة ولا اخفيك سرا اننى تعبت قبلها من مراجعة اطباء كثيرين بعضهم اخصائيين لكن دون جدوى . وصرفت على الاطباء والادوية مايكفى لفتح مستوصف او جامعة لالقاء محاضرات عن السقوط وفوائده .

ارجو ان لا اكون سببت لك وجع راسى ففى الحقيقة منذ زمن وانا احاول ان اكتب لك تعبيرا عن شعورى نحوك ليس إلا . وشكرا .

محمد عبدالله ـ بقيق

لاتسحبوا أشرطة جاكسون !

طالعتنا صفحة الراي الآخر في عدد الجريدة الصادر يوم الجمعة ١٤٠٨/٨/٢١هـ بموضوع للاخ غازي البقعاوي تحت عنوان (لنستاصل جذور مايكل جاكسون) سطره الحاقا لما كتبه الاستاذ سليمان العمير في صفحة اليوم والناس (اسبوع لمكافحة جاكسون) فالى القلمين اطيب امنية بدوام التوفيق والى الاقلام المتطلعة للنقد البناء الهادف نزف دعواتنا بمواصلة السير في خطى هذا النهج النبيل ويسرني هنا ان ادلي بدلوي في موضوع ذاك الـ (جاكسون) ومن هم على شاكلته فاقول وبالله التوفيق.. ان الحلول التي ابداها الاخ غازي حول التخلص من قاذورات جاكسون المتمثلة في الاشرطة والملابس وتسريحات الشعر التي تخص هذا الوباء الفتاك الذي استحوذ على الباب البعض فجعلهم اسرى لذوقه المريض هي بلاشك حلول ينبعث منها الحزم وتنطلق منها الجدية لكنها في ذات الوقت تكتفي بايقاف التيار القادم ولا تتعداه لاستئصال جذوره من نفوس عشاقه او بالاحرى المخدوعين به الذين ارتضوا لانفسهم الانسياق دون تفكير او ادراك لحقيقة مسلكهم وانا على يقين بان كل من عقد صداقة مع اشرطة مايكل يعلم علما يقينا انه يستمع لحاقد على الاسلام وعلى العرب وكما يصرح دوما وابدا ويجهر بكراهيته للعرب انه سئل ذات مرة ماذا تبدي العرب . فاجاب بكل وقاحة وغطرسة اهديهم قنبلة وتصوروا شخصا يقوم باهدائنا قنبلة ونحن في المقابل نهديه الاحترام والاعجاب ونرويج اشرطته. اليس هذا واقعا مريرا يجعلنا نرثي حالنا ؟

ان مسالة استئصال داء هذا المغني من دواخل الشباب المفتونين به لا تكون الا بالاحساس المنبعث من اصحاب القضية انفسهم بالخطورة التي تداهمهم ويسيرون اليها باقدامهم ان الغاء اشرطته من محلات التسجيل ليس حلا كافيا اذ ان بامكانهم اللجوء للأشرطة القديمة التي يمتلكونها وكذا يصرعوا الجهاز المذياع وبما ان الحديث جرنا الى مرفق من مرافق الاعلام المختلفة اجدني اطلق علامات الاستغراب حول موقف صحفنا من هذه الظاهرة.. فبينما طالعنا الموضوع الذي يحمل بين طياته الغيرة على ابناء الوطن من الوقوع في شراك عاقبتها وخيمة ونجد صاحب الحروف يطالب حملة الاقلام بالتصدي لامثال ذلك الجاكسون نفاجأ في صفحة اخرى عنوان يقول (موسيقى الروك اندرول. من اين جاء هذا الاسم ؟) وكان القائم على تلك الصفحة لم يكتف بواقع البعض من شبابنا في انغماسهم وتقليدهم الاهوج بل تطلع الى تثقيفهم عن المصدر الذي جاء منه موسيقى الروك وهو بذلك يزف لهم معلومة في غاية الاهمية تزيد من حصيلة معلوماتهم الشيء الكثير..

فما نود قوله هنا في هذا المنبر الحر ان التكاتف من اجل القضاء على هذه البقعة القاتمة السواد كفيل بدرء خطرها واتقاء شرها وتحتاج من المعنيين بالمعضلة الارادة القوية والتامل ولو لحظات قلائل وتحكيم العقل في الاموال التي تنفق من اجل شريط يجلب الازدراء والاحتقار من قبل الاخرين وكذا ضياع الوقت وعدم استثماره فيما يفيد فنامل ان تبدا مراجعة الحسابات لنخلص في النهاية الى الخطا المرتكب ونقلع عنه عن قناعة تامة وليس عن ضغوط وعقوبات رادعة يفوح منها الجبر.

حسن عبدالله محمد آل غزوي
القديـــح

● الاخ ـ محمد احمد بساطي :
ـ انتقاداتك للشيخ احمد ديدات لاتقوم على حجج سليمة ..

□ □

● امجد ابوالرحى :
ـ نقلنا تحياتك الى الزملاء .. شاكرين لك اهتمامك .

□ □

● ناصر عبدالرحمن الشديد .
ـ لايمكن فى الوقت الحاضر تحويل صفحة « كتابات » الى صفحة يومية .. اما اقتراحك بتقديم حكم وامثال فإن ذلك لايتناسب مع سياسة الصفحة بالرغم من دفاعك .. وبالمناسبة لم نفهم قولك انه « يوجد كثير من الناس ممن لديهم القدرة على الكتابة ولكن لايجدون المواضيع للكتابة » . (؟)

□ □

● جابر البارقى
ـ نشكرك على مشاعرك .. اما تقييمك للجريدة فاننا نعتز بأن يكون لـ « اليـوم » مثل هذه المتابعة والاهتمام .

□ □

● الاخت ـ س ـ
ـ تعقيبك على المواطن الذى عقب على مقالتك يحمل الكثير من التفاصيل التى قد لاتهم القارىء كثيرا .

جاكسون .. وشهود يهوه !!

قرأت فى العدد ٥٤٠١ الصادر يوم ١١ شعبان ١٤٠٨هـ فى جريدة « اليـوم » صفحة « اليوم والناس » كتابة الاخ سليمان العمير عن « اسبوع مكافحة مايكل جاكسون » وجزاه الله خيرا بحذرنا من هذا المانع ومن شروره ولاشك انه واغانيه وحركاته وتصرفاته كلها شر فى شر . وسوء وفتنة واعمال شيطانية تضر الامة وتفسد الاخلاق وتحرض على الفاحشة والمنكرات والفساد وقانا الله واياكم من شرور هؤلاء الشياطين واعوانهم وانصارهم وحتى يعلم الجميع فجاكسون هذا عضو فعال ونشيط وهام فى منظمة « شهود يهوه » وهى يهودية ماسونية صليبية جمعت الشر بفروعه الثلاثة المشهورة ويقدم لها ـ للمنظمة المذكورة ـ ملايين الدولارات لتصرفها فى محاربة المسلمين وافساد المجتمعات الاسلامية فى كل انحاء العالم . فبالله عليكم يامن تحرصون على سماع اغانيه وتعليق صوره ونشر اخباره ومتابعة خطواته وذلك حبا به اترضون ان يكون قدوتكم وحبيبكم والمفضل لكم شاذا جنسيا وعدوا للاسلام والعرب ؟ .. داعيا للدعارة والفساد وسوء الاخلاق ؟ ؟

ويا اخوتنا نحن بحاجة دائمة لا لاسبوع واحد لمكافحة جاكسون هذا وامثاله وانصارهم نحن بحاجة ماسة للوقوف فى وجه تلك الانحرافات والضلالات القادمة من خارج ارض المقدسات ومهبط الوحى من اغانى الخلاعة والميوعة ومجلات الدعارة والافساد والافكار الضالة والافلام الساقطة والملصقات البذيئة والمفسدة ..

فالى ولاة الامر واصحاب المسئولية بارك الله فيهم نتوجه بهذه الكلمات الطيبة ان يتقوا الله حق تقاته ويضعوا حداً لمثل هذه الاعمال والتصرفات وينقذونا من هذه المنكرات .. وكان الله فى عونهم وجزاهم الله عن الاسلام والمسلمين كل خير . خاصة ونحن فى شهر رمضان المبارك وكل عام وانتم بخير وتقبل الله الطاعات .

غياث عبدالباقى المحمد جدة

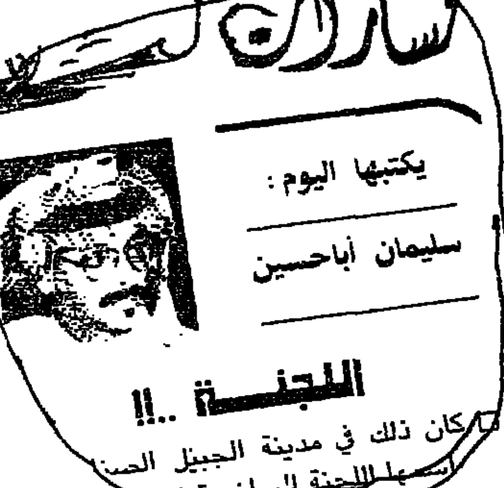
لانريد أن نعرف ماهى أل « روك أند رول » !!

تعقيبا على ما ورد فى جريدة اليوم بتاريخ ٢١ شعبان من عام ١٤٠٨هـ بعدد ٥٤١١ من يوم الجمعة فى صفحة الفن فيما يتعلق بموسيقى « الروك اند رول » فاننا كقراء مسلمين وفى بلد شع منه نور الاسلام وفيه بيت الله الحرام ومسجد رسوله الكريم عليه افضل الصلاة والسلام . فوجئنا بجريدة « اليوم » فى ذلك العدد تنشر لنا موضوعا يفسر فيه كاتبه معنى موسيقى الروك اند رول ونحن نستنكر على هذه الجريدة التى تصدر فى هذا البلد المسلم والتى تعودنا ان نقرا فى صفحاتها كل ماهو مفيد وقيم . ويخدم المجتمع المسلم ان يكتب فيها مثل هذه المواضيع . فلو حكمنا عقولنا لوجدنا ان مثل هذه المواضيع لاتخدم الشباب المسلم فماهى الفائدة التى نجنيها عندما نعرف معنى كلمة الروك اند رول ؟ هل سنتقدم خطوة الى الامام ؟ ام هل سنحرر عقول شبابنا التى بدات تسيطر عليها افكار الغرب ؟ ام سنحل بها احدى مشاكل المسلمين ؟

نرجو ممن يكتب مواضيع كتلك المواضيع تحكيم عقولهم قليلاً عند كتابة مثل هذه المواضيع .. وجزاكم الله خيراً .

ام عمر . ام عمار

لجنة بيض الصعو بالجبيل !!


يكتبها اليوم :
سليمان أباحسين
اللجنة ..!!
كان ذلك في مدينة الجبيل

يقول المثل الشعبى « بيض الصعو يذكر ولا ينشاف » !! .. وهذا له علاقة باللجنة الثقافية بمدينة الجبيل الصناعية ..

وقد كتب الاخ سليمان ابا حسين فى جريدة اليـوم فى عمود مسارات عن هذه اللجنة بمالا ينافى الحقيقة . ولكن هناك من لايريد ان يعترف بالحقيقة .

لقد قرات فى العدد ٥٤١٨ رد رئيس اركان اللجنة الرياضية الثقافية وكان مضمون الرد محاولة طمس الحقائق وتاكيد ذلك باسماء محاضرين لم يكن للجنة دور مباشر باستضافتهم . ولكن ساكون « شاهداً من أهلها » اي المدينة الصناعية . فأحب ان اوضح ان اللجنة الرياضية الثقافية فى مدينة الجبيل الصناعية لم تقم على مدار الخمس سنوات الماضية بعمل شيء يذكر لان اقسامها الثلاثة شبه مشلولة ماعدا القسم الرياضى والذى كان يسير ذاتيا حيث فرق الحوارى يزاولون الرياضة فى اي مكان حتى ولو لم يكن هناك اماكن رياضية ولم يكن للجنة المذكورة اى دور سوى نشر اعلانات عن تشكيل فرق رياضية تديرها اللجنة وعادة مايكون ذلك فى شهر رمضان والذى من الواجب عدم اقامة هذه الفرق حتى لايجد الشباب امامهم سوى التعبد وصلة الرحم ولو كانت اللجنة موفقة لقامت بعمل ندوات ومسابقات ثقافية اجتماعية دينية فى شهر رمضان .

اما القسم الثانى وهو القسم الدينى . وهذا القسم معدوم تماماً حيث انه لاتوجد لجنة دينية تقوم بما ادعاه رئيس اركان اللجنة المذكورة وهى المحاضرات التالية لفضيلة المشائخ محمد بن عثيمين . احمد ديدات . محمد قطب . زغلول النجار وغيرهم .

وانما الذى قام بذلك هو نخبة من الشباب المسلمين جزاهم الله خيراً وعلى راسهم امام جامع حى الحويلات حيث يقوم . هؤلاء الشباب بالاتصال بهذه الشخصيات والتنسيق معهم بالحضور للجبيل وعندما يتم الحضور تقوم اللجنة بالظهور على الساحة وتقديم تذكرة السفر او مصاريف السفر للمحاضر ويتوهم الجمهور بان اللجنة وراء ذلك ..

اما القسم الثالث وهو القسم الثقافى . فهو كما ذكر الاخ سليمان ابا حسين فهو قسم الصمت المطبق . وانا شخصيا تقدمت لهذه اللجنة قبل ثلاث سنوات لانضم الى اللجنة بقسم المسرح لما لي من نشاطات فى هذا المجال . ولكن « الربع صم بكم » فلم يردوا علي وكذلك حدث لاحد الزملاء مما حدا بي ان اقوم بتسجيل اسماء هواة الادب واتجه الى نادى التالف لنقوم بالنشاطات والندوات التى قمنا بعمل بعض منها .

واللجنة لازالت مكانك سر . اما المعرض التشكيلى الذى اقيم مؤخراً فاللجنة قامت بعملها سواء بطبع الملصقات او بتوفير الصالة للعرض . او بتامين سكن للفنانين لمدة يومين ..

ولكن الزمان والدعاية كانت غير موفقة باختيارهما ..

غازى جزاع المغارى
مدينة الجبيل الصناعية

مازلت ابحث عنكم ..

وبكل الحب ايضا قرات ندائك يا اخت جوهرة القاضى فى صفحة « الراى الاخر » الصادر فى يوم ١٤٠٨/٨/١٤هـ .

وبكل الحب ايضا اقول لك ولكل الاحبة الذين راودهم سؤالك بخصوص توقفى عن احتلال مساحة من اغلى المساحات فى جريدتنا الحبيبة اننى مازلت امارس الرحيل المتعب الجميل ولكن تعلمين يا اختاه ويعلم كل القراء ولاشك ان صفحة « كتابات » وضعت من اجل البداية . اعنى بها بداية من يسكنهم هم الكتابة فان هم استهوتهم عملية العطاء المستمر .. عملية التوتر والنزف المستديم ثم وهذا هو الاهم اجادوا طرح افكارهم باسلوب بسيط ومركز لايرهق القراء فهذا يعنى نجاحا اعطته لهم الصفحة وبالتالى فهى ادت المهمة الموكلة لها على اكمل وجه ومن المجدى فى هذه الحالة ان يترك الكاتب الذى اخذ فرصته المجال لغيره حتى تتاح فرصة اخرى ينالها القادمون كما نالها هو قبلا . وعلى الصفحات الاخرى بعد ذلك ان تاخذ بيد الكتاب الذين تتوسم فيهم القدرة على الاستمرار وتوجيههم للعطاء الافضل وهذا الذى مازلنا نامل من جريدتنا ان تقوم به . اذ لابد من الدعم والتشجيع وخاصة لقلم ذات الخمار فالوضع بالنسبة اليها اكثر صعوبة ! .

بالنسبة لقلمى المتواضع يا اخت جوهرة ابدا لا اريدك ان تعتقدى اننى مللت .. ثم كيف امل وقد منحنى الله احبة مثلكم انت واخوات غيرك واخوة ؟!

ابدا ما مللت ايتها العزيزة وتاكدى باننى مازلت امارس صحبة الاوراق والقلم وثقى ايضا اننى مازلت اشق اليكم طريقى وتعلمين يا اختاه ان الطريق طويل مداه ولكن السفينة مازالت تصارع الامواج تبحث عنكم فى كل الشواطىء وحتى فى الشواطىء التى مازالت غير عابئة بالسفن الصغيرة ـ ومن يدرى ماذا تحمل تلك السفن الصغيرة فلعلها تحمل اندر الجواهر والشواطىء لاتعلم بذلك

على كل حال تاكدى ايتها العزيزة بان السفن التى تسير لابد ان تصل باذن الله يملاها الحب والتفاؤل لان مناديلكم الناصعة البياض تلوح لها وتدعوها للقدوم ..

سارة محمد الخفلان

لاتنبت فيه زهرة ولا يشرق فجر ندي

تعليقاً على ماكتبته الاخت امينة المانع فى « اليوم » عدد ٥٤١٠ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٠هـ اود ان اقول للأخت امينة ان موضوعك شدنى فى البداية عندما وصفت الحياة بالمشوار الطويل المليء بالمتاهات الطويلة العريضة .. ولكنك عندما كتبت ان البعض من خلق الله ينظرون للحياة من زاوية محدودة ففكرتك (ارجو المعذرة) هنا خاطئة . فليس البعض الذى ينظر كذلك ولكن كل الناس يعلمون الذى اعلمه ان الحياة جو عاصف لاتنبت فيه زهرة ولا يشرق فيه فجر ندي . القتامة والبؤس والسواد هو كل ماف الحياة .

واعلمى انك اذا كنت تشعرين بالارتياح فى هذه الحياة الغامضة فشعورك هذا لبعض لحظات ولكن لابد انك بعده ستشعرين بطعم الحياة الجاف .

ربما تقولين ان الحياة جميلة لانك لم تعيشى الجانب المر منها . ربما فانا لا اعلم عنك شيئا .. وبالنسبة لقولك : ان ابواب الحياة مفتوحة . فسامحينى اذا قلت انك مخطئة .. فلست ارى امامى بابا مفتوحا ابدا كل الذى امامى طريق طويل محفوف بالاشواك والعقبات ..

والامر الثانى الذى شدنى اكثر هو قولك : ان العبرة ليست بالتجربة الاولى والثانية . ماهذا ؟ ؟ هل تريدين منا عندما نقع فى التجربة ونقاسى صعوبتها ان لاناخذ منها عبرة .. ونحط انفسنا عن عدم الوقوع بها مرة اخرى . هل من المعقول ان يجرب الانسان عدة مرات .. ويضع نفسه فى مواقف محزنة الا يكفيه مايمر به من صعوبات فى اجتيازه لحواجز حياته الحقيرة فكيف له ان يبحث عن عناء نفسه بتجربة ثانية .. وهو قد فشل بالاولى

اسمحى لى ان اقول لك ان الذى يجرب التجربة الاولى ويقع بها ويقوم ويجرب مرة اخرى .. فهو احمق ساذج لايفهم فى لغز الحياة شيئا ابدا

الا يحسن به بدلا من ان يكرر تجربته ان يبحث فى امر نفسه فى مستقبله الاسود غير المحدد . المعالم .. اليس احق ان يعيش فى عزلة عن هذا العالم الردىء . ويتجنب الوقوع فى المنحدر العميق الذى يؤدي به الى الشقاء والعذاب ..

ام الزبيـــر

عودة القدس للعرب والمسلمين مطلب إسلامي

ظلت القدس عربية إسلامية منذ نشأتها وستظل إلى أبد الآبدين

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حسنين :

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير» سورة الاسراء. كما يقول الحديث الشريف «لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود فيقتلهم المسلمون حتى يختبىء اليهودي من وراء الحجر فيقول الحجر او الشجر يا مسلم، يا عبدالله هذا يهودي خلفي فتعال فاقتله، الا الغرقد فانه من شجر اليهود» رواه مسلم.

لقد لعبت مدينة القدس دورا تاريخيا في حياة العرب والمسلمين في شتى مشارق الارض ومغاربها، فقد عاصرت القدس جيوش وجنسيات وديانات قديمة وايضا مستحدثة حتى وصل بها الامر الى ماهو عليه الان من احتلال اليهود الاسرائيليين لها. ومن ثم فقد شهد التاريخ فتح المسلمين لبيت المقدس والذي ظل تحت راية الاسلام حتى الغزو الصليبي للمسجد الاقصى في عام ٤٩٢ هجرية الموافق ١٠٩٩ ميلادية ثم اعاده المسلمون بقيادة صلاح الدين الايوبي في عام ٥٨٢ هجرية الموافق ١١٨٧ ميلادية وظلت القدس عربية اسلامية حتى عام ١٩٦٧ عندما احتلها اليهود لذا فبل ستعود القدس من جديد للعرب المسلمين ومتى سيتم ذلك ؟ هذا ما يحدثنا عنه الدكتور متولي يوسف شلبي وكيل الازهر الشريف فيقول :

● لقد اشرت في البحث الذي تقدمت به في مؤتمر الدعوة الاسلامية الذي عقد مؤخرا بالقاهرة حول قضية القدس، ومن ثم فاني اقول انه ترتبط القدس بالاسلام منذ بدء الرسالة الاسلامية في عهدها المكي فبينما كانت القدس تتبع الادارة الرومانية وفيها اثار من الانبياء السابقين فقد أسري برسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد بن عبدالله خاتم الانبياء والمرسلين اليها في طريقه الى المعراج الى سدرة المنتهى، وكان مغزى الاسراء من البيت العتيق بمكة المكرمة الى المسجد الاقصى بالقدس الشريف والاسلام ما زال في مكة اعلانا من الله سبحانه وتعالى بان مواريث الانبياء جميعا قد اعادها الله الى خاتم الانبياء والمرسلين بمشهد رائع وفذ في عمر الدنيا والرسالات جميعا وهو ان يحضر كل الذين ارسلهم الله الى الناس من بني ادم عليه السلام حتى عيسى بن مريم عليه السلام في اخر اثر مشهود للانبياء ليصلي محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم بهم جميعا اماما بمحضر من حامل الوحي الى جميع الانبياء سيدنا جبريل عليه السلام. ويسجل القرآن الكريم في هذا الحدث الجليل «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من أياتنا انه هو السميع البصير».

اذن فاننا نجد ان حادث الاسراء الى بيت المقدس توريث الهي لبقية ما ترك الانبياء السابقون الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لان محمدا صلى الله عليه وسلم قد جاء خاتما يرث تركة الانبياء ويبلغ ويصحح دين الله الذي حمله الموكب الوضيء «اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده، قل لا اسالكم عليه اجرا ان هو الا ذكرى للعالمين» سورة الانعام.

وبذلك يبين لنا ان صلة الدولة الاسلامية بدأت بالدولة الرومانية عسكريا ودينيا وذلك منذ حياة النبي صلى الله عليه وسلم ثم استمرت من بعده عليه الصلاة والسلام في ظل الخلفاء الراشدين فكانت معارك اليرموك بالشام ثم معارك اجنادين وهكذا، وفي عام ٦٣٦ ميلادية والموافق الخامس عشر من الهجرة النبوية استطاع ابو عبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنه ان يحصل على القدس والتي اصبحت القدس بذلك اسلامية وكما هو معروف ان الاسلام ليس دينا عربيا ولا دينا شرقيا ولا دينا زمنيا بل هو دين الله للناس كافة، فمن فرط في القدس فقط فرط في اجماع الصحابة وخالف اصلا من اصول التشريع الحنيف.

ثم صار للاسلام في القدس منارات ومعالم ولعل اهمها : حائط البراق وهو عبارة عن جدار يبلغ طوله ٥٦ قدما وارتفاعه ٦٥ قدما ومبني من الحجارة وهو يشكل جزءا من جدار الحرم القدسي الغربي وبجانبه مسجد صغير لصلاة النافلة وهو نفس الجدار الذي وصل اليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما دخل مدينة (ايلياء كابتولنا) ايضا يوجد المسجد الاقصى المبارك ثم الجامع العمري وهو المكان الذي صلى فيه الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، علاوة على ذلك وجود مسجد الصخرة المشرفة حيث يحيط بهذه الصخرة حاجز خشبي حفر بشكل فني رائع يصل طوله الى ١٨ مترا وعرضه الى ١٣ مترا وارتفاعه الى متر واحد في بعض الاجزاء والى مترين في اجزاء اخرى ويغطيها قمة واسعة امر ببنائها الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان عام ٧٢ هجرية الموافق ٦٩١ ميلادية حسب ماهو مدون في الوثائق.

■ القدس والحروب الصليبية :

ويضيف الدكتور يوسف شلبي لم تتعرض منطقة القدس والشرق العربي لاضطهادات دينية وفتن طائفية بين النصارى والمسلمين الا بعد الاعتداءات الصليبية على مسلمي الشرق ونصاراه معا، فلقد نشأت فكرة الحروب الصليبية باسلوب مفتعل من بطرس الناسك الذي ادعى انه رأى فيما يرى النائم ان السيد المسيح عليه السلام طلب منه مقابلة البابا وحثه على الدعوة للحروب الصليبية.

ولقد اعلنت الحركة الصليبية البربرية الغربية في مؤتمر «كليرمون» عندما راح البابا يشنع على العرب في خطبته حيث اشار صراحة الى فرص الربح المادي والنجاح المؤكد في تكوين الامارات والممالك في منطقة الشرق العربي على حساب اهلها واصحابها، وقد ادى ذلك الى عدد من الاباطرة الاقوياء باسترداد املاكهم من المسلمين التي فقدوها قديما وقد احرز الاباطرة انتصارات على العرب والمسلمين في عهد بازيل الاول وقسطنطين السابع الذي استولى على قبرص وصقليه وانطاكية كطريق يوصله الى بيت المقدس، وقد بلغت القوات البيزنطية حدود (اورشليم) في عهد يوحنا تزمسكيس. في هذا الوقت كانت الامة الاسلامية في تمزق وصراع وخلاف في زمن الدولة العباسية التي انقسمت الى دويلات متعددة متنافرة، وقد بلغ المسلمون من الضعف والانحلال السياسي والعسكري منتهاه في حين بلغت دولة الروم ذروة مجدها حتى ان اهل الغرب اعتبروا بيزنطة حامية اوربا المسيحية الغربية ضد العرب في الشرق المسلم.

ولم يتوقف الصليبيون عند هذا الحد فقد بداوا باولى حملاتهم المنظمة والتي تكونت من الاقطاعيين النورمان والفرنسيين والالمان والذين بداوا في الزحف على الشرق الاسلامي في ثلاث فرق صليبية، اولها جيش جودفري بويون وذلك في ١٥ اغسطس ١٠٩٦ والثاني جيش بوهيمند النورماندي والذي بدأ في نوفمبر ١٠٩٦. اما الجيش الثالث فهو جيش الصليبيين الرسمي الذي عين فيه البابا نائبا عنه.

وقد تجمعت اوربا المسيحية الكاثوليكية في عاصمة المسيحية الارثوذكسية وعقدوا مع الامبراطور البيزنطي اتفاقا نصوا فيه على ان يتعهد الصليبيون باعادة الاراضي والاقاليم التي كانت تابعة للامبراطورية البيزنطية بعد تخليصها من قبضة السلاجقة وان يقسموا يمين التبعية والاخلاص والولاء للامبراطور وان يصبحوا له جندا مرتزقة في خدمته، وفي المقابل تعهد الامبراطور بمساعدة الصليبيين والمحافظة على سلامتهم وتسهيل التموين لهم ووضع فرقة من جيش بيزنطة تحت تصرف زعماء الافرنج عند ابتداء الحملة وان يكون الامبراطور على رأس الحملة عند التوجه الى بيت المقدس وان يسلم ابنه وصهره كرهائن على احترام تنفيذ المعاهدة. وبالفعل تقدم التحالف الارثوذكسي الغربي البيزنطي والكاثوليكي الاوربي نحو المشرق العربي والاسلامي ابان موت الملك شاه عام ١٠٩٢م اخر سلاطين السلاجقة الاقوياء فتفسخت بلاد الشام وانتهزها الفاطميون فرصة حيث العراك الدائر بين امراء الشام والزحف الصليبي المتحالف فضموا بيت المقدس عام ١٩٠٨ وفي هذا الوقت كانت الحملة الصليبية الاولى المنظمة تعبر مضيق البسفور الى نبقية ثم انطاكية فطرطوس ثم قيصرية واخيرا توجهوا الى بيت المقدس في يونيو عام ١٠٩٩ وشهد التاريخ بسالة المسلمين في هذه المعركة الفاصلة والتي تعد مذبحة تاريخية يندى لها جبين كل مسيحي في الشرق وفي الغرب على السواء حيث انه لم ينج من المسلمين الا فئة قليلة اذ ان الصليبيين انطلقوا في الشوارع والدور والمساجد يقتلون كل من يصادفهم من الرجال والنساء والاطفال دون تمييز وقد استمرت المذبحة طوال مساء ذلك اليوم وطوال الليل وفي الصباح الباكر من اليوم التالي اقتحم باب المسجد قلة من الصليبيين فاجهزت على جميع اللاجئين، وحينما توجه ريموند في الضحى لزيارة ساحة المعبد اخذ يتلمس طريقا بين الجثث والدماء التي بلغت ركبتيه. اما بالنسبة لليهود، فلقد فر اليهود جميعا من بيت المقدس الى معبدهم الكبير غير انه تقرر القبض عليهم واشعلوا النار فيهم وفي معبدهم ولقى اليهود بداخله مصرعهم محترقين.

■ عودة القدس : وعن عودة القدس يشير الدكتور شلبي في بحثه الى انه بعد سقوط القدس كانت الامة الاسلامية في حاجة ماسة الى من يوقظ حماسها ويوعي عقلها ويثير همتها ثم قائد يوحد صفوفها ويلغي تفرقها ينظمها من الشمال الى الجنوب في عقد سياسي وعسكري تحت علم واحد خفاق بكلمة التوحيد. فلقد قام الجامع الازهر بدور رئيسي في تنبيه الاذهان الى الخطر الجاثم على ارض فلسطين. ولقد كان بوسع العرب في مصر والشام وشمال العراق اذا اتحدت جهودهم واتفقت كلمتهم وتكتلت قواهم في صدق واخلاص ان يدفعوا عنهم الخطر الصليبي لذلك كان صلاح الدين الايوبي ومن قبله عماد الدين زنكي ونور الدين محمود يعملون من اجل تكتيل الصفوف وتوحيد الجبهات من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب اي من العراق الى مصر ومن الفرات الى النيل بحيث تكون دولة واحدة ذات كلمة مسموعة وجيش موحد وارادة واحدة.

هذا وبعد ان اطمأن صلاح الدين الايوبي الى سلامة الكيان العربي الواحد قام بجهاده المعروف ضد الفرنج الذي انتهى بهزيمتهم شر هزيمة في موقعة حطين في اكتوبر عام ١١٨٧م الموافق ١٤ ربيع الاول عام ٥٨٣ هجرية. وفي موقعة حطين حلت الهزيمة الساحقة بجيش المملكة اللاتينية باسره والبالغ عددهم نحو ٢٠ الفا دفعتهم حماقتهم الى المسير على سهل رملي تلفحهم حرارة شهر يوليو الشديدة. ومن روائع الاحداث ان الله سبحانه وتعالى جعل عودة القدس على يد صلاح الدين الايوبي في يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر رجب عام ٥٨٢ هجرية وقد كانت ليلتها ليلة المعراج المنصوص عليها في القرآن الكريم.

اذن يتبين لنا انه في العام الخامس عشر من الهجرة الموافق ٦٣٢ ميلادية فتح الله على المسلمين بيت المقدس، وظل القدس الشريف تحت راية الاسلام حتى كانت الهجمة الصليبية التنصيرية واخذ المسجد الاقصى من المسلمين يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شعبان عام ٤٩٢ هجرية والموافق ١٥ يوليو عام ١٠٩٩ ميلادية وظل المسجد الاقصى حزينا على الدماء التي اريقت من حواليه زهاء ٩٠ عاما ثم اعاده الله للمسلمين بفضل جهاد صلاح الدين الايوبي في ٢٧ رجب عام ٥٨٢هـ الموافق اكتوبر ١١٨٧ ميلادية.

وينهي الدكترو يوسف شلبي حديثه قائلا .. والان وحال العرب والمسلمين مثل حالهم ابان القرن العاشر الميلادي والخامس الهجري وما بعده من حيث الضعف والعجز والتفرق والخلاف مما سبب سقوط القدس من جديد في ٥ يونيو عام ١٩٦٧ ولم تفلح مع اليهود طريقة لا بالحرب ولا بالسلم فهم لا يرغبون في السلام مطلقا لانه مبدأ يتناقض مع فكرة دولة عرقية عنصرية تقوم حياتها على استمرار اثارة الصراع مع الجيران كما ذهب الى ذلك الكثيرون من الاسرائيليين في تفكيرهم ومعتقداتهم فهل سيظل القدس الاسلامي اسيرا عند من ليسوا له اهلا. ان الجواب هو بالنفي فسيعود القدس الاسلامي الى المسلمين حتما ونحن نتحدث عن ذلك من منطلق النصوص الاسلامية التي قيلت في ساعات العسرة وتحققت على مدى العصور، فلقد ظلت القدس عربية اسلامية منذ نشأتها وستظل الى ابد الابدين.

□ د.متولي يوسف شلبي

من فرط في القدس فقد فرط في اجماع الصحابة وخالف اصلا من اصول التشريع الحنيف

آيه

من صفات المؤمن

قال الله تعالى : «يسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل وما تفعلوا من خير فان الله به عليم».

من صفات العبد المؤمن.. ان يكون كريما ينفق على نفسه واهله وولده كما ينفق ايضا من ماله للفقراء والمساكين وابن السبيل واليتامى، وكل من هم بحاجة الى عون مادي.

ومن الانفاق ماهو واجب كاداء الزكاة والنذر ونفقة الاهل والولد ومنه ماهو مستحب كالمشاركة في مشاريع الخير التي يتعدى نفعها الى الاخرين وكذلك الصدقات عامة.

والانفاق من صفات اهل الجنة الذين يدخلونها قال تعالى : «وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء».

أثر إسلامي



مسجد جواثا الاثري بالاحساء اقيمت فيه ثاني صلاة جمعة في الاسلام

لاتفسدوا في الارض

قال تعالى في محكم كتابه الكريم «واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا إنما نحن مصلحون. ألا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون» البقرة .. وقال تعالى «قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا. الذين ضل سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا» الكهف ..

الانسان بطبيعته الفطرية وتكوينه الأصيل يكره النقص والشر .. لذلك لا يريد ان يعترف أن ما يفعله شرا وبلاء .. إلا اذا استفاق ضميره ووعى سوء عمله. لان الشر مازال يعمل في نفسه رغم كثافة الانحراف وضباب الجريمة لذلك وضع الاسلام منهجا متكامل الخطوات يعمل على أساس الوقاية والعلاج لاستئصال المعصية ومكافحة الجريمة .. وانقاذ الانسان وانتشاله من هاوية السقوط .. بتتبع أسباب المعصية وقلع جذورها وحماية الفرد والمجتمع من تأثيرها .. وأهم هذه الأسباب هي :

- الجهل وعدم الوضوح - الانحراف النفسي والسقوط في الهاوية .. وغياب الوازع الذاتي وعدم الايمان بالجزاء الأخروي.

قرأت لك

عرض : هلال جاسم الهلال

« مبادىء الإسلام »

المؤلف : ابو الأعلى المودودي

احتوى هذا الكتاب على سبعة فصول.. (١) الاسلام. (٢) الايمان والطاعة، (٣) النبوة، (٤) الايمان مفصلا، (٥) العبادات، (٦) الدين والشريعة، (٧) أحكام الشريعة.

* لقد تطرق المؤلف في الفصل الاول عن الاسلام وعرف الاسلام وذكر حقيقته وفوائده.

وعرف الاسلام في اللغة وهو : «الانقياد والامتثال لأمر الآمر ونهيه بلا اعتراض».

* أما في الفصل الثاني وهو الايمان والطاعة :

فقد عرف ان الاسلام هو طاعة الله تعالى والانقياد لاحكامه وأوامره.

- ان الانسان لا يستطيع ان يطيع الله ويتبع قانونه ويسلك سبيله الا اذا علم عدة أمور، وبلغ علمه بها مبلغ اليقين.

أ - أن اول ما يجب على الانسان بهذا الصدد ان يكون موقنا من قلبه بوجود الله تعالى

ب - وكذلك يجب عليه ان يعرف صفات الله تعالى

ج - يجب على الانسان ان يعرف ماهو الطريق الصحيح لقضاء الحياة في هذه الدنيا وفقا لمرضاة الله تعالى

د - ثم على الانسان أن يكون على علم من مآل أمره اذا اختار معصية الله تعالى على طاعته، ولم يسلك الطريق المستقيم او اذا واظب على طاعته واتبع قانونه في حياته ولهذا الغرض لابد ان يكون موقنا بالحياة الاخرة.

* يظهر من هذا كله انك اذا أردت أن تسلك طريقا من الطرق فلا بد ان تكون على معرفة من نتيجته وغايته التي ينتهي بك اليها.

وينبغي ان تكون معرفتك هذه بالغة درجة اليقين والوثوق.

* وتكلم المؤلف عن معنى الايمان وكذلك وسيلة الحصول على العلم اليقين والايمان بالغيب.

* اما الفصل الثالث فيتحدث فيه عن النبوة :

ولقد اشتمل هذا الفصل على هذه الموضوعات..

حقيقة النبوة - معرفة النبي - طاعة النبي - موجز تاريخ النبوة.

● وذكر المؤلف في صفحة (٥٢) في الحاشية.. وما كان هؤلاء الانبياء جميعا الا على دين واحد هو الذي نسميه اليوم «الاسلام» من سوء الفهم الذي ترى عامة الناس، بل كثيرا من اهل العلم منهم متورطين فيه ان الاسلام كان بدؤه من نبوة محمد ﷺ وهذا خطأ فاحش ينبغي ان يكون ذهن الطالب سالما من كل السلامة، وليعلم كل طالب ان الاسلام هو الدين الحقيقي الوحيد للنوع البشري منذ اول أمره وكل رسول من رسل الله في أي زمان ومكان انما جاء بهذا الدين نفسه.

- وذكر المؤلف في الحاشية في صفحة (٥٣) هكذا يا أخي الطالب بدلت الأمم الماضية دينها الحقيقي اي الاسلام واخترعت تلقاء نفسها ما نجد اليوم في الدنيا من مختلف الديانات المسماة بمختلف الاسماء فما جاء السيد المسيح مثلا الا بالدين الاسلامي الحقيقي ولكن الذين جاؤوا بعده ألهوه ومزجوا تعليمه النقي الصافي بما شاؤوا من الاباطيل من عند أنفسهم واخرجوا للناس دينا جديدا سموه «بالمسيحية».

□ الجزء الاول

رئيس المجلس العام لشئون التوحيد والسنة

يكشف عن حقائق تتعلق بأعداء الإسلام والمسلمين

القرآن الكريم خاطب عقل الإنسان كما خاطب وجدانه

البحرين/ عبدالله العباسي

د.محمد جميل غازي خلال محاضرة له في البحرين القى الضوء على موضوع خطير.. وحساس هو (اعداء الاسلام) حيث كشف ان الشيوعية.. والصهيونية والصليبية لها بذور منذ ايام الرسول صلى الله عليه وسلم..

كما دعا في محاضرته الى التطلع للكون لرؤية مافيه من اسرار وعجائب. ولاهمية الحديث في هذا الموضوع نقدم لك عزيزي القارىء هذا الجزء من المحاضرة.

قال فضيلته في محاضرته :

لو ان البشرية انصفت ـ ولا اظنها تنصف ـ لان الله عرفنا بطبيعة البشرية حيث قال « وما اكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين » وقال « وان تطع اكثر من في الارض يضلوك » وقال « وما وجدنا لاكثرهم من عهد » وقال « وقليل من عبادي الشكور » وقال « وقليل ماهم ».

لو انصفت البشرية لاعتبرت عام نزول القرآن عاما تاريخيا عالميا فتسمى الفترة التي سبقت نزول القرآن بفترة ماقبل نزول القرآن، والفترة التي اعقبته بفترة مابعد نزول القرآن لان البشرية لم تشهد في زمانها كله كتابا نزل كالقرآن. ولا رسولا كمحمد عليه السلام علما ان البشرية لا تطيق محمدا. البشرية ترفض رحمة الله المهداة، وتسد في وجوهه الابواب لان رحمة الله المهداة، ما كان معها جواز سفلا ولا تاشيرة عبور ولهذا سيرفضون مروره ويسدون في وجهه الطرق وربما عدوه رجلا متآمرا على النظام وعلى التاريخ يريد ان يغير تاريخ البشرية بل ويغير حتى جغرافية البشرية، وهو الذي قال « ملعون من غير معالم الارض ».

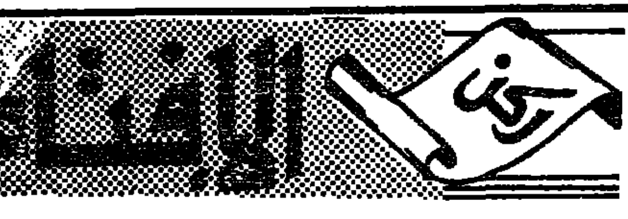
واعداء محمد صلى الله عليه وسلم معروفون نشأوا وهو حي، واعداؤه يكادون ينحصرون في ثلاثة اوما ينبغي ان نطلق عليه التالوث المدنس هؤلاء الثلاثة هم : الشيوعية العالمية، الصهيونية العالمية، الصليبية العالمية، وهؤلاء واجهوه وهو حي بدأوا مؤامرتهم ضده باللسان والسنان وكانت الشيوعية العالمية موجودة، وكانت الصهيونية العالمية موجودة حتى وند ذر قرنها كما ذر قرن الشيطان وكانت الصليبية العالمية موجودة بمقولاتها ومنقولاتها واعلان الحروب الصليبية لم ينشأ من ايام بطرس الناسك او وجود فري او ريموند او فيليب او لويس او ريتشارد وانما نشأت الحروب الصليبية قبل ذلك من ايام محمد صلى الله عليه وسلم واقرأوا ان شئتم سورة ال عمران في اياتها العشرين بعد المائة، مائة وعشرين اية عن النصرانية ممثلة في وفد نصارى نجران ووفود اخرى تتحدث عنها سورة القصص (ولقد وصلنا لهم القول لعلهم يتذكرون الذين أتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون واذا يتلى عليهم قالوا آمنا به انه الحق من ربنا انا كنا من قبله مسلمين اولئك يؤتون اجرهم مرتين بما صبروا ويدرأون بالحسنة السيئة ومما رزقناهم ينفقون واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعمالنا ولكم اعمالكم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين انك لا تهدي من احببت).

هذا التالوث المدنس عاش المسيرة الاسلامية منذ اول يوم، ووضع في سبيلها العقبات الكؤود ووضع في سبيلها العراقيل وما زالت عقباته وعراقيله تنتأ في مجرى العمل الاسلامي تقيم صخورا روحية في سبيل المد الاسلامي وفي سبيل العمل الاسلامي يعرفه من يعرفه ويجهله من يجهله، يعيه من يعيه ويذهل عنه من يذهل ولكن اصابع التالوث المدنس تتابع الاحداث بذكاء ومهارة ودقة انهم يعرفون طبيعة الاسلام اكثر مما يعرفه جمهور كبير من المسلمين، يعرفون ان طبيعة هذا الدين السمو والتفوق والتقدم والانتصار والانتشار، يعرفون هذا ولهذا فانهم يخافونه يرهبونه.. يتوقعون ان قيام الاسلام معناه ان تخر الاصنام سجدا تحت قدميه، ولن تكون قائمة لاي مذهب، او لاي فكر او لاي نحلة، او لاي ملة لانه مدد الله، وعون الله، ودين الله وبركة الله، ولان القرآن الكريم هو كلمة الله الباقية التي تتخاطب مع الاجيال عبر العصور والدهور، والقرآن الكريم حينما يتحدث الى الانسان فردا او الانسان جماعة لا يتحدث اليه من اتجاه واحد فهو حين يتحدث اليه، يتحدث الى عقل الانسان، ولا يتحدث الى عاطفة الانسان وانما يتحدث الى الانسان ككل سواء اكان فردا فيخاطب الفرد ويقول له : (قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا) وهذه معجزة كان القرآن الكريم يواجه العمل العاطفي الاهوج ولا يريده، وانما يريد لكل انسان ان يواجه مقررات القرآن فردا فردا كل انسان يجلس وحده ويفكر.. ويفكر.. او مع اخر ولكن ليس مع جمهور، فالجماهير تسودها العاطفة، اما الفرد فيتحكم فيه العقل. (قل انما اعظكم بواحدة) اطلب منكم شيئا واحدا (ان تقوموا لله مثنى) اثنين اثنين (وفرادى) واحد منفرد (ثم تتفكروا) لا يريد فكرا جماهيريا ولا يريد فكرا ضوضائيا او عشوائيا، وانما يريد تفكير الفرد وفي الوقت نفسه بعد ان تفكر وحدك تنضم للامة، لان القرآن لا يخاطبك دائما كفرد وانما يخاطبك كفرد في امة، عليك ان تنظف نفسك، عليك ان تنظم نفسك عليك ان تطهر عقيدتك ثم تنضم للمسيرة الاسلامية الكبرى، لا تنضم وفيك انحرافات او فوضى وانما نظم نفسك لتدخل مع المسيرة الام في سعيها الى الله، وفرارها الى الله كما قال تعالى (ففروا الى الله) القرآن الكريم يتحدث الى الانسان ككل، ككيان كمشاعر، كانفعالات، كدوافع يتحدث اليه من كل اقطاره، كعقل كعاطفة كأمن كسلام يتحدث اليه من كل هذه النواحي، ومن هنا نجح القرآن ونجح محمد صلى الله عليه وسلم فيما لم ينجح فيه كتاب ولم ينجح فيه رسول.

فقد كان متفوقا في سيرته، وكان متفوقا بكلماته، كان متفوقا بمعجزاته كان متفوقا بانتصارته كان متفوقا بامنه كان متفوقا بكرامته وكرامات الاولياء من امته، كان متفوقا بالعلماء الذين خلفهم ليعمروا الدنيا ويفتحوا الدنيا، كان متفوقا في حركة المد الاسلامي التي لم تتوقف للحظة واحدة رغم الضنى والالم والفقر وقلة الحيلة وهوان الوسيلة، القرآن الكريم يضرب الامثال كاسلوب من اساليب التوجه الى القلب البشري والكيان البشري وفي الوقت نفسه يلقى القصة القرآنية القاء على الطريقة البشرية والقصة القرآنية ليست كالقصص التي تعودناها وانما هي مأخوذة من قص الاثر اي تتبعه وكذلك نرى القرآن الكريم يقول الحكمة وفصل الخطاب، الكلمات الموجزة التي حفرت على خلد الدنيا مؤمنين وكافرين فلا يستطيع الكافرون بمحمد ولا المنكرون لمحمد لا يستطيعون ان يقولوا انهم في جامعاتهم او اكاديمياتهم وحضاراتهم وتفوقهم لم يستفيدوا من مدرسة محمد صلى الله عليه وسلم لا يستطيعون مهما بلغت بهم الوقاحة ومهمابلغ بهم التجني ومهما بلغ بهم العناد ان ينكروا اصابع الاسلام وبصماته على العقول والقلوب والضمائر في دنيا الناس المعاصرة ودنيا الناس التي مضت وانقضت بل ودنيا الناس التي ستأتي في المستقبل وحديثنا هذا حديث عن جانب صغير من الجوانب التي طرقها القرآن الكريم وطرقها الرسول عليه السلام ايضا، ولكن لم نستطع ان نلم الماما بكل ما جاء في القرآن الكريم من امثال فذلك شيء عظيم وهائل كذلك. لا نستطيع ان نجمع ما جاء في الحديث النبوي من امثال فذلك شيء عظيم وهائل، ولكن مالايدرك كله لا يترك كله، فما نقول غيض من فيض نعطي نماذج فقط لادب القرآن الكريم وهو معجزة ادبية بيانية لغوية على اعلى مستوى، تعارف عليه البشر، نبدأ باول ما يلقانا في القرآن الكريم من امثال فنجد قول الله سبحانه وتعالى في الاية السادسة والعشرين من سورة البقرة يقول الله تعالى (ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فاما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا مثلا).

فقفوا معي عند هذا التعبير فما فوقها فما دونها بعوضة (ناموسة) لماذا البعوضة ؟ لان البعوضة هي الحشرة الوحيدة التي اذا شبعت ماتت وهذا الحيوان الضئيل (البعوضة) تصور لو دخلت اذنك واطال الله في عمرها في اذنك. ماذا سيحدث لك ؟ آلام ومتاعب من طنينها وتحريكها لاجنحتها بدهاليز اذنك لو ان هناك شيئا تعارف عليه العرب الذين نزل عليهم القرآن كالميكروبات لحدثهم بها، ولكنه حدثهم عن البعوضة وهي من نقلة الميكروبات كأن الله يقول للانسان لا تستبعد لا تستكبر، ان بعوضة تقلقك تقض مضجعك. والان نقول ان ميكروبا لا يرى بالعين المجردة يأتيك بامراض يحار الطب فيها وتحار الدنيا فيها ويرفع اطباء العالم ايديهم ويقولون لا نستطيع ويقول الله وحده : انا وحدي الذي استطيع ان احيي، وانا وحدي الذي استطيع ان اميت، واطباء العالم يموتون في الاغلبية بالداء الذي كانوا يعالجون به من قبل وفي ذلك تحد، وتأمل قول الله تعالى « ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا » فهو لا يستحيي من الحق « ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة » كأن الله يلفت انظارنا الى ضرورة دراسة الكائنات الحية من حولنا، ان البشرية لم تدرس بعضها بعضا حتى الان وعجزت البشرية عن ايجاد لسان واحد حتى الان ، وعجزت البشرية عن توحيد الديانات حتى الان.

■ المحرر : سنواصل تقديم الجزء الثاني من المحاضرة في الاسبوع القادم باذن الله..



الحمدلله وحده، والصلاة والسلام على من لانبي بعده وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من عدد من الاخوة يستفتون وهي :

الحامل او المرضع هل يجوز لها الفطر في رمضان ؟

■ الحامل او المرضع اذا خافت على نفسها او على الولد في شهر رمضان وافطرت فماذا عليها هل تفطر وتطعم وتقضي او تفطر وتقضي.. ولا تطعم او تفطر وتطعم ولا تقضي ما الصواب من هذه الثلاثة ؟

□ ان خافت الحامل على نفسها او جنينها من صوم رمضان افطرت وعليها القضاء فقط شأنها في ذلك شأن الذي لا يقوى على الصوم او يخشى منه على نفسه مضرة قال الله تعالى ﴿ ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ﴾

وكذا المرضع اذا خافت على نفسها ان ارضعت ولدها في رمضان او خافت على ولدها ان صامت ولم ترضعه افطرت وعليها القضاء فقط وبالله التوفيق.

اذا شفي تعين عليه القضاء

■ شخص مصاب بقرحة في معدته ونهاه الطبيب عن الصيام لمدة خمس سنوات ماذا عليه ؟

□ اذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقة مأمونا خبيرا في طبه فيتعين السمع والطاعة لنصحه وذلك بافطاره في رمضان حتى يجد القدرة والاستطاعة على الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ﴾ وقال تعالى ﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ . ﴿ لا يكلف الله نفسا الا وسعها ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم « اذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم » فاذا شفي من مرضه تعين عليه قضاء صوم اشهر رمضان التي افطرها ونسأل الله له ولجميع اخواننا المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لما يحبه ويرضاه.

يجب عليك ان تصوم مابقي عليك

■ شخص يقول انه ترك الصوم ثمانية اعوام منذ كان في التاسعة عشرة من عمره وذلك بسبب رعي الاغنام في الصحراء سيرا على الاقدام ويقول انه صام بعد ذلك شهرين وانفق ستين كيلو من الارز وذكر ان في نيته الصوم اربعة اشهر والانفاق عن الايام زيادة على الصيام ما الواجب في حقه ؟

□ يجب عليك ان تصوم مابقي عليك من الشهور التي تركت صيامها وتطعم عن كل يوم تركت صيامه مسكينا نصف صاع من تمر وغيره من قوت البلد، وعليك التوبة والاستغفار عما اسلفته من التفريط في فطر الشهور التي ذكرتها فتندم على فعلك وتعزم على ان لا تعود لمثله وتعترف بذنبك والله يقول ﴿ قل ياعبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم ﴾ وقد ذكر اهل التفسير ان المراد بهذه الاية التائبون.

يلزم القضاء والكفارة

■ انا رجل افطرت يوما من رمضان وانا مسافر وجاء رمضان الذي يليه ورمضان اخر ولم اذكر ذلك اليوم الا فيما بعد فماذا علي ؟

□ عليك ان تقضي هذا اليوم لقوله تعالى ﴿ ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ﴾ وتكفر بنصف صاع تدفعه لمسكين ويكون هذا التكفير عن تأخيرك صيام هذا اليوم حتى ادركك رمضان اخر وانت مستطيع للصيام.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

وحديث

فضل رمضان

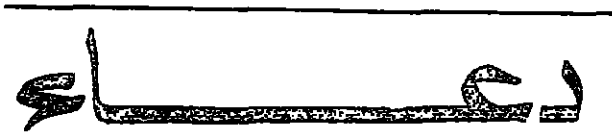
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ».

مغفرة الذنوب من فضائل هذا الشهر المبارك، والمحروم : من حرم المغفرة ولكن يشترط لمغفرة الذنوب في هذا الشهر ان يكون الصوم (ايمانا واحتسابا).

ايمانا بالله الواحد.. الخالق.. الرازق المدبر لهذا الكون كله. ايمانا منا بوجود الاله وبانه فرض علينا هذا الصيام.

وان نخلص بصومنا.. محتسبين الاجر عند خالقنا سبحانه، يوم لا ينفع مال ولا بنون.

ومن فضائل صوم رمضان ماحدثنا عنه نبينا صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي : « كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف قال الله عز وجل الا الصوم فانه لي وانا اجزي به يدع طعامه وشهوته من اجلي ».



اللهم الهمنا الشكر على صيام الأيام الماضية ، وأعد رمضان علينا أعواماً متابعة وارزقنا الزهادة في الدار الفانية وارفع منازلنا في جنة عالية .

اللهم اجبر قلوبنا ، واقبل صيامنا وقيامنا واسعدنا بطاعتك للاستعداد لما أمامنا واجعل عملنا مقبولا وسعينا مشكورا وذنبنا مغفورا .

اللهم اجعلنا من أهل طاعتك يارحمان واجعلنا من عتقاء شهر رمضان من النار اللهم اجرنا من النار ومن عذاب النار ومن كل قول او عمل يقربنا من النار وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

التحية الطيبة

تحية الاسلام الطيبة التي يجب على كل مسلم ومسلمة ان يعتز بها لان الله خص بها جميع المسلمين الا وهي « السلام عليكم ورحمة الله » ويجب على كل فرد من افراد المجتمع الاسلامي ان يجعلها تحيته المعتادة التي يتعامل بها مع كل من يقابله في حياته اليومية.. سيما وانها تلك التحية التي اجتمع المسلمون جميعهم عليها وجعلوها طرية على السنتهم اقتداء برسولهم وطاعة لربهم ولكن وللاسف يعمد بعض المسلمين الى مخالفة تحية المسلمين الى ما يسميه بالتقدم مقتبسا من الغرب عاداتهم وتحيتهم كصباح الخير او مساء الخير والذي قد يكون اشبه الى تحية الجاهلية التي كان يتداولها العرب « عم صباحا » و« عم مساء » فبالرغم من سهولة ولطف التحية الاسلامية الا انهم مصرون على تغييرها على سبيل التجديد ولكنها تحية الله التي خص بها عباده المسلمين لاجرم انها تحية تجمعهم ولا داعي لهجرها والتنحي عنها ايها المسلمين.

عبدالله محمد الشراقي

دعـوة إلى الحياة

حتى متى يطول نومنا ؟

والى اين نحن سائرون ؟

لعمري إنا لا ندري هل نحن أحياء ام اموات.. نعيش على هامش الحياة.. نحس بالجوع والعطش.. ولكننا لا نحس جوعا اذا ضعف الايمان في قلوبنا.

تتوالى على اسماعنا اخبار عن المشردين والمضطهدين من ابناء امتنا فلا نحرك ساكنا. لاننا وصلنا الى حالة من الذل والخوف لا يحسدنا عليها عدو ولا صديق.

لقد سكن اليأس نفوسنا.. وامسينا نحس بالصغار والذلة وكاننا غثاء من غثاء السيل كما اخبر عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ..الاشياء البدمية التي تمت لانسانيتنا وكل مظاهر القوة في الحق نسيناها او ضيعناها.

الى متى نضحك على انفسنا. ونزكي انفسنا ونحن مقصرون في كل شيء ثم ندعي بجرأة عجيبة اننا من الأولياء الاصفياء وان حالتنا بخير ولا نشكو من شيء ؟ تراها تبلدت احاسيسنا ؟ ام هي العزة بالاثم والعياذ بالله ؟

دعونا نشعر بمشاعر الملايين من ابناء امتنا. ولنعش همومهم واحزانهم، فهم لم يشردوا ولم يضطهدوا الا لانهم قالوا « ربنا الله ».

القرآن ـ يا اخوتي ـ يدعونا الى الحياة « يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم .. » فكيف ندع هذه الدعوة و نسعى وراء شعارات زائفة وكيف يخدعنا المخادعون المخاتلون الذين زين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل.. ثم.. هل نحن احياء حقا ؟ اكاد اشك في هذا.. فالحي اذا نودي سمع النداء.. واصغى الى صرخة اخيه المكلوم، وهب فزعا فلا يقعد الا ان ينصره، وهذه هي صرخات اخواننا المسلمين تتناهى الى سمعنا من ارجاء الارض فماذا فعلنا ؟

القرآن يدعونا الى مواساة اخواننا في العقيدة اينما كانوا اذ لا رابطة في هذا الوجود تجمع الانسان بالانسان اقوى او اعز من رابطة الايمان بالله الواحد. فهل اجبنا هذه الدعوة كي تقوى رابطتنا وتكون معا امة واحدة كانها البنيان المرصوص.

مع الاسف.. لم يحدث هذا.. ولعل اليأس قد تطرق الى قلوب الكثيرين منا.. ولكنني اقول : لا تيأسوا يا اخوتي فانه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون، واعلموا ان العبرة ليست في كثرة العدد التي لا تغني عن الشدة شيئا. ولكن قلة مؤمنة يبارك الله بجهودها، تحيا بدم الاخلاص والامل المشرق وتعمل بصمت يحقق الله على ايديها المعجزات.. وان لم يحدث هذا لحكمة يدبرها الله عز وجل. فيكون كل امرىء قد اعذر الى الله. والله ولي التوفيق واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

د.ابوحمزة

رحلة في عقل المعلم الشاعر عبدالرحمن الحواس :

أول قصيدة ألقيتها كانت أمام الملك عبدالعزيز

الزوجة المثالية نادرة وتعدد الزوجات فضيله !!

بدات التدريس منذ ٣٥ عاما :

■ متى بدأت حياتك العملية ؟

● عملت في مجال التعليم منذ اليوم الاول لشهر ربيع الثاني من عام ١٣٧٣هـ وكان ذلك بوظيفة معلم للغة العربية والمواد الدينية وانتهت حياتي التعليمية في السادس والعشرين من شهر ذى الحجة لعام ١٣٩٨هـ وبعدها نقلت خدماتي الى الرئاسة العامة للافتاء والبحوث والارشاد وعملت كمدير لمركز الدعوة والارشاد بالاحساء وكان ذلك حتى ١٤٠٥/٧/١هـ ومن ثم مساعدا للمدير حتى احلت على التقاعد وانوي الان الاتجاه الى الاعمال الحرة .

التعليم محبب الى قلبي

■ ماذا يعني التعليم للشيخ عبدالرحمن ؟

● ان التعليم محبب الى قلبي فبه ازدادت معلوماتي وتوسع أفقي علميا وادبيا وتوفرت لدي ثروة كبيرة بسبب واقع عمل التدريس لان المعلم يجب ان يعد نفسه اعدادا تاما وان يكون لديه القدر الوافي لاشباع رغبات وميول واتجاهات التلاميذ فعندما توجه اليه الاسئلة سواء كانت من واقع المنهج او من خارجه يكون لديه الاجابة والرد عليها .

معلم الماضي
ذو مستوى كبير

■ ما رايك في معلم الايام الماضية ؟

● مما لاشك فيه ان المعلم في الماضي ذو مستوى كبير وذلك يعود للقائمين على التدريس في تلك الايام فقد كان هدفهم التضحية بوقتهم الثمين وحرصهم الدائم على ان يخرج الطالب وهو ملم بما تلقاه عنهم اثناء الدراسة فاهم لما القي عليه دون ان يجد منهم ارهابا او شدة بل على العكس من ذلك فانه يتم برحابة صدورهم ومعاملتهم لابنائهم الطلبة بالرافة والتودد واشعارهم بانهم ابناء لهم واذا لمسوا في طلبتهم ضعفا في اي مادة من المواد الدراسية خصصوا وقتا اضافيا وركزوا فيه على هذه المادة حتى يتاكدوا من هضم واستيعاب طلبتهم لتلك المادة وكل هذا من غير مقابل مادي كما انهم يحرصون على جذب انتباه ابنائهم اليهم اثناء التدريس وذلك بادخال بعض القصص والاحاديث المشوقة التي تسترعي انتباه الطالب وتجعله محبا لاستاذه كما انهم يحرصون على ايجاد التنافس بين الطلبة حتى ان الطالب ليحرص كل الحرص ان يكون في مقدمة زملائه كما يعطون صبغة خلقيه مما تحلوا به من مكارم اخلاق وسمات طيبة تجعل الطالب دائما وابدا يقدر هذا المدرس ويحترمه ويحاول التشبه به .

هؤلاء تاثرت بهم في
حياتي الدراسية والعملية

■ بمن تاثرت في حياتك الدراسية والعملية ؟

● لقد تاثرت بعدة شخصيات من بينها فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن حسين القاضي رحمه الله مدرس علوم القرآن الكريم والتجويد بمدرسة الاحساء الاميريه « الهفوف الاولى » والشيخ عبدالعزيز التركي مدرس المواد الاجتماعية والرياضيات والشيخ عبدالله بن عبدالرحمن المبارك مدرس علوم الدين وكبير شعراء الاحساء الشيخ عبدالعزيز عبداللطيف المبارك .

أهالي الاحساء
يتصفون بصفات فاضلة

■ لكل مجتمع عادات وموروثات وتقاليد فهل حدثتنا عن تلك بمجتمع الاحساء ؟

● الاحساء كانت في متوسط القرن الرابع عشر وفي اواخره زاخرة بالعلماء وطلبة العلم وشخصيات البلد ذاتهم غير المتعلمين والذين يطلق عليهم اسم الاميين وكانوا متصفين بصفات فاضلة حتى انهم يوحون الى الانسان انهم في درجة العلماء وكان من حرصهم على تمسكهم بعاداتهم الطيبة وتقاليدهم الحسنة انك تجد الامي منهم متصفا براي العلماء ولا تستطيع التمييز من بينهم لشدة حفاظهم وتاثرهم بالمجتمع الذي يعيشون فيه كما تجد عليهم مظهر الهيبة والوقار واتصافهم بصفات الرجولة الكاملة مظهرا وسلوكا وتعاملهم كان بالصدق والامانة والكرم فمجالسهم مفتوحة للقاصي والداني .

لكثرة النسل
جاءت المجالس الاسرية

■ المجالس الاسرية المنتشرة بربوع المنطقة هل تقوم بمقام المجالس القديمة ؟

● المجالس الاسرية الموجودة في هذا الوقت انما جاءت لكثرة النسل وتباعد الجهات ووجدت الاسر ان تقوم بانشاء هذه المجالس وتستقبل افراد الاسرة في المناسبات كالتعازي او الافراح او الاعياد الا انها ليست كالمجالس القديمة المفتوحة طيلة الايام وفي جميع الاوقات .

اول قصائدي القديمة في حضرة الملك عبدالعزيز :

■ متى بدات الشعر ؟ وماهي اول قصائدك وكيف كانت البداية ؟

● بدأته وانا في الصف السادس الابتدائي واول قصيدة لي القيتها في حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وكانت قصيدة استقباليه في عام ١٣٦٢هـ وكان مطلعها :

بقدومكم قد عمت الافراح
وبفضلكم قد ولت الاتراح

وقصيدة اخرى القيتها في السراج ايضا في حضرة الملك عبدالعزيز عام ١٣٦٦هـ كان مطلعها :

هذه الربوع وهذه هجر تزدان
لما قدمتم علاها السفر والشان

اما عن كيفية البداية فجاءت عن طريق التنافس بين الطلبة من القائمين على التدريس في ذاك الوقت ومنهم الاستاذ عبدالمحسن بن حمد المنقور حيث كان مدرسا للنصوص الادبية والمحفوظات واقامة الندوات الاسبوعية المدرسية وكان لذلك الاثر الكبير في اندفاعي الى الشعر والتي كانت بعهد الاستاذ الكبير عبدالعزيز التركي رحمه الله .

المعلم السابق
هدفه التضحية
والعمل بدون
مقابل مادي

لا اتجه الى مدرسة معينة في شعري :

■ بمن تاثر الشاعر الحواس بشعره واي المدارس الشعرية كان ينهج ؟

● تاثرت بكثير من الشعراء منهم شعراء معاصرون ومنهم قدامى وقد حفظت لكثير من الشعراء فايما قصيدة تذوقتها وكانت محببة الي نهجت نهجها فانا لست متجها الى مدرسة بعينها او مذهب شعري معين ولذلك فقد كتبت في الوصف والمديح والاجتماعيات والرثاء والهجاء والغزل وان كنت اكثر من كتابة الشعر الاجتماعي الهادف .

الديوان الاول في الطريق :

■ هل طبعت قصائدك في ديوان ؟

● انا الان بصدد طباعة الجزء الاول للديوان الاول وسيحوي سبعين قصيدة وحتى الان لم احدد عنوان الديوان .

الزوجة المثالية نادرة

■ الزوجة المثالية احد مسببات نجاح زوجها رايك في ذلك ؟

● بلا شك فان الزوجة المثالية عون لزوجها في كل مناسبات الحياة الا ان وجودها نادر .

تعدد الزوجات فيه فضيلة

■ ماهو رايك في تعدد الزوجات ؟

● ان تعدد الزوجات فيه فضيلة اذا وثق الانسان في عدله ففيه اتباع للسنة النبوية وبه يكثر النسل فالرسول صلوات الله وسلامه عليه مفاخر بنا الامم لكثرتنا كما انه يوجد التنافس بينهن في خدمة زوجهن والعمل على راحته .

الصحافة المحلية شاملة

■ الصحافة المحلية هل تقوم بالدور المطلوب منها ؟

● الصحافة المحلية مرآة عاكسة لكل ما يحدث في شتى بقاع المملكة من تغيرات في الاوضاع ومستجدات وبذلك يكون المواطن على اطلاع دائم بكل صغيرة وكبيرة ببلدنا الطيب كما انها تزود القراء بالعلم والمعرفة لانها تتناول الكثير من المواضيع الاخبارية والادبية والدينية والاعلامية لذا فيمكننا القول بانها شاملة لكل ما تتطلبه الحياة الفردية والاجتماعية

جامعة الفيصل ادت دورا كبيرا تجاه ابناء الاحساء :

■ هل ادت جامعة الملك فيصل دورها في الاحساء ؟

● لقد ادت جامعة الملك فيصل دورا كبيرا تجاه المجتمع سواء لطلبة العلم او لرواده كما انها ارادت الفائدة الشاملة وذلك من خلال المحاضرات العلمية الملقاة على النطاق الواسع في شتى الميادين ولذا فاننا نلمس الفائدة وهي شاملة للطلاب المنتسبين والكثير من سكان الاحساء المهتمين انفسهم للمعرفة والاطلاع .

ثلاث ساعات للقراءة

■ كم ساعة تقرا في اليوم ؟

● اقرأ في اليوم ثلاث ساعات وانا مقسم لهذا الوقت لقراءة اقسام عديدة في المعرفة وذلك بين الكتب العلمية في الفكر والحديث والتفسير والكتب التاريخية والكتب الادبية والصحف والمجلات بالاضافة الى القراءة لفحول الشعراء سواء في العصر الجاهلي او العصر الاسلامي وكثيرا ما اقرا لاحمد شوقي وحافظ ابراهيم والبارودي وعلي الجارم ومحمود غنيم واحفظ كثيرا من القصائد الاجتماعية لمعروف الرصافي .

والدي له الاثر الكبير في بناء شخصيتي :

■ من كان له الاثر في بناء شخصيتك ؟

● بالطبع لوالدي يرحمه الله فكانت تربيته لي تربية بناءة هادفة وكان يعطيني دائما وابدا اساليب ومبادىء كلها توجد في الانسان الرجولة والشهامة والشجاعة والاقدام والفتوة فكان يعاملني وانا في سن الصغر معاملة الاخ لاخيه لا معاملة الاب لابنه وروضني على نزع الخوف من نفسي فكان يرسلني في الليل الدامس الى كثير من غفاراته وانا سني لم يتعد العاشرة .

الشاب السعودي
يتميز بتمسكه بدينه

■ حدثنا عن رايك في الشاب السعودي ؟

● اصبح الشاب السعودي لله الحمد يساير ابناء جنسه من بني الانسان ويتميز بتمسكه بدينه الحنيف والتخلق بالاخلاق الفاضلة وقد طرات عليه صحوة ذات اثر فعال بانضمامه الى حلقات العلم والمعرفة بالاضافة الى ما تلقاه على منصات الدراسة في جميع المراحل التعليمية حتى اصبح الكثير منهم قدوة صالحة داعية الى الخير فمنهم المحاضر في العلوم الفقهية ومنهم المحاضر في العلوم التاريخية ومنهم المحاضر في شتى العلوم التي هي قوام الانسان في الحياة وكل ذلك تحقق بفضل من الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة التي حرصت كل الحرص على رفع مستوى شباب هذه المملكة علميا وحضاريا وادبيا واجتماعيا حتى اصبح في الطليعة .

مكرمة خادم الحرمين الشريفين بناءة وهادفة :

■ مارايك في مكرمة خادم الحرمين الشريفين القاضية بتخفيض مدة السجن لحفظة كتاب الله ؟

● ان هذه المكرمة هادفة وبناءة تدفع بالسجناء لا لان يحفظوا كتاب فحسب بل ان يكونوا متادبين بادابه ومتاقلمين وعاملين بتعاليمه التي ستكون سببا في سعادتهم في الدنيا والاخرة وستكفر عنهم ما عملوه من سيئات واثام فجزى الله خادم الحرمين الشريفين كل الجزاء بهذه الاراء البعيدة ولعطفه وحنانه الابوي لكل فئات المجتمع .

البطاقة الشخصية :

الاسم : عبدالرحمن بن محمد الحواس .

الميلاد : ١٣ جمادى الاولى لعام ١٣٤٨هـ بحي النعاثل بالاحساء .

المؤهل : معهد اعداد المعلمين عام ١٣٧٧هـ .

الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لخمسة من البنين واربع بنات .

المجالس الاسرية الحالية تختلف
عن المجالس القديمة

هذا رأيي بجامعة
الملك فيصل
والتدريس
تركته
بعد ٣٥
عاما

بعد سنوات قليلة من العمل :

المرضة السعودية خطوة نحو الاكتفاء

هؤلاء استطعن التغلب على مشاكلهن واثبات كفاءتهن وقدرتهن في سلك التمريض

تكريم المرضات المثاليات عمل يدعو الى احترام المهنة وترجمة فعلية لجهودهن في المجال الطبي

إعداد : معصومة الصيود

●● لم تكن مهنة التمريض وليدة احتياجات العصر كعديد من المهن التى ظهرت بظهور الحاجة لها ولم يكن لها ارشيف تاريخي لقد كانت مهنة التمريض موجودة قبل مئات السنين عرفناها في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ، عرفناها في الحروب والغزوات وعرفناها في العصور التالية للعصر الاسلامي في المدرستانات « المستشفيات » ـ كما كانت تسمى سابقاً ـ ، ولم تكن مهنة التمريض غريبة عن أي مجتمع وفي اي وقت ولكن لعل السبب في تقوقع وجودها قبل عشر سنوات او اكثر في المجتمع السعودى على وجه التحديد هو كون عمل المرضة يبدأ في المستشفى الذى يضم عدداً من الاطباء والعاملين من الرجال خصوصاً وان المجتمع السعودى لم يألف المرأة بدون الخمار والعباءة السوداء .. ولذلك فان عملية الحجاب بالثوب الابيض لم تكن لتقنعه حتى سنوات قريبة وكأي خطوة وليدة صعبة لقيت بدايتها المعارضة والهجوم واحياناً التجنى ..

وكأي قوة ـ ايضا ـ وخطوط واضحة للمستقبل بدأت الانطلاقة لخطوات واثقة من ان غبار المجتمع حتما سيزول بعد ندى صباح سيكشف عن ازاهير وزهور قدمت للمجتمع اسمى وارفع الخدمات وتشهد على ذلك جميع البصمات التى حققتها المرضة بصورة عامة والسعودية بصورة خاصة بعد الجهد والطريق الشاق الذى قطعته في سبيل هذه المهنة .. من خلال كل ذلك أحببنا ان نسلط الضوء على هذه الشريحة من المرضات السعوديات واهم المشاكل التى تعرضن لها .. كيف تغلبت عليها وكيف هى الان وماهى نظرتها للممرضة السعودية .

فقت والدتي على مهنتي بعد اجراء عملية لها

الاخت : المرضة غنية موسى يوسف قضت في مهنة التمريض ابة سنتين تقول لقد احببت مهنة [التم]ريض ولذلك فكرت بالالتحاق في [مع]هد وكان والدى موافقاً الا ان [وا]لدتي كانت معارضة بسبب [ما] تسمعه عن المرضات ومن انها [تخت]لط بالاطباء ولخوفها من كلام [ال]ناس وكنت الح على رغبتي لاكثر [من] سنتين ثم شاءت الظروف ان [تق]دم امى باجراء عملية جراحية [اس]تدعت تنويمها في المستشفى [وه]ناك شاهدت المرضة السعودية [وا]منت بعملها كرسالة شريفة [ان]سانية وخصوصا بعد ان وجدت [الع]ناية الكبيرة من المرضات [الـ]سعوديات وبعدها تغير رأيها [وق]الت لى اذا اردت الالتحاق بالمعهد [فيم]كنك ذلك .. ففعلت وانا فرحة [وتخ]رجت وانا اليوم اعمل [مم]رضة .. والحقيقة بأن نظرة [الم]جتمع للممرضة بدات تتغير كثيراً [عن] السابق حتى ان المريضات [في] المستشفى اصبحن يفضلن [المم]رضة السعودية عن غيرها من [المم]رضات ويقدرون صنيعها [ويح]ببنها بعد ان عرفنها عن قرب [وع]ن راي الاخت غنيه في المرضة [الس]عودية تقول : استطاعت [المم]رضة السعودية ان تتخطى [المش]اكل واستطاعت ان تثبت [ذا]تها وقدراتها في سلك التمريض [وبال]فعل قد نالت المرضة السعودية [مكان]ة هامة سواء في المستشفيات او [المس]توصفات والدليل على ذلك هو [ان] الكثيرات منهن على شرف [المم]رضة المثالية وان دل ذلك على [شيء ف]انما يدل على عطاء القدرات [الو]طنية بما فيها المرضة [الس]عودية .

ممرضة سعودية تحصل على جائزة التفوق العلمي

الاخت . المرضة ليلى الدوسرى [حاص]لة على تقدير ممتاز للسنوات [الثلا]ث للتمريض واعلى معدل في [المنط]قة الشرقية ولذلك حصلت على [جائز]ة سمو الامير محمد بن فهد [امير] المنطقة الشرقية للتفوق [العلم]ى .

[ت]قول عن تجربتها : في الحقيقة [تجر]بتى في التمريض تجربة حديثة [فقد] قضيت سنة تقريباً في هذا [المجا]ل واعمل حالياً ممرضة تصف . وتعطى الحقن بكلية الآداب [للبنا]ت وفي الحقيقة واجهت بعض [المتا]عب من المجتمع حيث ان المجتمع السعودى على وجه التحديد لايعطى المرضة حقها من هذه المهنة اما من ناحية الاسرة فانا لم اجد معارضة بمعنى الكلمة وانما مشاكل تخطيتها وكان زوجى يقف جانبى فقد دخلت معهد التمريض وانا متزوجة وقد شجعنى زوجى كثيرا والحقيقة ان الدولة بذلت الكثير من اجل فتح المجال للطالبة السعودية وخصوصاً في مجال التمريض مما جعل النظرة تكون اكثر اتساعاً وموضوعية وفي نظرى ان المرضة السعودية قطعت شوطاً كبيراً في هذا المجال والدليل على ذلك هو تكريم المرضة المثالية .. ومن هذا المنطلق اوجه نداء الى المسئولين عن التكريم فحبذا لو تم تكريم المرضة المثالية في المستشفيات والمستوصفات الحكومية وفي مجالات الصحة المدرسية .

كنت اشعر بالخجل فى فترات التدريب الاولى

● الاخت : رباب منصور ضيف تقول عن تجربتها : ذهبت الى معهد التمريض كحل حتمى حيث انني لم اوفق في القبول بالكلية بعد ان حصلت على الشهادة الثانوية فالتحقت بالتمريض ولكن مع الدراسة احببت هذا الجانب الانساني وبالعمل احببته اكثر ولقد وجدت التشجيع من اهلى على وجه الخصوص .

وتضحك الاخت رباب وتقول : لقد كنا في بداية التدريب في المستشفى ندخل يومين في الاسبوع وكنت اشعر بالخجل ينتابنى لعدم التاقلم وبصعوبة ايضا في تلقى التدريب اما اليوم فنحن ندرب زميلاتنا الطالبات اللواتى يدرسن في المعهد .. وعن المرضة السعودية تقول : لقد قطعت المرضة السعودية شوطاً بعيداً ولكننى اتمنى تزايد نسبة المرضات السعوديات .

المشاكل خاصة بالمراجعين للمستشفى

● الاخت . هنيه عبدالله الصليبى تتحدث عن معاناتها في التمريض فتقول لاشيء يذكر عدا عدم تفهم بعض المراجعين للمستشفى فالكل يريد ان يكون هو الاول في دوره والكل يعتقد ذلك .. والحمد لله لم اتعرض لمشاكل اخرى او معارضة من الاهل او من المجتمع.. واذا كانت هناك معارضة من المجتمع فانها لم تصلنى .. والمرضة السعودية في رايي مثالية. تؤدى عملها على احسن وجه وترضى ربها وضميرها في ذلك .

ما الفرق بين وجود الطبيبة في المستشفى ووجود المرضة ؟

● الاخت · فتحيه ابراهيم البلالى ـ ٦ سنوات في التمريض

تجربتى مثل اي تجربة لمعظم المرضات ان لم تكن جميعهن بين صعوبة الدخول الى عالم التمريض ونظرة المجتمع الينا وكاننا قد ارتكبنا اثما .. وعلى العكس فهى مهنة انسانية.. ومن هذا المنطلق اطرح سؤالا يفرض نفسه . ما الفرق بين وجود الطبيبة في المستشفى ووجود المرضة ؟ .. ام لان الطبيبة لها مسمى أخر تبعا لاسمها ؟؟

بدات عملى بمستوصف للرعاية الاولية بالطفل ثم بدأ مشروع صحة الطفل بمعنى دراسة اسباب الوفاة والامراض .. الخ .. وتقديم احصائية بها .. وهذه العملية كانت تستلزم ان نمكث شهراً بين كل شهرين خارج المستشفى في مدن وقرى الملكة مثل الظهران والخبر .. وتاروت وحفر الباطن وكانت هذه التجربة ممتعة للغاية الى جانب فائدتها خصوصاً وان جميع الادوات كانت متوفرة ..

وعند سؤالها عن وجود مرافق مثل ولى الامر في مثل هذه الاسفار .. قالت : لا مطلقاً فمثلا حينما ذهبنا الى حفرالباطن كنا ثلاث ممرضات وثلاث اخصائيات وقد وفر لنا السكن والمشرب والماكل بأحسن حال ولم اجد اي معارضة او رفض من الاهل بل على العكس ولكن كما قلت لك النظرة من المجتمع فحسب .. وعلى كل حال الحمد لله الان النظرة بدأت تتغير للممرضة السعودية شيئا فشيئا .

وعن رايها في المرضة السعودية تقول : هى ممرضة كفء فعلا ونشيطة ولكن ينقصها اللغة وهذا ليس ذنبها .. فخذى مثلا نحن تخرجنا من معهد التمريض وكل حصيلتنا من الكلمات الطبية الاجنبية لاتزيد عن ١٠ كلمات فقط.. ولكننا تحصلنا على ماتريد بالخبرة والتجربة.. وانا اجد المعاهد حاليا في طور انشط من السابق.. وانى انتهز الفرصة لاوجه نداء لمن تتوانى عن الالتحاق في سلك التمريض وهى تجد الرغبة في ذلك.. الى متى نعتمد على الكوادر الاجنبية ؟؟

تكريم المرضات المثاليات فيه شعار الامتنان

● ولان التمريض قطع هذا الشوط الكبير والسريع على ايدى المرضات .. ولان الدولة تشجع على هذه المهنة الشريفة .. جاء التكريم طبقا قدم فيه شعار الامتنان للممرضة ولدورها في مجتمعها.. بل ولشدة الحرص على ان يكون التعامل انسانياً بقدر ماهى المهنة انسانية جاء التكريم شاملا جميع الجنسيات العاملة في هذا النطاق بالمنطقة الشرقية .

يقول الدكتور سامى الصقير :

بدات الفكرة نتيجة لتقدير الدور الكبير الذى تلعبه المرضة او المرض في خدمة المرضى ومحاولة لتحفيز دافع المنافسة الشريفة في هذا المجال الانسانى الجليل . فقد نبعت الفكرة لدينا وتبنتها مشكورة لجنة اصدقاء المرضى وتم تكريم اول دفعة العام الماضى في اثناء احتفالات الاسبوع الصحى الخامس وهذه السنة يتم تكريم دفعة اخرى وكان في الواقع لها مردود طيب جداً على المرضات المستجدات وتحفيز لجميع العاملين في حقل التمريض لمحاولة الحصول على هذا التقدير والدخول في هذه المنافسة الشريفة .

الأهل يرحبون بدخول بناتهم معاهد التمريض

د. الصقير : التكريم جاء تقديرا للدور الكبير الذى تلعبه المرضة في خدمة المرضى

● د. سامى الصقير ●

وقال ان اختيار المرضات المثاليات يتم بالطبع على مدى مشاركة المرضة في تقديم الخدمة للمرضى ويتم التقييم من قبل سلسلة من المراجع وهذه المرضة تكون قد فرضت نفسها من خلال عطائها المتميز وتقرير من مسئولة الوحدة ومسئولة القسم ومن رئيسة الاقسام ومن رئيسة التمريض بالمستشفى ومن الاطباء العاملين من رؤساء الاقسام وكذلك من قبل ادارة المستشفى ويكون هناك اجماع على المرضة التى يتم اختيارها .

واضاف ان الاختيار لم يكن مقتصراً على المرضة السعودية فقط . فجميع المرضات معنيات بالامر ونحمد الله ان نسبة منهن ليست قليلة من السعوديات بالرغم ان عدد المرضات السعوديات قليل نسبياً بالنسبة لعدد المرضات غير السعوديات .

اما بالنسبة لعدد المكرمات لهذا العام فقد بلغ ٣٢ ممرضة في عموم مستشفيات ومراكز المنطقة الشرقية .

ومن الدكتور سامى الصقير ننتقل الى المرضات المكرمات :

● المرضة ستور ناصر على ضيف السيهاتى « سعودية » بمستشفى القطيف العام تقول .

مضى على خدمتى في حقل التمريض سنة وعشرة اشهر.. وفي الحقيقة لقد فوجئت بترشيحى كممرضة مثالية بالمستشفى ولم اكن اتوقع ذلك ..

حقاً العمر الزمنى قصير بالنسبة لهذا الترشيح المشرف ولكن لماذا عدم التوقع ؟ .. وتجيب الاخت ستور لاننى اشعر باننى اقوم باداء واجبى فحسب فمهنتى في حد ذاتها شرف لى.. ولكننى فوجئت كما قلت لك حينما استدعانى الدكتور على لطفى رئيس الاطباء واخبرنى بذلك وكانت مقدمة الترشيح الاخت منال محمود رئيسة التمريض ..

وتضيف الاخت ستور : الشعور بالتكريم شعور ممتع وخصوصاً اذا لم يتوقعه المرء .. انا لا اعرف ترجمة هذا الشعور.. ولكننى امل ان اكون عند حسن الظن بى دائما حتى ولو لم نكرم ..

● المرضة انجريد رود « فلبينية » مستشفى القطيف المركزى

تقول : لقد حضرت الى المملكة كرئيسة للممرضات لاننى كنت اعمل في الفلبين تحت هذه التسمية .. ولقد مضى علي في هذه المهنة عشر سنوات قضيت منها ثلاث في الفلبين وسبع في السعودية وتم ترشيحي من قبل المدير صالح الخنيني ..

وعن شعورها تقول ضاحكة : اشعر بسعادة غامرة وشعور ممتع وداوء في الحقيقة لا اجد كلمة اعبر من خلالها عن هذا الشعور انه تحت اطار كل شيء جميل ممتع ..

● المرضة منى نصر « مصرية » من مركز الرعاية الصحية بجنوب الدمام :

عن مدة خدمتها في حقل التمريض تقول · مضى عامان وانا اعمل هنا وكنت قد عملت ممرضة في مصر لمدة ثمان سنوات .. وهذه هى المرة الثانية التى اكرم فيها فقد حصلت سابقا في مصر بعد سنتين من الخدمة على علاوة تشجيعية ..

وفي الحقيقة لم اكن اعرف بموضوع اختيارى كممرضة مثالية وقد فوجئت برئيسة التمريض وهى تخبرنى بذلك .. وكان الترشيح من قبل الادارة ..

عن شعورها تقول من الصعب ان يجد الانسان تعبيرا في مواضع انشراحه وخصوصا تكريمه ولكننى اقولها : لقد كانت مفاجاة سعيدة والحمد لله وهذه نعمة كبيرة من الله سبحانه وتعالى ان يجعل الانسان موفقاً في عمله الخير ويلقى صداه في نفوس الاخرين ويحصل على هذا التكريم .

● المرضة عائشة عبدالله الدوسرى من مستشفى الصحة النفسية بالهفوف .. تقول :

قبل اسبوع طلب منى المدير السيد عبدالعزيز اللحم الحضور الى المكتب وفوجئت باننى المرضة التى وقع عليها الاختيار كممرضة مثالية وسعادتى في هذه اللحظة لاتوصف ولم اصدق ما اسعد هذا اليوم يعتبر يوما سعيداً بالنسبة لى لاننى التقيت باخواتى السعوديات وهذا شرف لى واتمنى ان يستمر التكريم مستقبلا .

● المرضة عفاف عثمان الخالدى « سعودية » من مستشفى الجبيل العام .. تقول :

عملت في مهنة التمريض اربع سنوات وتم ترشيحى من قبل المدير الطبى الدكتور سليمان المعروف وكان شعور الفرحة يغمرنى مما حفزنى للاجتهاد والمثابرة في خدمة الوطن .. واشكر الدكتور سليمان المعروف وادارة المستشفى .

● المرضة خلود كمال احمد عويس « مصرية » من مستشفى الخبر الحكومى :

تقول خلود مضى علىّ وانا ازاول هذه المهنة (١١ عاماً) وتم الاختيار من قبل مدير المستشفى الدكتور محمد عبدالرحمن المحرج والمشرفة مريم عبدالله اليوسف وعن شعورها شعور جميع المرضات المكرمات في هذا الحفل من الفرحة الغامرة وتقول خلود اوجه شكرى لجميع المسئولين في جميع المراكز الصحية ..

● المرضة فاطمة مصطفى المدنى من مستشفى الدمام المركزى :

٦ سنوات في حقل التمريض من الممارسة الفعلية .. تقول ما اشعر به هو امتنان لكل من فكر بتكريمنا اكبر من شعور الفرحة بهذا التكريم ..

●● واخيراً نستطيع ان نقول ان مهنة التمريض قطعت شوطا طويلا من العطاء ولقد جسدت المرضة في المملكة بصورة عامة والمرضة السعودية بصورة خاصة هذا الطابع بأسمى صورة في الاونة الاخيرة .

المفاهيم لم تعد متقوقعة في النظرات الضيقة لهذه المهنة الشريفة وبعد ان كانت الاعين .. الالسن تلاحقه وتلسع بسياط لاذعة هذه المهنة الشريفة لانها تخفف الآلام الانسانية وذلك بطبيعة اي عمل لم يالفه المجتمع من فتياته ..

ـ اصبحت الاعين نفسها هى التى تجسد معانى الاعجاب والاحترام والتقدير لذلك التى تستوقفها صرخة مريض عاجز لتهرول اليه.. لذلك التى تكحل عينيها بسرير ابيض تتبلور فيه الملامح خوفاً وقلقاً وواجبا .

ـ اتسعت الحدقة واتسعت معها الرؤية الواضحة لتتسع بالتالى ملامح الخير والعطاء بدليل اننا اليوم في صورة من اجمل الصور التى تسطر احترام المجتمع لهذه المهنة وللعاملات بها .

ـ التكريم ترجمة فعلية وشعور بالامتنان حيال الاعمال التى تستحق هذه التسمية وتكريم المرضة المثالية ترجمة فعلية لما قطعته هذه المرضة انسانة وواجبا وكرامة فاستحقت ان يشار اليها بالبنان ..

هكذا من الأصل

الجمعة ٦ رمضان ١٤٠٨هـ ٢٢ ابريل ١٩٨٨م العدد ٥٤٢٥

● ● الحديث عن النقل في المملكة حديث يطول بطول الطرق الموجودة وعندما يكون الحديث مع وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد التركي ينسى الانسان كل شيء الا النقل في المملكة وقد يكون الحديث عن تطور النقل في المملكة معاداً ومكرراً وان كان يستحق ذلك الا ان هذا الحديث حاولنا فيه التركيز على المشاكل فقط التى نشعر باهميتها وكنا نعتقد انها مشاكل فعلاً ولكن وبعد الاستماع الى اجابة المهندس التركي وضح ان المشاكل كانت محلولة قبل لقائنا هذا بفترات طويلة وقطاع النقل ورغم اتساعه الا ان يد الدولة ايدها الله ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده واهتمامهما جعلت من الصعب سهلاً ومن الحلم حقيقة .. لا اود الاطالة اكثر من ذلك واترك لكم الحكم بعد هذا الحوار :

أجرى الحديث
محمد الدحيم

وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل لـ « اليوم » :

دراسات وبحوث للنقل بالسكة الحديد في المشاعر المقدسة

الوزارة لاتتوانى في توقيع العقوبات النظامية على شركات الليموزين

من حق اصحاب سفن الصيد ان يتقدموا بأية طلبات

أضرار الحمولات الزائدة تفوق كثيرا ماقد يحققه الناقل من ربح مادي

ليس من الضروري انشاء مكاتب للوزارة في كل مناطق الصيد

[اصحاب السفن]

● يشكو اصحاب سفن الصيد من مزاحمة شركة الاسماك لهم ؟ .. لماذا لايتم التنسيق بين الشركة والصيادين ؟؟

■ كما تعلم فان تنظيم عملية الصيد وتحديد مناطقه وكل مايتعلق به هو من اختصاص وزارة الزراعة والمياه وان دور وزارة المواصلات في هذا المجال هو التحقق من استيفاء الوسائط البحرية المستخدمة في عمليات الصيد سواء كانت قوارب او سفناً لشروط ومتطلبات السلامة وانها صالحة للابحار وبما يؤمن لطاقميا من البحارة والصيادين السلامة .

● هل هناك ضوابط جديدة لمنح تصاريح سفن الصيد ؟

■ كما اشرت فان وزارة المواصلات تهتم بالدرجة الاولى بالتحقق من استيفاء سفن الصيد لشروط السلامة وان السفينة صالحة للابحار سواء من ناحية بدن السفينة او محركاتها او ماتحمله من معدات اطفاء وانقاذ او خلافه .. واذا وجدت الوزارة مايتطلب اجراء اى تعديلات في هذه المتطلبات لتامين المزيد من السلامة لمستخدمي السفن سواء كانوا من الصيادين او من الطاقم فانها بطبيعة الحال تطالب مالكي السفن بانفاذها ولا يتم منح تراخيص الملاحة الا بعد التحقق من استيفاء شروط ومتطلبات السلامة .. واود ان اشير هنا الى ان المملكة تحرص وباستمرار على حضور ومتابعة كل الاجتماعات واللجان المنبثقة عن المنظمة البحرية الدولية (امــو) والاستفادة بما يصدر عنها من توصيات في مجال تامين سلامة الابحار للسفن واعتقد ان الضوابط الحالية فيما يتعلق باختصاص هذه الوزارة كافية .

● هل يمكن ايجاد حلول للصعوبات التى تواجه الصيادين في تحركاتهم في البحر ؟

■ بطبيعة الحال هناك حلول لاي مشكلة ولكن يجب التعرف اولاً على المشكلة والوقوف على اسبابها حتى يمكن البحث في وسائل علاجها والقضاء عليها .

وبصفة عامة فانه في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لكافة الاجهزة المعنية لتشجيع القطاع الخاص وتنمية قدراته وبما يمكنه من المشاركة الجادة والفعالة في تنمية المجتمع وتنويع وزيادة مصادر الدخل فان وزارة المواصلات وجميع الجهات الاخرى ذات العلاقة لاتالو جهداً في اتخاذ كل ماهن شأنه مساعدة الصيادين على الابحار في امان حيث يتم وضع المساعدات والعلامات الارشادية في البحار والتحذيرات من المناطق الخطرة والتاكيد على اصحاب سفن الصيد باستيفاء شروط السلامة من الانوار والعلامات وغيرها .. وفي حالة وجود صعوبات جديدة يتم النظر في وضع الحلول الملائمة اولاً باول .

● يشكو اصحاب سفن الصيد من عدم وجود جهة محددة لحل مشاكلهم فورا في نفس مناطقهم فماهي الحلول في رأى سعادتكم ؟

■ من حق اصحاب سفن الصيد ان يتقدموا بأية طلبات يرون انها تسهم في حل اية عقبات قد تصادفهم ولكن ليس من الضروري بالنسبة لوزارة المواصلات انشاء مكاتب فرعية لها على امتداد مناطق الصيد على الخليج العربي والبحر الاحمر فهذا امر مكلف وغير عملي ولكننا من ناحية اخرى نقوم بتكليف المختصين بالادارات البحرية التابعة لهذه الوزارة في كل من جدة والدمام بالانتقال لمعاينة سفن وقوارب الصيد بالموانيء والمراقيء للتحقق من استيفائها للشروط المطلوبة للابحار وان معدات وادوات السلامة بالسفن بحالة جيدة ومن ثم اصدار تراخيص الملاحة لسفن وقوارب الصيد .

وبطبيعة الحال فان هناك تنسيقا وتعاوناً بين وزارة المواصلات والجهات المعنية ذات العلاقة مثل سلاح الحدود والمؤسسة العامة للموانيء في كل مايتعلق باعمال التفتيش على سفن وقوارب الصيد وفي جميع موانيء المملكة وبما يمكن الصيادين من مباشرة اعمالهم دون تاخير وعموماً فان هذه الوزارة على استعداد لتلقى وبحث اي شكوى او اقتراح لاصحاب سفن الصيد فمهمتنا هي معاونتهم وتقديم الخدمة المطلوبة لتامين سفنهم وضمان سلامة العاملين عليها من البحارة والصيادين وهي خدمة نعتز بتأمينها لهم واذا كانت الوزارة تطالبهم باستيفاء شروط ومتطلبات السلامة لسفنهم فان مرد ذلك ولاشك نابع من حرص الوزارة على تطبيق النظم ورغبتها في حماية ارواح العاملين على هذه السفن بالدرجة الاولى ضد اية حوادث او كوارث قد يتعرضون لها لاقدر الله في حالة عدم صلاحية السفن والقوارب للابحار او عدم توفر معدات السلامة بها .

[الحافلات الصغيرة]

● طرحت قبل فترة فكرة شراء الحافلات الصغيرة لحساب شركة النقل الجماعي ماذا تم في هذا الشأن ؟

■ بالفعل كانت الشركة السعودية للنقل الجماعي قد ابدت استعدادها لشراء حافلات النقل الصغيرة (الكوستر) العاملة على الخطوط المشمولة بخدماتها وبما يهيىء تقديم خدمة حضارية منتظمة على كافة الخطوط نظراً لعدم التزام اصحاب هذه الحافلات بمحطات الوقوف او العمل على خطوط معينة حيث تجدهم يتزاحمون على الخطوط ذات الكثافة الاركابية العالية خلال اوقات الذروة وتكاد تخلو باقى المناطق ذات الطلب الاقل من عمل هذه الحافلات بها ولكن لم تسفر هذه الجهود عن اي شيء لرغبة اصحاب الحافلات الصغيرة في العمل على حافلاتهم وفي الاوقات التى يرغبونها مما يسبب ارباكاً كبيراً لحركة المرور ويؤثر على فعالية خدمات شركة النقل الجماعي وايراداتها .. وتقوم الادارة العامة للمرور حالياً بتنظيم عمل تلك الحافلات .

● يتردد بان شركة النقل الجماعي ستعمم خدمات حافلاتها الصغيرة بدلاً من الكبيرة وسط المدن بحيث تصبح الحافلات الكبيرة لما بين المدن فقط ما صحة ذلك ؟

■ هذا ليس بصحيح لان النقل العام للركاب داخل المدن يجب ان يؤدى وفق شروط ومواصفات تتيح للكافة استخدامه وكما تعلم فانه يوجد بكل حافلة كبيرة من حافلات النقل الجماعي العاملة داخل المدن جزء مستقل مخصص لركوب النساء وله باب منفصل عن ابواب الرجال فضلاً عن ان الشركة لاتستخدم محصلين لتحصيل الاجور من الركاب والتى يقوم بها السائق حالياً عند صعود الركاب من الباب الامامي ونزولهم من الباب الخلفي مما يسهل في عملية الركوب والنزول ويختصر زمن وقوف الحافلة بالمحطة الى ادني زمن ممكن وبطبيعة الحال لايمكن اعادة تجهيز الحافلات الصغيرة لتلائم هذه المواصفات لامن حيث المكان المخصص لركوب السيدات ولا من حيث عدد الابواب مما يتعذر استخدام هذا النوع من الحافلات على خطوط النقل العام داخل المدن .

واود ان اضيف هنا ان الدراسات التى اجرتها الشركة لتكاليف تشغيل كلا النوعين من الحافلات لم تسفر عن وجود فرق كبير بينهما في الوقت الذى تتفوق فيه الحافلة الكبيرة بقدرتها الاستيعابية لاركاب عدد اكبر من طالبي الخدمة وعلى طول مسار الحافلة وقد يظن البعض عند مشاهدتهم لعدم امتلاء حافلة النقل الجماعي بالركاب وعدم شغل جميع المقاعد ان ذلك داع لاستخدام حافلات اصغر وهذا ليس بصحيح حيث ان الحافلة وعلى طول مسارها تقوم باركاب وانزال الركاب وقد يكون هناك جزء من المسار ذات كثافة اركابية منخفضة وفي اجزاء اخرى ذات كثافة اركابية عالية لذلك فان التقدير السليم يجب ان يكون على اساس العدد الكلى للركاب في الرحلة الواحدة ولمختلف الاوقات ومن ثم اخذ المتوسطات لعمل الدراسات اللازمة لحجم الاركاب لكل خط .. مع انه اذا ماثبت للشركة جدوى استخدام الحافلات في بعض المدن نظراً لطبيعة شوارعها او خطوط السير فستأخذ الشركة بهذا الحل علماً بانه اصبح لدى الشركة عدد من الحافلات الصغيرة للعمل في العقود الخاصة في المدن واثناء المواسم .

[خطوة جيدة]

● تحديد اوزان الشاحنات خطوة جيدة للحفاظ على الطريق إلا ان الملاحظ تاخير موعد المهلة التى سبق وان وضعتها وزارة المواصلات ماهى الاسباب في ذلك ؟

■ مامن شك في انه قد ثبت يقيناً ان الاضرار الناجمة عن الحمولات الزائدة والمتجاوزة للتحديدات المقررة نظاماً ان هذه الاضرار تفوق كثيراً ماقد يحققه الناقل من ربح مادى حيث ان هذه الاضرار لاتقتصر فقط على تعريض الطرق والجسور للتلف والانهيار لاسمح الله بل انها تتجاوز ذلك الى الشاحنة والسائق ومستخدمى الطريق فمن المعلوم انه مع زيادة الحمولة عن الحد المسموح به والمصممة على اساسه الشاحنة والطريق فانه يكون من المتعذر تحكم السائق في ايقاف السيارة عند الضرورة مما يؤدى الى اندفاعها الى الامام لمسافة اطول او لأحد اجناب الطريق ووقوع حوادث نتيجة لذلك فضلا عن زيادة معدل الاهلاك لمكابح واطارات الشاحنة وبعض اجزائها ناهيك عن الاف البلايين من الريالات التي انفقتها الدولة اعزها الله على شبكة الطرق والتي اصبحت ثروة وطنية كبرى يجب ان نتكاتف جميعا لحمايتها من هنا كان اهتمام وزارة المواصلات بتطبيق الحدود النظامية للاحمال والاوزان المسموح بها فأنشأت عددا من محطات الوزن على الطرق ضمن برنامج شامل لتعميم هذه المحطات على جميع الطرق والمنافذ البرية والبحرية والمناطق الصناعية .

اما عن استفسارك عن تأخير موعد المهلة المحددة لالتزام الناقلين بالاوزان النظامية فان ذلك كان لاسباب اقتضتها المصلحة العامة فالمهلة لم تكن عامة بل انها اقتصرت فقط على شاحنات نقل المواد البترولية للطبيعة الخاصة لهذه الشاحنات ولعدم تعطيل نقل المواد البترولية من مصادر الانتاج الى مناطق الاستهلاك .. اما ماعدا ذلك من شاحنات فانه يطبق في شأنها الاحمال النظامية وكل تجاوز لهذه الاحمال يتخذ اللازم نظاما بحقها وبطبيعة الحال فانه بانتهاء المهلة الحالية لاصحاب شاحنات نقل المواد البترولية لتعديل شاحناتهم فانه لن يسمح بتجاوز الحد الاقصى المسموح به نظاما وهو ٤٠ طنا كوزن اجمالي للشاحنة والمقطورة ذات خمسة محاور او اكثر ، ٣٩ طنا الوزن الاجمالي المسموح به للشاحنة والمقطورة ذات اربعة محاور ، ٣٦ طنا الوزن الاجمالي للشاحنة ذات ثلاثة محاور ، ١٩ طنا الوزن الاجمالي للشاحنة ذات المحورين .

وبالرغم من حدوث انخفاض كبير في النسب المؤية للشاحنات المتجاوزة للحدود المقررة نظاما للوزن الاجمالي للشاحنة بعد تطبيق برنامج مراقبة اوزان الشاحنات والذي لا زال في مراحله الاولى الا انني اود من جميع الاخوة الناقلين التقيد بالتحديدات الواردة بنظام المرور لكل من الاوزان والابعاد المسموح بها لما لذلك من اهمية للمحافظة على سلامتهم وسلامة مستخدمي الطريق مع عدم تعريض الطريق للتلف وحتى لا يتم تعطيل شاحناتهم بمحطات الوزن واستيفاء قيمة الغرامة في حالة المخالفة فضلا عما يتكبده الناقل من تكاليف لانزال وتفريغ الحمولة الزائدة من الشاحنة بمحطة الوزن ثم اعادة شحنها مرة اخرى على نفقته الكاملة وتحت مسئوليته .

● ما مدى التعاون بن الوزارة وهيئة المواصفات والمقاييس ومصانع الهياكل لتحديد اوزان الشاحنات ؟

■ التعاون والتنسيق قائم ومستمر بين الجهات الحكومية والاهلية المعنية بالامر وقد قامت الوزارة بالاشتراك مع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في دراسة مشاريع المواصفات الخاصة باوزان وابعاد الشاحنات ، والمتطلبات العامة للسلامة للسيارات الصهريجية لنقل السوائل الملتهبة والقابلة للاحتراق وتتولى الهيئة بحكم الاختصاص اجراءات اعتماد هذه المواصفات فور الانتهاء منها .

وقامت هذه الوزارة بتزويد الناقلين واصحاب المصانع بنماذج الاوزان القانونية للشاحنات وابعادها للتقيد بها عند قيامهم بتعديل الشاحنات ، كما تقوم الوزارة بحكم الاختصاص باصدار رخص التشغيل اللازمة للشاحنات المعدلة اي التي تم تعديلها كما تقوم بمتابعة عمليات التعديل وتقديم المشورة الفنية للناقلين اثناء التعديل .. الا ان بعض الناقلين يقومون بتعديل شاحناتهم في بعض الورش المحلية دون تحري الدقة في السعات التحميلية او متطلبات السلامة الامر الذي يلزمهم باعادة التعديل .

[خطوط للمترو في المشاعر المقدسة]

● لماذا لا يتم انشاء خطوط للمترو في المشاعر المقدسة لتسهيل نقل حجاج بيت الله الحرام من والى المشاعر ؟

■ منطقة المشاعر وكما هو معروف قد شهدت تطورا كبيرا حيث كانت هذه المنطقة ومنذ عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه تحظى بالعناية والاهتمام ولازالت وتم انجاز عدد كبير من مشاريع الطرق العملاقة بها وعلى احدث المستويات بالاضافة الى الانفاق والجسور وبما ييسر على ضيوف الرحمن الانتقال في راحة وطمأنينة وان كانت مساحة منطقة المشاعر ومحدوديتها لا تسمح بالتوسع في انشاء المزيد من الطرق الا انه بفضل التخطيط الجيد لتحقيق افضل استخدام للطرق المتاحة .. امكن التغلب على هذه المشكلة في الوقت الحاضر ولكن التفكير في المستقبل وتوقع زيادة اعداد الحجاج يتطلب منا وباستمرار عمل الدراسات والبحوث للنقل بالسكة الحديد في المشاعر المقدسة واذا ما تطلب الامر ضرورة ادخال هذه الوسيلة لمنطقة المشاعر فان حكومة خادم الحرمين الشريفين لن تتوانى في الموافقة على اعتماد هذه الوسيلة لراحة الحجاج بغض النظر عن مردودها الاقتصادي لان الحكومة لا تستهدف من اي مشروع الا خدمة ضيوف الرحمن ولا تنظر الى العائد الذي يمكن ان يحققه هذا المشروع وهذه هي توجيهات خادم الحرمين الشريفين ايده الله .

● يلاحظ على شركات الليموزين ان كل شركة تختص بحي معين الا ان الواقع ان الشركات تعمل في كل مكان فخدمات المطار مثلا نجدها داخل البلد .. السؤال هو هل هناك ضوابط لهذه العملية ؟ .. وهل هناك تنظيم جديد سيصدر لشركات الليموزين ؟

■ طبعا هناك ضوابط تحكم تشغيل اي نوع من خدمات النقل فخدمة المطار بسيارات الليموزين تنحصر مهمتها في ايصال الراكب من المطار الى داخل البلد والعودة مباشرة دون التوقف بمحطات الانتظار داخل المدينة لاخذ الركاب منها وذلك بخلاف سيارات الخدمة الخاصة (الليموزين) المخصصة للعمل داخل المدن والمصرح لها بنقل الركاب ما بين احياء المدينة او الى المطار والعودة مباشرة دون السماح لها بالانتظار في السرا بساحة المطار بعد انزال الراكب وهكذا فضلا عن ان كل نوع من هذه الانواع لها شعارات وعلامات مميزة لسرعة الاستدلال على نوع الخدمة ولا تتوانى هذه الوزارة في توقيع العقوبات النظامية في حالة المخالفة وبالمناسبة فان موضوع ترخيص الاحياء لشركات الخدمة الخاصة (الليموزين) قد تم ايقاف العمل به وبحيث تعمل سيارات جميع الشركات من خلال المواقف التي سيتم تخصيصها لهذا النوع من خدمات النقل داخل المدن وبحيث تشمل جميع احياء ومراكز المدينة وتكون في متناول طالب الخدمة مع تمييز هذه المواقف وتظليلها وتهيئتها لوقوف السيارات بعيدا عن حركة السير في الشارع وذلك ضمن التنظيم الجديد الذي سيصدر قريبا وبمشيئة الله لتنظيم اداء خدمة النقل الخاص (الليموزين) داخل المدن والذي روعي فيه العديد من الضوابط الكفيلة بانتشار هذه الخدمة وشمولها لكافة احياء المدن وبمستوى عال من الكفاءة والجودة مع اتاحة الفرصة لرأس المال وللشباب السعودي في اداء دوره كاملاً للعمل في هذا المجال .

وهناك لجنة حاليا من وزارة المواصلات ووزارة الداخلية للنظر في شروط هذه الخدمة وسيتم العمل بالتنظيم الجديد فور اعتماده باذن الله .

● هل هناك ضوابط تضعها الوزارة لتعاقدات البعض من المواطنين مع احدى شركات الليموزين بحيث تكفل الامان للمواطن ولعائلته .

■ كما ذكرت لك فان التنظيم الجديد والذي شارك فيه مندوبون عن جميع الجهات ذات العلاقة قد تم الانتهاء منه ونأمل ان يصدر قريب وبمشيئة الله بعد الموافقة عليه وقد روعي في هذا التنظيم مصلحة المواطن ومصلحة الناقل في آن واحد وبما يكفل تقديم خدمة متميزة وبسيارات عالية الجودة والكفاءة لكل من يطلبها وشمل هذا التنظيم ضرورة وجود بطاقة سير داخل كل سيارة (ليموزين) يدون فيها رقم السيارة واسم الشركة العائدة لها واسم السائق وتاريخ وساعة ومكان المغادرة حتى يمكن للاجهزة المتابعة والرقابة التحقق من نظامية التشغيل للسيارة وانها تعمل من خلال المواقف المحددة لها كما اشتمل ايضا على ضرورة وجود بطاقة لكل سائق تحمل صورته واسمه وجنسيته واسم الشركة التي يعمل تحت كفالتها فضلا عن وجود رخصة تشغيل للسيارة صادرة من وزارة المواصلات وكذلك كما ترى ضمانات لزيادة الرقابة والتدقيق على هذا النوع من خدمات النقل الخاص وبما يكفل الامان للمواطن ولعائلته .

[توظيف السعوديين]

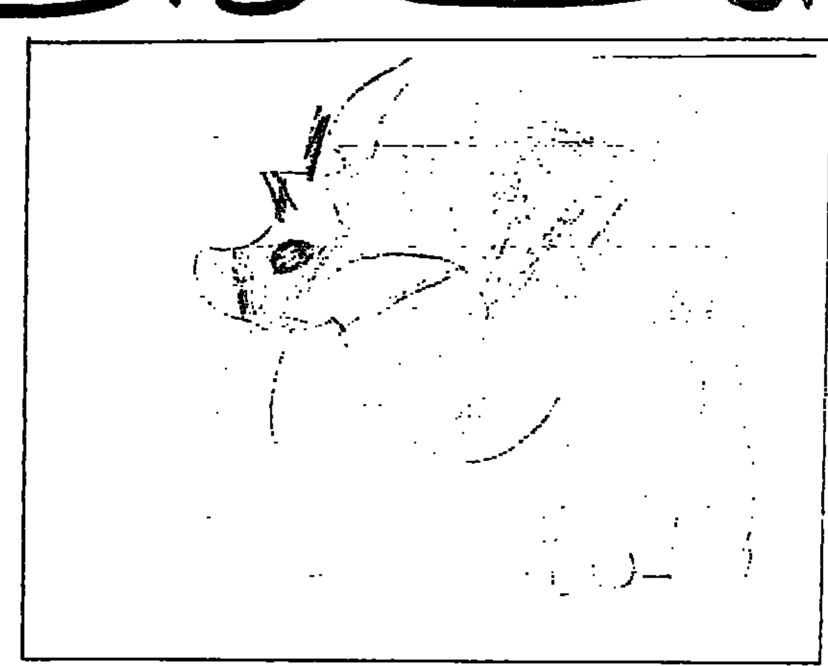
● ما هو دور الوزارة في توظيف السعوديين في شركات النقل الخاصة بدلا من العمالة الاجنبية ؟

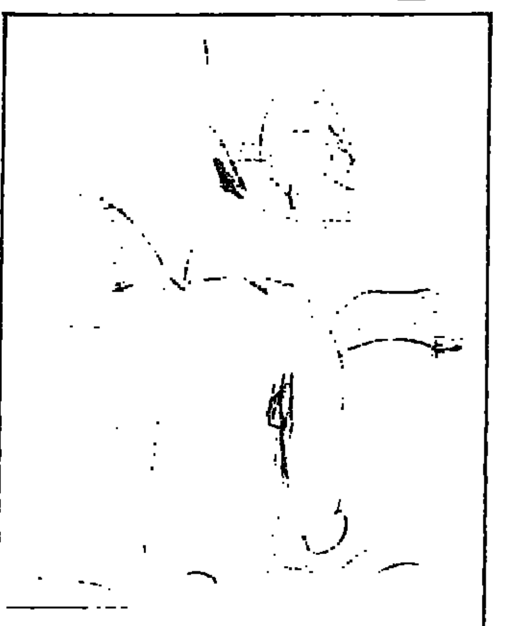
■ وزارة المواصلات تحرص وباستمرار على التاكيد على شركات النقل الخاصة بالاعتماد على العمالة الوطنية وحثها على تقليص اعداد العمالة الاجنبية لديها واحلال سعوديين محلهم واخذ التعهدات اللازمة عليهم لانفاذ ذلك والجهات المختصة في مكتب العمل تقوم بمتابعة ذلك فالعمالة السعودية من واجبنا جميعا ان نشجعها وان نمنحها الفرصة الكاملة للعمل خاصة وانها قد اثبتت وجودها وكفاءتها والحمد لله واصبح لدينا العديد من المعاهد ومراكز التدريب التي تقوم باعداد وتخريج كوادر فنية مؤهلة وقادرة على تحمل المسئولية .



« فاطمة » :

ارسمي المطر.. فاطمة!!



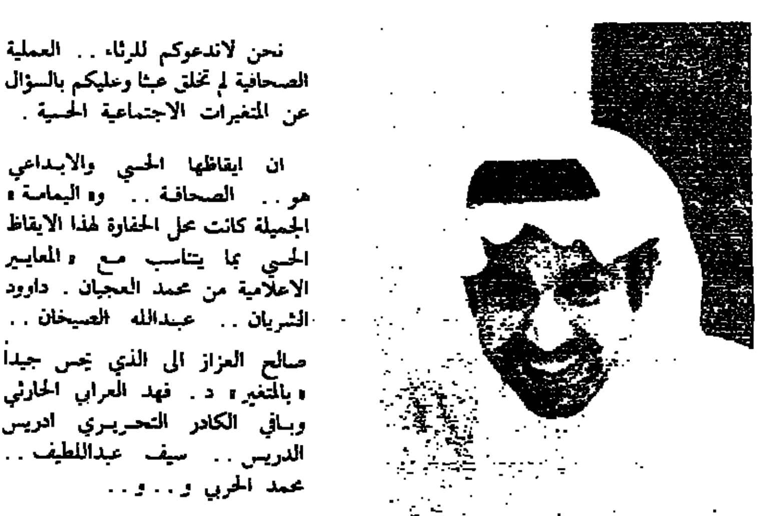


فاطمة زكي نصر الله
٥ سنوات
ها هو « الافق » يا فاطمة .. بوح المساء الصامت وانت ..
ها هو الجنرال يسقط من المعركة
وها هو فرسه يتهاوى الى بعيره
ها هو يا فاطمة وحيد القن يتحول بين اصابعك الى وردة ودهشة وها هي احتمالات المطر والزهرة
فاطمة زكي نصر الله .. اجابت
ماه
ارسمي لنا زهرة بعمر ربيعك وارتباك اللحظة .
فاطمة قامت برسم اربع لوحات لنا كما تخيلها عقلها ..
الاولى .. منتزه الملك فهد
الثانية .. رجل ركب بعيره
الثالثة .. مطر وزهر
الرابعة .. وحيد القرن المجنون
معكم فاطمة ومعنا الدهشة .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سيرة اعوام من العزلة

سيرة سيدة اسمها « اليمامة »


● محمد العجيان


● صالح العزاز

نحن لاندعوكم للرثاء .. العملية الصحافية لم تخلق عبثا وعليكم بالسؤال عن المتغيرات الاجتماعية الحسية .

ان ايقاظها الحسي والابداعي هو .. الصحافة .. و« اليمامة » الجميلة كانت على الحفاوة لهذا الايقاظ الحسي بما يتناسب مع « المعايير الاعلامية من محمد العجيان . داوود الشريان .. عبدالله الصيخان ..

صالح العزاز الى الذي يحس جيداً « بالمتغير » د . فهد العرابي الحارثي وباقي الكادر التحريري ادريس الدريس .. سيف عبداللطيف .. محمد الحربي و . . و . .

وكما قلنا في البداية .. نحن لاندعوكم للرثاء .. نحن نقول ان العملية الصحفية لم تخلق عبثاً وعلينا بالسؤال « تاريخيا » « اجتماعيا » . .

واذ كان مثلا شارع ابن خلدون في الدمام او احد الحارات في « العليا » شهدت تغيراً معماريا فنحن نتوقع

بالمقابل ان تشهد الصحافة المحلية هذا التغير المفاجيء .. نظرا لتبدل مرحلة « الوعي » عند انسان هذا الوطن وكان لنا ان ننظر الى التقنية الفنية التي ارتفعت نوعا ما في « اليمامة » .. هذا من ناحية التقنية ليس ذلك فقط ، بل في تقنية العناوين والمقدمات وفي الدسك الصحفي الذي يمارسه الزملاء وحتى لانخفي السر فنحن بحاجة لحد ما الى « فبركات » مثل هذه .. !

■ سهلا .. نحن لاندعوكم للرثاء ..



● فهد العرابي الحارثي

نحن نتحدث عن « متغيرات » تصاحب العملية الصحافية في الكوادر التي هي .. هي مازالت على وضعيتها

السابقة التي عهدناها تمارس نفس « الحزن » نفس « الخبر » ذات « التحقيق » الصحافي الممجوج .. !!

هنا نشير الى تغير بطيء صاحب بروز اسماء على مستوى الكتابة في « اليمامة » وبروز اسماء أخرى على مستوى العمل الصحفي في صحافتنا المحلية ولايكاد هذا الاسم يخرج حتى يموت بسرعة خروجه .

اخيرا .. نجد ان مناسبة احتفال اليمامةمناسبة لطرح موضوع كهذا .. شكرا لهذا الطائر .. اليمامة المحلقة .

● عبدالله الصيخان



لشاعر لا يعيش الزمن

وحيداً أمتطي جروحي
وأهمزها ..
اه جيئوني بحبيبتي
أشتهي الان أن أقبل شوارعها

هواتف الهواتف

قال الموظف : أين أوظف مالي ؟ فقال المثقف : مالي ومالك

● محمود درويش

مطار اثينا يوزعنا للمطارات. قال المقاتل . أين اقاتل ؟ صاحت به حامل . اين اهديك طفلك ؟ قال الموظف : أين اوظف مالي ؟ فقال المثقف مالي ومالك ؟ قال رجل الجمارك : من اين جئتم ؟ أجبنا : من البحر. قالوا : الى اين تمضون ؟ قلنا . الى البحر. قالوا : واين عناوينكم ؟ قالت امراة من جماعتنا : بقجتي قريتي. في مطار اثينا انتظرنا سنين. تزوج شاب فتاة ولم يجدا غرفة للزواج السريع. تساءل . اين ؟ فضحكنا وقلنا له . يا فتى، لا مكان لهذا السؤال. وقال المحلل فينا يموتون من اجل الا يموتوا

يموتون سهوا. وقال الاديب : مخيمنا ساقط لا محالة. ماذا يريدون منا ؟ وكان مطار اثينا يغير سكانه كل يوم. ونحن بقينا مقاعد فوق المقاعد ننتظر البحر. كم سنة يا مطار اثينا !...

محمود. د .

رأس تنورة الشوارع المزدحمة « بالمرور » ..!!

هل يعقل ان يربك جهاز المرور الحركة المرورية.. هذا ما حدث في مدينة اسمها رحيمة.

الوقت.. الثامنة ليلا.

اليوم.. ثاني ايام رمضان..

المكان..

ورسالة المواطن تقول.. ان رحيمة لم تشهد في يوم من الايام ازدحاما مروريا الا من افراد المرور حيث لم يجدوا في هذا اليوم وهذا الوقت الا الوقوف وسط الشارع للتفتيش عن الرخصة والاستمارة..

معهم حق يا صديقنا ولكن لا المكان مناسب ولا الوقت والا ماذا يقول المسئولون ؟!

صورة من « بعيد » لـ.. فؤاد المهندس

مفيد فوزي هو احد « الطلعات » او الظواهر النادرة في الوطن العربي حاله في ذلك حال محمود السعدني الكاتب في الف شبر وشبر ''

ومفيد فوزي يا جماعة الخير محاور جيد رغم تصنعه للحوار التلفزيوني والصحفي.. و .

ربما غفرنا له هذا التصنع ولكن من يغفر لنا مشاهدة حلقة تلفزيونية جعل من فؤاد المهندس رجل المجتمع المثالي وصاحب حس الشارع المصري ..!!

ليس هذا فقط.. بل تصوير « حالة » المهندس داخل القاعة المسرحية وقبل دخوله للعرض باسلوب مفبرك ومكشوف و.. و ..!!

وسيلة اعلامية يا سادة تحاول اقناعنا بغباء..!!

ندوة علاقات « الضجيج »

« عتب » جاء بمناسبة انتهاء الندوة الاولى للعلاقات العامة ونشر التوصيات الاخيرة.

مضمون العتب يدور حول عدم تناول « اليوم » لـ « سلبيات » الندوة.. والمشكلة ان هذا العتب جاء من مديري علاقات عامة يفترض بهم حالة قياس الوعي ودور « ضابط » الاعلام في المهمة الاعلامية

يا جماعة الخير نرفع أيدينا على اننا انتبهنا اخيرا لتنظيم ندوة كهذه.. ايضا لو كنا نريد ان نذكر السلبيات لدار الحديث حولكم مثلا.

● مدير علاقات عامة ورقة عمله حملت انجازات المؤسسة التي يعمل بها وبعض العبارات « الجميلة » عن ساحل المنطقة الشرقية

● مدير علاقات عامة اصر على حمل « البشت » طوال ايام انعقاد الندوة..

غموض مصير قراصنة الطائرة الكويتية يغريهم بالعودة إلى ذات الاعمال غير المشرفة

انتهت محنة الطائرة الكويتية .. بجهود بذلتها الجزائر دون شك .. ويبدو ايضاً بتفهم كويتي للموقف الجزائري .. غير ان غموضاً وحيرة لايزالان قائمين .. عن مصير الارهابيين ..

فهل هم لايزالون احراراً ليعودوا الى « قيادتهم » التي سوف تعدهم للمهمة التالية .. التي ربما سوف تكون عنيفة وسوف تراق فيها دماء زكية .. وتذهب فيها ارواح بريئة اكثر مما خسرنا في لارنكا .. خاصة وان القراصنة ان لم يجربوا القتل من قبل فقد جربوه ووجدوه متعة !! و« بطولة » !! وشهرة عالمية فكل اجهزة العالم الاعلامية ركزت اضواءها عليهم .. وقالوا كل ما يريدون .. وسوف يسهل عليهم القتل بعد ان جربوه بهذا الاسلوب « المتع جداً » .. وإذا لم تحاكمهم الجزائر .. فانهم تواقون الى اعادة الكرة .. لانعلم اين .. ربما في الحرم الشريف .. ربما في مستشفى .. ربما في روضة اطفال .. لان المجرمين يعملون بدون ضمير ودون تفكير ولا يميزون بين بريء ومتهم او بين معسكر حربي ومدرسة اطفال ..

والنهاية « الغامضة » للقراصنة في الجزائر تشجع اخرين على القيام بنفس العمل .. وإذا لم تستخدم الجزائر الشدة مع السفاحين ومحترفي الارهاب والقتل .. فإنها سوف تكون وجهة كل مختطف طائرة .. فلا يمكن التصالح مع مجرمين .. والضمانات للمجرم هي ضمانات لتكرار افعاله دون شك ..

فإن قراصنة الطائرة الكويتية لايعتبرون الضمانات – التي لابد انهم قد حصلوا عليها – فرصة للعودة الى اطفالهم واسرهم والتوبة عن قتل الابرياء وارهابهم .. بل يعتبرونها فرصة للقيام بعمل مماثل وربما اشنع .. خاصة وانهم اعلنوا بانهم لن يتخلوا عن افعالهم .. لأن هؤلاء لا عهد لهم .. فلو تمتعوا باقل ما تتطلبه الاخلاق الانسانية – ولا نطالبهم بالاخلاق الاسلامية – لما قتلوا انفساً بريئة واعترفوا علناً ان ضحاياهم « ابرياء » ولكنهم مع ذلك قتلوا اثنين منهم وعذبوا اخرين لمدة ١٦ يوماً – وكانت اياماً اثقل من اعوام وقرون على اسرهم واهلهم واوطانهم .

ان اطلاق سراحهم يعني ان كل عربي – وكل انسان لايعترف ببراءة المجرمين – يعني انه مخطوف حتى اشعار اخر .. ولكن لو تمت محاكمتهم ونريدها محاكمة عادلة .. وبشكل لم يوفروه لضحاياهم .. فانهم سوف يندمون .. وسوف يعيد قادتهم التفكير الف مرة حينما يعلمون ان الامور لاتسير بذلك السير الذي شاهدناه حتى الآن .

وحسن ان يركز المفاوضون على سلامة الرهائن ولكن كان يتعين عليهم ان لاينسوا الجوانب الخطرة والمستقبل القادم .. خاصة وان قادة هؤلاء القتلة يرغبون بحل عاجل وسريع لقضايا تاريخية متشابكة لايمكن ان تحل حتى وان تم اختطاف كل المسافرين العرب على طائرات كل العالم .

و« العقد التاريخية » يتعين حلها بفهم عميق لها .. وحلها يكمن في قدرة المفكرين على الفهم .. وليس بمسدس وقنبلة يحملهما مراهق موتور معبأ حتى الثمالة بالحقد ومدرب على الاجرام ..

مطلق العنزى

من « الحسينيات » جاء الرد

بكل ماحملته محنة الطائرة الكويتية من الم . وغضب وغثيان .. ابرزت هذه الحادثة موقفاً رائعاً من « الحسينيات » في الكويت .. التي اصدرت بياناً قطعت فيه الطريق على الذين يرمون شباكهم في الليالي المعتمة .. وردت على الذين عينوا انفسهم اوصياء دون ان يطلب منهم ذلك .. وردت على محاولات آيات طهران لتحويل الحسينيات الى مراكز للتعبئة الايرانية والغاء استقلالها ووطنيتها .. ومحاولة مستميته لبث الفرقة في المجتمع الواحد لحساب السياسي الايراني ..

ولاشك ان آيات طهران تفاجأوا برد الحسينيات في الكويت ولابد انهم اضطربوا وشعروا بخيبة امل كبيرة لانهم كانوا يخططون لبناء المجد الايراني الفارسي على حساب آخرين .. وعلى حساب استقرار مجتمعات واعلن البيان بوضوح انه يوجد شعب واع يدرك كل حبائل السياسيين وغاياتهم .. والضرب على وتر العلاقات الطائفية لن يحول اولئك الى قطيع .. خاصة وان آيات ايران تم كشفهم على الملأ .. فهم يوظفون كل شيء من اجل مجد شخصي لا علاقة له باي حلم او اخلاق او اعمال مشرفة ..

كلمة المحرر

التربية الفنية بين التقليد والابتكار

مادة ابرز مايميزها الحيوية والنشاط .. فيها لايهدأ الطلبة نراهم يتحركون .. ينشطون . ينشغلون كثيرا .. انها مادة « التربية الفنية » وهذا الشكل من الحيوية في حال عافيتها .

لقد عرفت مدارس المملكة تدريس هذه المادة منذ ثلاثين عاما تقريبا .. بدأت بشكل تقليدي واستمرت على ذلك فترة طويلة .

عاشت زمنا طويلا لاتلقى الاهتمام، او حتى المدرس، المؤهل لتدريسها كان النظر الى هذه المادة على اعتبار انها مادة هامشية. المدرس كان يعتبر هذه المادة محطة استراحة، ايضا، فكانت النتائج غير مرضية بل وغير مايجب ان تكون عليه. وبعد :

لقد قام معهد التربية الفنية وبعده اقسام التربية في كليات التربية والكليات المتوسطة واصبح الاهتمام بهذه المادة امرا اساسيا يلقى اشرافا ومتابعة وعناية المسئولين عن التعليم، لكنه مع ذلك هل أصبحت هناك نظرة عامة جديدة غير السابقة عن هذه المادة؟ في المجتمع ككل، لا المدرسة وحدها او مدرس المادة على وجه الخصوص؟

سؤال قد تختلف عليه الاجابات لاختلاف القناعات بهذه المادة كتربية للذوق وانماء واحساس بالمحيط والبيئة التي يعيش فيها الطالب ومن ثم تكوين شخصية لاتخرج عن اطار هذا الشكل الذي يعكس عليه مكوناته الجمالية الأساسية وذوقه .

ان الحاسة الذوقية في الفرد يمكن ان تربي وتنمي ابتداء من طريقة تعليمه وتعلمه لأساسيات مادة التربية الفنية، وللعلاقة التي تربط مدرس هذه المادة به .

هذا شكل آخر يصعب الاجابة عليه بشكل مفصل الا اننا ايضا نتفاءل في ان هناك نوعا من التركيز على نوعية من الأعمال تربي في الطلبة ملكة التفكير وايجاد الحلول .. وابتكارات جديدة لكن ايضا مازالت نوعية من المدرسين تنهج ذلك النهج الذي عرف قبل اكثر من عشرين عاما .

ان اشكال التعبير كثيرة .. ويمكن للطالب ان يعطي نتائج لاتقل روعة عن نتائج الكبار ولكننا كقائمين على تدريس « الفنية » هل استطعنا ان نرسخ لدى طلبتنا مفهوم الفنية كمادة « تربية » بعيدا عن التكريس الاسبوعي الذي يشغله الطالب راسما شكلا من السبورة او من بيته او تفكيره .. هل قرأنا له عملا امام زملائه .. هل حاولنا تحليل لوحة احد الطلبة .

لقد بقي الكثير مما يجب ان يتعلمه الطالب من مدرس التربية الفنية سواء مما يتعلق بفهمه لاساسيات يقوم عليها عمله او علاقته حتى باللون الذي يختاره او حتى الخط الذي يرسمه .

ان المسئولية كبيرة وعندما نحملها مدرس التربية الفنية فاننا ايضا لاننسى دور المدرسة ذاتها ثم البيت فهناك يمكن ان يعبر الطالب بشكل اكثر حرية .. اكثر تنفسا .. وهو المسؤول « البيت » ايضا عن توفير الخامات التي يحتاجها الطالب وايضا نوعها للمشاركة الفعالة في مادة التربية الفنية بالمدرسة .

عبدالرحمن السليمان

الرسامة نبيهة قريبع :

لوحاتي رحلة في الواقع

أصعب اعمال هي تلك التي تحمل في نسيجها السهولة!

■ التسلسل في الرسم يبدأ من الذاكرة



● الرسامة نبيهة قريبع ●

تونس/اليوم/أحمد عامر :

هذه رسامة تونسية طموحة اسمها نبيهة قريبع لفت معرضها الاخير الانتباه بشكل واضح لما في لوحاتها من حس مرهف وتعامل متقن مع الالوان هذا على مستوى الشكل اما المضمون فهو غوص في اعماق المجتمع والواقع المعيش تدخل معها عالم الذاكرة .. تمضي اللحظات .. تتواتر الصور راسمة الحياة والعالم وكل مايجيش في نفسها من احاسيس، تتقارب عندها الالوان وتتباعد في حركة مد وجزر لكن الوحدة لاتلبث ان تعود .. تبحث معها عن تعريف للوحاتها فلا نلاحظ غير التناسق، يتلمع البديهي في المستعصي فلاتملك ان تقول غير كلمة واحدة : نبيهة قريبع عصامية التكوين .. مجازة في الانجليزية تستوحي من الماضي والتراث ارضية لوحاتها لكن ذلك لايكون ردة في اعمالها بل هو شعور بضغط الزمن وبقيمة التقاليد التي لايجب ان تنقرض .

هذه الرسامة الحالمة العاشقة الشاعرة شقت فيافي الرسم بخطى وئيدة لكنها راسخة .. احبت الرسم وهامت به لكن الظروف منعتها من ولوج مدارس الفنون الجميلة فلم تقنط بل ثابرت ونمت هوايتها .

تقول نبيهة :

ـ حين زرت انجلترا في نطاق تعلم اللغة الانجليزية كنت ملحة على زيارة المعارض وعلى اقتناء الكتب التي تعتني بتاريخ الرسم وقد اعانتني اللغة التي ادرسها على تعميق هوايتي حتى اني تحصلت على الجائزة الاولى في مدينة بيروجيا .. ضمن معرض هواة ومنذ تلك الفترة عملت بقوة كي اصل الى ماكنت اصبو اليه وقد شجعني استاذي الايطالي وعمق في نفسي حب الرسم .

● الحياة اجزاء تركب لتكوين كلا حضاريا وفنيا كيف تتعاملين مع الجزء في رسومك لبلوغ الكل ؟

ـ فعلا انا انطلق من الجزئي، من خاصيات التراث واجزاء الحياة الاجتماعية والثقافية .. استلهم من البيئة فتكون رسومي ذات تقنيات خاصة، ترتبط احاسيسي بالواقع المحلي المخصوص فأشعر بالفردية التي لاتمثل نقلا مسطحا للحياة المعيشة بل ان الالوان بقوتها التعبيرية تكون في علاقة حيمة مع الموضوع لترسم جزءا او زاوية من الحياة .

انا في رسمي انطباعية ارى ان اصعب الاعمال هي التي تحمل في نسيجها الداخلي السهولة ترفض التعقيد والبحث المتعسف، من كل هذه المعاني الاحظ ان رسومي من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨ تحمل الوانا خاصة اذن فمن جزئية اللون ومن جزئية الموضوع تتكامل اللوحة وتثير عالما فنيا متضامنا متكاملا .

انا ارسم الحياة التي انضجت تجربتي فتراني ابحث عن مواضيع قريبة منا هي سهلة في حقيقتها معقدة حين يحاول الرسام نقلها الى رحاب الفن فاللوحة عندي جزء من كل .. الجزءان فيها هو الحب أو الحزن اي العاطفة اما الكلي فهو افكاري وتقنياتي في تلك اللحظة .

● اعمالك ذات بعد تراثي .. ماهو معنى التراث لديك وماهي مواطن الاستفادة منه ؟

ـ لوحاتي في غالبها من البيئة .. ارسم التراث التونسي والواقع الاجتماعي فانا اتفاعل مع التراث بكليته لباسا وعمرانا واعتبره ارضية هو اصالة وعمق فالانسان لايمكن ان يستغني بحال من الاحوال عن تراثه .. انا احاول ان اجدد مأراه صالحا فيه لكي لايموت ويندثر .. فالمحافظة على الماضي ضمان بقاء الانسان .

● التقنية عنصر هام الى جانب الاحاسيس والعواطف لو تتحدث عن تقنياتك في الرسم ؟

ـ انا اعتمد على طريقتي الاولى زيتية والثانية مائية وهي تساعد اكثر على الرسم لأن اللوحة تجف حالما ترسمها وهنا استطيع الاشتغال في مجال موسع اكثر واحس براحة مع هذا النوع الثاني ومن ناحية اخرى انا احاول الابقاء على الشفافية والوضوح في اعمالي وذلك باستعمال الألوان الفاتحة .

● تأمل اللوحات فنجد ان الطفولة والطبيعة تغليان على رسومك وعلى عناوين لوحاتك فما هو ايحاء هذين العالمين ؟

ـ الطبيعة حرية وانعتاق وتوق الى الاكبر ارى في الطبيعة نفسا جديدا .. انا اعشق البحر وارتاح اليه وبالتالي فان الطبيعة حضن دافئ يتعهد رسومي والطفولة موجودة في اللاوعي .. تحرك المبهم في شخصيتي وتلتقي اليها حتما .

● وماذا تتصورين وانت امام لوحة لاتزال بيضاء دون ألوان ولاأفكار ؟

ـ قبل ان ارسم ارى مأنوي ضيافته وهذا في حد ذاته يشجعني فان اعرف الالوان والهيكل العام لعملي مسبقا فانني اعرض عن الرسم واعتبر ان الرسام اذا بلغ اوبة النضج فانه يدرك اعماله ويتمثلها قبل الشروع فيها .. اذن التسلسل في الرسم يبدأ من الذكرة لينعكس وينصب على اللوحة .. انا احبذ الرسم المسطح حيث لاتضارب ولاتصادم فيه الالوان هذا النوع يمكنني من ابلاغ رسالتي عبر لوحاتي .



● احلى لوحات الرسامة ■

---

٥٠ عملا فنيا للفنان رضا عبدالسلام في مجمع الفنون

القاهرة ـ مكتب اليوم..

أقام الفنان التشكيلي المصري رضا عبدالسلام معرضه السادس بمجمع الفنون بالزمالك في اول فبراير الماضي ويضم المعرض ٥٠ عملا فنيا في الرسم والتصوير وتدور معظم الاعمال حول الحرب وتعكس الصراع الدائر في العالم كله والاعمال التي قدمها عبدالسلام في معرضه هذا معالجة تجاحات الحبر الشيني والجواش وقصاصات الورق والمجلات.

وكان الفنان قد عاد من سويسرا مؤخرا بعد ان قضى بها شهرين تفرغ فيهما للابداع واقامة معرض في مرسم مؤسسة كريستوف ميريان بازل، وضم المعرض ٤٠ عملا واستمر لمدة اسبوع.

وهذا المعرض اشتمل على نماج من الاعمال المنفذة في القاهرة وبازل وصادف نجاحا من خلال الاقبال الجماهيري طوال ايام المعرض فضلا عما كتب عنه من النقاد واهتمام الصحافة بما يقدمه الفنانون العرب من اعمال تثبت مدى قدرتهم على الابداع العالمي ومناقشة كل القضايا من خلال ما تضمنه اللوحات الفنية.

معرض لفناني دولة الإمارات في البحرين



● لوحة لنجاة مكي ● ● محمد يوسف ●

البحرين/عبدالله العيلمي :

افتتح في البحرين مؤخرا وتحت رعاية وزير الاعلام معرض الامارات للفنون التشكيلية وقد شارك فيه ١٤ فنانا وفنانة .

في تصريح خاص لـ اليوم ، قال مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام يوم افتتاحه للمعرض الذي نظمته جمعية البحرين للفنون التشكيلية .. « ان اقامة مثل هذه المعارض واستقبالها بين الدول الخليجية الشقيقة تعتبر في حد ذاتها تواصلا جيدا بين الفنانين وبين متذوقي الفن في هذه الدول ونقطة انطلاقة نحو مزيد من التعاون بين الفنانين في دول المنطقة » .

واضاف « ان هذا المعرض الذي يقيمه فنانو الامارات في مقر جمعية البحرين للفنون التشكيلية هو نموذج لهذا التواصل الذي يتم بين الفنانين » .

وان ماعرضه فنانو دولة الامارات في هذا المعرض كشف عن مواهب فنية كبيرة حيث قدم المشاركون لوحات واشكالا فنية تشكيلية تنتمي لمدارس فنية مختلفة تنم عن بلوغهم مستوى متقدما في ساحة الفنون التشكيلية .

واضاف حسن كمال ان اقامة هذا المعرض والمشاركة بهذه اللوحات والاعمال التشكيلية سيتيح الفرصة امام جمهور البحرين ومتذوقي الفن والنقاد للتعرف عليها وتقييمها كما يساعد على الاحتكاك بين الفنانين الذين حضروا المعرض باشقائهم فناني دولة الامارات.

وقال ان هذا الالتقاء وهذا الاحتكاك يبرز القيمة الحقيقية لمثل هذه التجمعات الفنية التي تؤدي بالتالي الى خلق روح التفهم والمنافسة الشريفة والابداع والمزيد من التطور في فنونهم .

وحول لقاء مديري الثقافة في الكويت مؤخرا واتفاقهم على اقامة معارض تشكيلية بشكل منظم تحت رعاية الأمانة العامة لمجلس التعاون قال ـ هذه الفكرة ليست جديدة وانما هي من قرارات وزراء الثقافة ووزراء الاعلام في دول الخليج وستكون هناك معارض داخلية بين دول المنطقة .

كما سيكون هناك معرض يجمع فناني دول المنطقة واعمالهم في معارض مشتركة موحدة في الدول الاجنبية وقد سبقت هذه التجربة باقامة الاسبوع الثقافي الخليجي الذي اقيم في باريس والاسبوع الثقافي الذي اقيم في طوكيو وهنا استمرار لهذا النوع من الانشطة الثقافية التي تنحصر في مجال الفن التشكيلي .

من المشاركين في المعرض عبدالرحيم سالم، ومحمد يوسف، ومحمد القصاب، وميثاء حمد، ومنى الخاجة، ونجاة مكي .

كما شارك في التصوير الفوتوغرافي عشرة من الفنانين من بينهم جاسم ربيع وصالح الاستاذ وعائشة بوسميط .

وعلمت « اليوم » ان جمعية الإمارات للفنون التشكيلية قد وافقت على اقامة معرض في الاتحاد السوفيتي بناء على دعوة وجهت اليهم مؤخرا من الفنانين السوفيت .

معرض المصلي للصور الفوتوغرافية

بين الاعلام ومستوى الأعمال



● محمد المصلي ●

اقيم مؤخرا معرض للفنان محمد المصلي « للتصوير الضوئي » ضمن اسبوع الماكولات الشعبية في فندق الخليج مريديان بالخبر .

لقد مر على هذا المعرض ظروف عديدة كما علمت من المصلي وماطمح اليه من اقامة المعرض .

وبودي القول هنا ان الفنان عادة مايعاني لعرض اعماله الفنية في كل بلد .. وحيث نحن ننعم بتسهيلات كثيرة الا ان الفنان مازال يعاني من عدم صالات العرض .

اما عن الاعلام فلني لم اقرا عنه الا خبرا بسيطا في جريدة اليوم وبعده لاشيء يذكر .

وعلى الرغم من حماس « المصلي » لعرض هذه الصور الا ان الاعلام لم يكن كافيا لبروز المعرض كما يجب .

فحينما ذهبت الى المعرض توقعت ان مكانا مثل هذا الفندق سيكون زواره كثيرون الا ان ماحدث هو العكس .

اما عن المعرض فلااقول انه جيد بل كان يخلو من اللمسات الفنية التي عرفتها في المصلي .. فلم ار سوى لوحة او بالاحرى « صورة واحدة » بها تقنية فنية وهي مركبة لتصبح في صورة رائعة .. اما الباقي « باقي الصور » كانت عادية جدا لم تكن كما كنت اتوقع قبل رؤيتي لها .. والذي اتمناه ايضا ان يكون معرض كهذا يرى نوره بين الجمهور لكي يتعرف على المعلم القديم في جزيرة تاروت وليكن عرضه في الاماكن الشعبية كما مهرجان الجنادرية مثلا او سوق الخميس لكي يرى شعبيته .

كان ينقص المعرض ايضا ورقة تعريفية بالفنان وبهدف المعرض ونبذة موجزة عن المعروضات لماذا اختار هذا الموضوع بحيث لايكون المعرض فقط رقما في حياة المصلي الفنية . مع تمنياتي له عرض هذه الصورة مرة اخرى في مكان آخر .

عبدالعظيم محمد الضامن



● لوحة ـ بدون تعليق ـ لسلطان الزبلعي ●

فنان يتحدث عن لوحته

● اللوحة .. بدون تعليق

● تاريخها ١٩٨٧ تصوير زيتي

« فكرتي بعد تسمية اللوحة هو ترك الحرية للمشاهد للبحث والتقصي عن مكنون العمل الفني بدون التقيد بشكل معين اللون مع الحركة ذو تاثير قوي، التعبير السريع تعبير عن لحظة معينة غير مقطوعة بل متصلة بانفعالاتي الذاتية التي تبحث عن مؤثرات من البيئة المحيطة .

جاء نتاج هذا العمل من خلال ممارسات سابقة في دراسات شكلية تاثيرية وهي آخر تجاربي الفنية الخاصة، والمجموعة التي تنتمي اليها هذه اللوحة ركزت على ان تكون موجهة الى فئة ذات وعي فني وثقافي مرتفع واعني بهم هذا الوسط الفني .

اللوحة للفنان ـ الدارس بالولايات المتحدة الامريكية سلطان الزبلعي، وقد نشرتها رسالة الجمعية في عددها الثاني ربيع الثاني ١٤٠٨هـ .

البدايات



ماهر السيف

شاب صغير السن يتلقى تعليمه في الدمام يهوى رسم المناظر الطبيعة الصامتة بعض المواضيع المعاصرة.

في معرض نادي النهضة الذي اقيم لصالح انتفاضة الشعب الفلسطيني مؤخرا كانت لماهر لوحتان احداهما عن القدس.

ويعتبر هذا المعرض هو الأول الذي يشارك فيه ماهر.

* البدايات..

زاوية تعنى بعطاء المواهب الشابة الناشئة من كلا الجنسين نستقبل نماذج صغيرة من الاعمال (الرسومات) او صورا فوتوغرافية للوحات على عنوان الجريدة او ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ ونرجو ان تكتب نبذة تحوي الاسم، الميلاد، الدراسة، العمل، المشاركات، ان وجدت واي معلومة اضافية.

عبدالرحمن

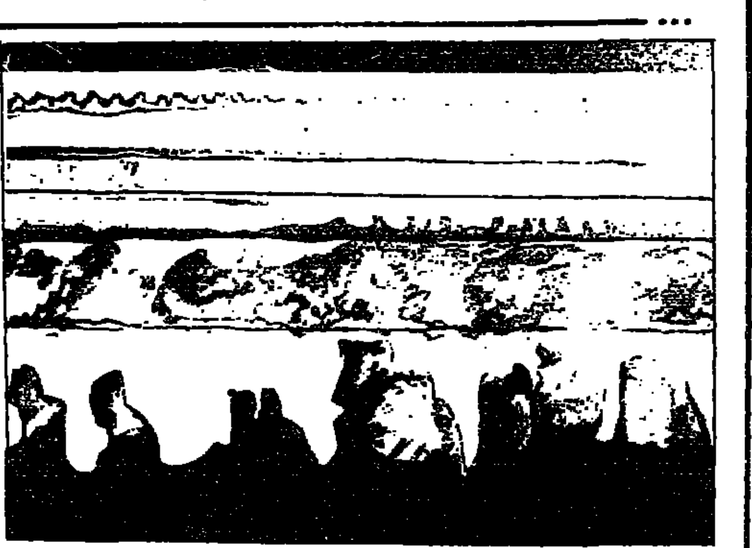
الرضوي في توضيح آخر لمفهوم الريادة

النضج الفني عامل هام في تحقيق الريادة

في احد اعدادنا السابقة عقبت الصفحة على راي للفنان (عبدالحليم رضوي) حول الريادة ومفهومها كانت قد عرضته جريدة المدينة.

الرضوي يؤكد في تعقيب على ما جاء في (اليوم) بأن الريادة في الفن وفي الفكر ليس المقصود منها الاوائل فقط. وهو هنا لا يختلف معنا ويوضح بعض الامور الاخرى لمفهوم الريادة.

■ عبدالحليم رضوي ■



■ لوحة منير موصلي

بعد ان قرأت تعقيب الاخ عبدالرحمن السليمان حول مفهوم الريادة في مجال الثقافة والفنون فأني أؤكد ما كتب في مقالة الاخ الكريم ان الريادة في الفن وفي الفكر ليس المقصود منها الأوائل فقط بل الريادة بالاضافة الى العامل الزمني وما يحتاجه من معايير ثقافية وعلمية وفنية متعددة واللاتي ذكرت بعضا منها اثناء حديثي مع الأخ جلال ابوزيد ولكي لا يقع البعض في الالتباس اوضح من جديد بأن الاخ جلال عندما طلب مني كانت رغبته اولئك اللاتي لهن السبق في مجال الفن التشكيلي وذلك عندما ظهرت اراء بعض منهن في اثبات الريادة بهذا المجال مما دفع كاتب الحوار ان يأخذ رأيا فنيا فيهن لكيلا يحدث سوء الفهم في هذا الميدان ومن هنا ذكرت بدايات الفن التشكيلي بصورة موجزة جدا للطرفين، لأن المفهوم كان لا يتجاوز في ذلك الوقت سوى الرسم الجيد فلم تكن تعرف المميزات والمعايير الفنية المعروفة علما بأن الاسماء التي ذكرناها من افضل الموجودات على الساحة الفنية في مجال الفنون التشكيلية المعاصرة فكانت دوافع الحوار هو كيف بدأت الحركة التشكيلية للطرفين ان العملية الفنية استمرار للعطاء مع التطور والنضج الفني يضيف قيمة فنية وابداعية لصاحبه ولو ان الاخت نبيلة بسام قد تكون اقل منهن انتاجا في هذا المجال لعدم اطلاعي على انتاجها غير الذي ذكرته كبدايات فنية وان النشاط الذي جاء في هذا المقال المقصود منه الاثارة الفنية من الكاتب وهو اسلوب صحفي معروف لدى الكثيرين.

ولهذا ذكرت بعض المعايير الفنية الهامة ولاشك بأن النضج الفني عامل هام في تحقيق الريادة وليس معنى هذا انه لا يوجد على الساحة الفنية غير اولئك اللاتي وردت اسماؤهن في المقال واللاتي ينظر لاعمالهن بالاعجاب والتقدير وان هناك الكثير من الفنانات السعوديات اللاتي لهن دور المشاركة بمستوى جيد على الساحة الفنية والتي تعتبر خطوة هامة في تطور الفنون التشكيلية بخطى مدروسة للامام وانني اطمع المزيد من النجاح والتطور ولو ان هذه الظاهرة اخذت في الانتشار من عام ١٤٠٠هـ بصورة واضحة وملموسة وقبل ذلك كانت محاولات فردية.

واذكر هنا على سبيل المثال لا الحصر الاخوات صفية بن زقر، منيرة موصلي، نبيله بسام، منى منجد، نينا فرعون، فاطمة وارث، اعتدال عطيوي، فتحية جاها، نوال مصلي، دينا العظمة، وفاء منور، حنان سبحي، عبله بخاري، مريم شيخ، دينا رشدي، عفاف قدعق، وغيرهن في هذا المجال البعض منهن ظهرت شخصيتها الفنية المميزة في اعمالها

■ لوحة صفية بن زقر

والبعض الاخر في طريقها الى الظهور.

وقد تجنبت دائما تحليل ما يتعلق بالاعمال الفنية للطرفين لعدة اسباب منها..

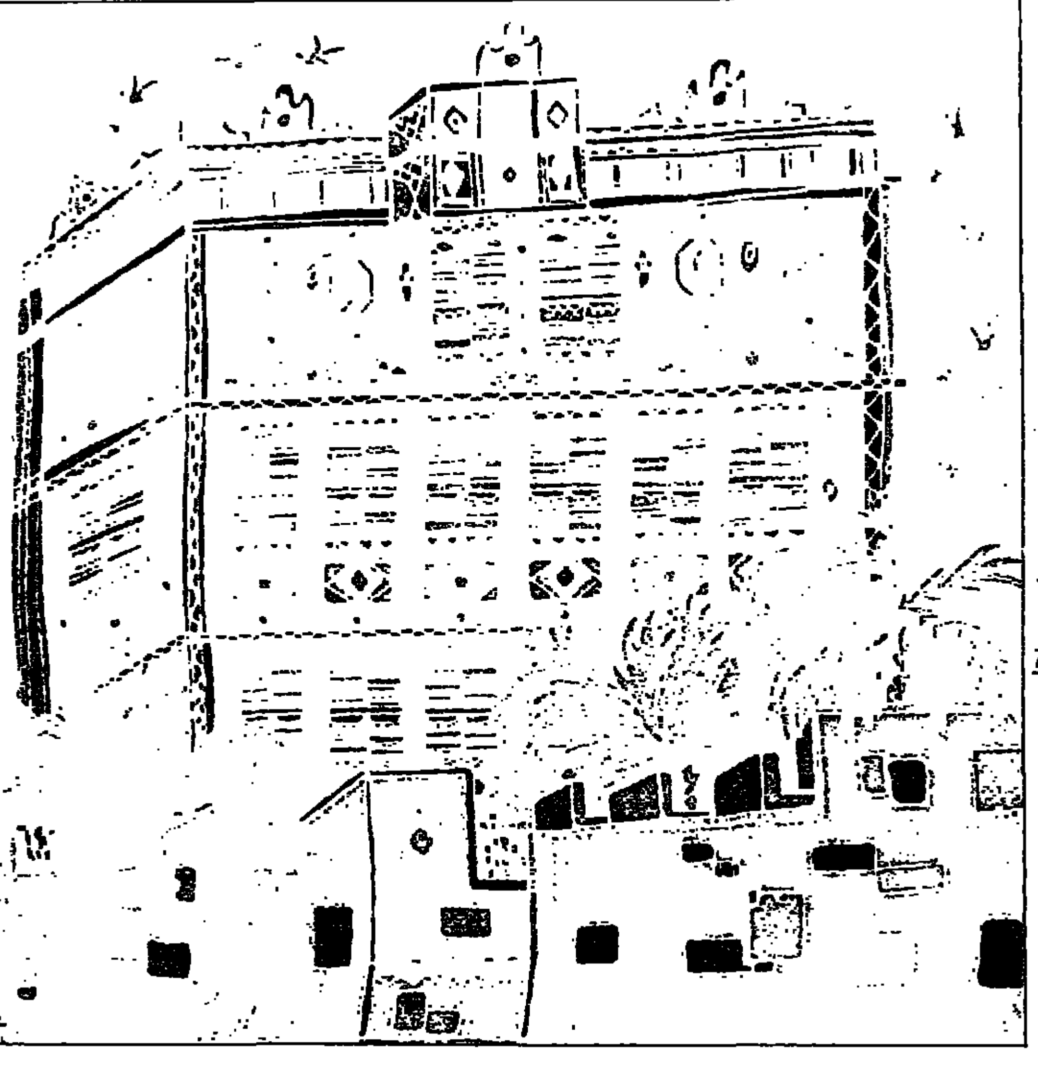
- بحكم مركزي الحساس وعدم تفسير رأيي الفني بأنه رأي ذاتي بشكل معين او موالاة لشخص معين وهذا رد فعل قد يسبب بلبلة في الوسط الفني مع رغبتي الاكيدة في وجود ناقد فني مختص يساعد في توضيح الرؤية الجمالية والفنية وفتح نوافذ جديدة لاستمرار الحركة التشكيلية الى الامام.

- ان الفنون المختلفة نبع وانعكاس لمظاهر الحضارة الانسانية ورد فعل مباشر وغير مباشر لمظاهر الحياة واحداثها فمن البديهي جدا ان تعكس الفنون الجميلة تطورات الحياة نفسه حسب الظروف والعوامل التي تنسج هذه المظاهر والاحداث المختلفة سواء كانت اجتماعية او تراثية او انسانية.. الخ..

وكل هذه الاشياء لها مسببات ودوافع جوهرية تتعامل معها وجها لوجه ولهذا فان الفنون الجميلة ليست ترديدا حرفيا او نقلا لمظاهر الحياة بل هي ارتداد حي نابض لابداء آرائنا وافكارنا وفي نفس الوقت نبحث من خلالها حلولا اجتماعية وانسانية ذات قيمة وهدف شامل.. وتعتبر الفنون الجميلة وثائق تاريخية تسجل الاحداث وتبني الجسور بين الماضي والحاضر والمستقبل.

ولهذا يجب علينا ان نقدم جل اهتمامنا سواء كنا فنانين مبدعين او متذوقين او موجهين ومهتمين في هذا الافق الفني وان نراعي ونطابق ونشجع في ايجاد ظروف ومناسبات لاظهار هذه العطاءات الجمالية والانسانية المعبرة لتكون لنا قيمة وصبغة مميزة امام الشعوب المتطورة في هذا المجال لنواكب الركب الفني والانساني في بناء جسور السلام والالفة والمحبة بين بعضنا البعض وهو المطلوب. والله ولي التوفيق.

عبدالحليم رضوي



■ من اعمال منى منجد.

افق

عندما نرى تطورا ونلمسه حقيقة واقعة لفنوننا السعودية فيجب ان نعلم علم اليقين ان هذا التطور لن يكون لولا ان لنا ارادة مبنية على طموحات صادقة مخلصة رعتها عصامية الانسان السعودي.

والانسانية في الثقافة والفنون لا تأتي بالتأثير والتأثر وانما هي بالاصالة النابعة من ذات الفنان السعودي.

وطغيان الاجهزة الاعلامية تسعى دائما الى ترسيخ اسلوب التأثير والتأثر بشتى الطرق المعلنة والخفية الا وسائل اعلامنا البريئة لا تزال تأخذ الامور بحب عذري في موسم الربيع أزهرت فيه نهضة فنونها السعودية على سليقتها وفطرتها وأصالتها.

ولكون اعلامنا في مرحلة الاستفادة من خبرات وسائل الاعلام الاخرى، يندس من بيننا من يقول بأن فنوننا العربية نهضت بسبب التأثر من قوة تأثير فنون اخرى على فنوننا فأعطاها هذا التطور الذي تعيشه.

ونحن هنا نرفض هذا القول جملة وتفصيلا، لأن نجاح فنوننا عبر حدودنا ويبدأ هو الاخر بتأثيره على فنون الاخرين ولا نسمح بأن تصادر طموحاتنا العصامية في نهضة فنوننا وان قيل هذا في احدى صحفنا السعودية فيجب ان نتحقق من القائل وماذا يقصده وقطعا (اذا عرف السبب بطل العجب).

وان كان يقصد بالتأثر شكلا، ظاهرا، فان المضمون والباطن لا يمكن تأثرهما، والشكل لا يختلف عن المضمون، والا كان فنا مزيفا والحمد لله ان فنوننا بأصالتها شكلا ومضمونا ظاهرة في فن الكلمة والموسيقى والتشكيل والحركة سعودية ١٠٠٪ فلتحقق صفحات فنوننا في صحفنا من محرريها الفنيين او مشرفيها حتى نحفظ لفنوننا شخصيتها وأصالتها خصوصا من اولئك الذين يبحثون في ملف الريادة في الفن.

محمد السليم

تقرأ الاسبوع القادم

■ احمد منشي ■

● الفنان احمد منشي يكتب عن الحركة التشكيلية المحلية والمسئولية المشتركة بين الفنان والجهات المسئولة في (منعطفات تشكيلية)

● معرض الفن السعودي المعاصر في الكويت (والتأكيد على المشهد البيئي).

المحـــرر

متابعات

جمعية الدمام تدعو الفنانين للاشتراك في معرض الانتفاضة الفلسطينية

الدمام - اعلام الجمعية..

اعلن قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام عن نية الفرع تنظيم المعرض التشكيلي العام عن (الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة) والذي يجيء مشاركة من الفرع.. والفن التشكيلي في دعم الانتفاضة الفلسطينية وذلك وفق الشروط..

● يحق لجميع الفنانين السعوديين والمقيمين في المملكة من كلا الجنسين المشاركة في هذا المعرض.

● يقدم الفنان او الفنانة اعمالا لا تقل عن اثنين في اي من فروع الفن التشكيلي (رسم، تصوير، مجسمات، تطبيق.. الخ).

● تخرج الاعمال بشكل مناسب

● موضوع الاعمال لا يخرج عن الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة

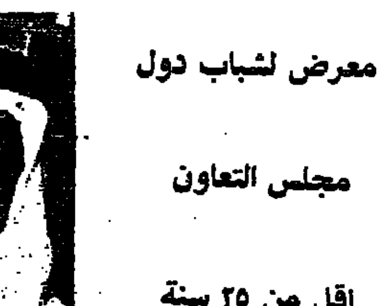
● سيخصص الفرع اللجان لاختيار الاعمال المناسبة للعرض وسيتم عرض الاعمال ذات المستوى الجيد.

● يحدد كل مشارك سعرا مناسبا لعمله.. حيث سيخصص ٥٠٪ من قيمة كل عمل مباع لصالح الجهاد الفلسطيني ودعم الانتفاضة ويراعي عدم المغالاة في اسعار الاعمال.

● يملأ المشاركون استمارة تتضمن (الاسم، الميلاد ومكانه، العمل، المراسلة الخاص، الهاتف، اضافة الى اسم الاعمال ومقاسها ونوع خامة التنفيذ.

● يجب الا تتنافى الاعمال المقدمة مع العادات والتقاليد الاسلامية هذا ويستقبل قسم الفنون التشكيلية بالفرع الاعمال من الان حتى نهاية شوال القادم حيث يقام المعرض خلال شهر ذي القعدة القادم.

معرض لشباب دول مجلس التعاون اقل من ٢٥ سنة

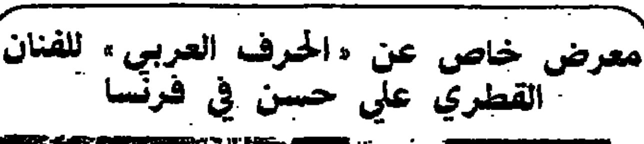


■ د. صالح بن ناصر ■

ضمن مشاركات الرئاسة العامة لرعاية الشباب يتم الاعداد للاشتراك في معرض شباب دول مجلس التعاون اقل من ٢٥ علما والذي يقام سنويا وتستضيفه احدى دول المجلس.

ويمكن للراغبين في الاشتراك بهذا المعرض ارسال الاعمال الى ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض.

معرض خاص عن «الحرف العربي» للفنان القطري علي حسن في فرنسا





الدوحة - مكتب اليوم يوسف الحرمي..

يقيم الفنان القطري علي حسن معرضه الشخصي الثاني بفرنسا خلال شهر اغسطس القادم وذلك بدعوة من المركز الثقافي الفرنسي وسيتم عرض اعماله الفنية في معهد العالم العربي الذي يتخذ من فرنسا مقرا له.

وفي حديث خاص قال الفنان علي حسن انه سيعرض في هذا المعرض حوالي خمسين لوحة تتناول استمرارية تجربته في مجال الحرف العربي وقال انه اول فنان قطري يقيم معرضا فنيا في العاصمة الفرنسية. واضاف انه يستخدم في اعماله عدة طرق منها المواد الخام مثل الزيت والاحبار والوان البلاستيل والجواش، والحفر بمختلف انواعه، الخشب اللينو، والطباعة على الشاش الحريري بواسطة (الشبكة الحريرية) والزنك

وتمتاز اعمال علي حسن بالتلقائية المدروسة من ناحية الخط واللون والتكوين وابراز الحرف العربي. وتناوله كقيمة تشكيلية بحتة.

ولقد تناولت اعماله الاخيرة الالتقاء بين الخط العربي القديم الكلاسيكي والرؤية الجديدة للحرف العربي المعاصر في لوحة واحدة وذلك من خلال الادماج. وتعتبر ذلك محاولة منه لايجاد اقصى طاقات الحرف العربي وتوظيفه في العمل الفني الراقي.

إضاءات حول قضية الفن والحياة

قبل عدة اسابيع قدم البرنامج الثاني للمملكة العربية السعودية بواسطة برنامج (قضايا وأراء) والذي يعدد ويقدمه عبدالملك عبدالرحيم قضية الاسبوع ودارت حول الفن وعلاقته ومدى تفاعله مع المتلقي وهو الجمهور.

متابعة/زكية الصقعبي

سلبيات المعارض الفنية

وقد ذكر في هذه الحلقة ملاحظة حول كثرة وجود المعارض الفنية في الوقت الحاضر ومدى اهميتها وايجابياتها وسلبياتها للفنان. وقد أجاب الدكتور صالح الدباسي وهو المشرف على قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة الملك سعود وعضو هيئة التدريس بقسم وسائل تكنولوجيا التعليم بالكلية).. على ذلك بالقول..

● لاشك ان المعارض الفنية مهمة جدا بالنسبة للفنان وبالنسبة للمجتمع فهي تحقق للفنان نوعا من (التغذية الراجعة) فعندما يعرض الفنان فنه ويأتي المشاهد ليشاهد الفن وبالتالي يقف على احد الاعمال الفنية الجمالية. بالتالي يشعر الفنان انه قدم شيئا للمجتمع ومن هذه النقطة يكون نوعا من التعزيز للفنان ويستمد تشجيعه وتعزيزه من المجتمع الذي هو فيه وبالتالي يبتكر ويجدد.

هناك نقاط أحب أن أذكرها وهو انه لا توجد لدينا صالات متخصصة للمعارض الفنية مهيأة ومجهزة من جميع النواحي الفنية. فالفنان حاليا اذا أراد ان يقيم معرضا.. يلجأ الى الفنادق وهذا يكلفه من الناحية المادية وقد تكون غير مهيأة من الناحية الفنية.. الخ من هذه السلبيات ولكن تظل الايجابيات كثيرة بمشاركة المجتمع الفنان بتجسيد آراءه ومشاعره وبالتالي سواء الطلاب او المشاهدين الذين يذهبون لمشاهدة المعرض.. يكون هناك نوع من التفاعل بين المجتمع وبين الفنان وبالتالي تصل النقطة التي يريدها الفنان ان تصل للمجتمع من خلال اقامته لهذه المعارض وبالتالي تستطيع ان نستفيد منها من ناحية تربوية وناحية تعليمية بالاضافة الى النواحي الاجتماعية.

انواع المعارض وتنظيمها

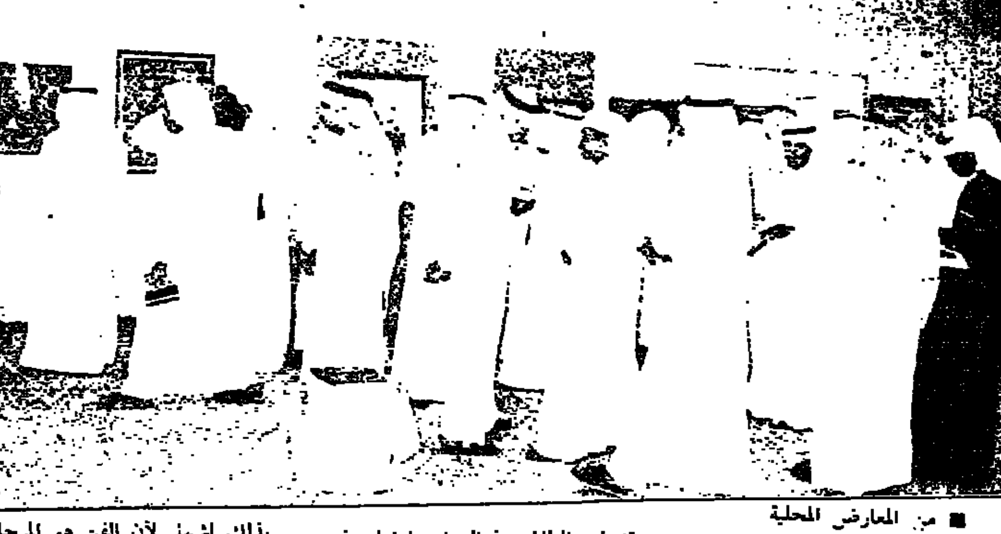
● كما تحدث الدكتور/محمد عبدالمجيد فضل الاستاذ المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة الملك سعود. عن أهمية المعارض الفنية وكيف تقام وتنظم في دول العالم المختلفة والى اي مدى بلغت ذروتها في التنظيم الفني بعيدا عن السلبيات للمعارض. فقال..

ان هذا الموضوع كبير وشامل فالمعارض تنقسم اساسا الى قسمين معارض مؤقتة ومعارض دائمة وهذه الاخيرة تتمثل في المتاحف وما شابهها من صالات ثابتة لعرض مثلا (عصر النهضة) او المدرسة التأثيرية وكان ذلك في كثير من بلدان الغرب.

والمعارض المؤقتة هي التي تندرج تحت معارض الفنانين المختلفة وبطبيعة الحال هناك مشكلات عديدة تستلزم الناحية الفنية ففي المعارض لابد من وجود صالة لها مواصفات خاصة لهذا العرض حتى يمكن ان يقدم العمل بالشكل المطلوب ولكي يعطي المشاهد الانطباع المطلوب للعمل.

الاعمال الفنية للفنان تختلف من ناحية الاحجام والصور والاشكال فهناك اعمال مجسدات جمالية من نحت وغيره.. كل هذه الاعمال تحتاج لطرق عرض مختلفة ولاضاءة مختلفة وحتى خط السير في داخل المعرض.. لابد ان توزع هذه الاشياء بطريقة معينة تمكن المشاهد من مشاهدة جميع المعروضات.. فالمعرض اذا لم يوزع بطريقة جيلة فان الزائر قد يتمكن من مشاهدة جزء ثم يخرج دون ان يشاهد جميع اجزاء المعرض.. كذلك الاعمال الفنية الممتازة لها اماكن معينة توضع لها.

اما دور المعارض للمشاهد.. فهي تعتبر مؤسسات تعليمية لها دور اساسي لانها هي المكان الذي يحفظ فيه التراث الانساني والابداعات المعاصرة فمن خلال الزيارات للمعارض يتعرف ويدرس الانسان والمعارض هي مؤسسات تعليمية لتلقي التعليم وتحقيق التفاعل بين المبدعين من فنانين وغيرهم وبين الجمهور.



■ من المعارض المحلية

الفن والتربية الفنية

وحول اهمية التربية الفنية في العالم المعاصر وضرورة الرعاية الفنية للطفل يتحدث الدكتور صالح الدباسي فيقول..

(هناك فرق بين كلية الفنون وبين قسم التربية الفنية.. وقسمنا يركز على التربية من خلال الفن.. والفن يكشف مواهب ومقدرات الطفل منذ الصغر وايضا يوضح اذا لديه ميول او قدرات وحينما تتكلم عن التربية فان التربية عن طريق الفن تحقق اهدافا سامية في التربية سواء للنشء او للراشدين على حد سواء.. فالفن يسهم في تربية النشء من جميع الجوانب كالجانب العقلي والجانب الادراكي والجانب الاجتماعي وينمي الخيال وايضا الابتكار.. ويعد الفرد ليكون مواطنا فعالا في مجتمعه الذي يعيش فيه اذا الفرد مهم جدا وبالتالي يجب ان نميز بين الفنان في حد ذاته وبين التربية الفنية ويتحدث الدكتور محمد عبدالمجيد فضل حول نفس النقطة فيقول..

للتفرقة بين الفن والتربية الفنية نحتاج للتعريف والفن هو الانتاج الذي ذكر والتربية الفنية تختلف فهي أشمل.. تتكون من اربعة اشياء وهي النقد ويشمل التعرف على مواصفات الفن وغيره.. الناحية الثانية علم الجمال والثالثة الاستديو او الممارسة الفنية نفسها اما الرابعة تاريخ الفن وهذه العناصر لابد من دراستها لتكون فكرة وافية عن الفن.. اذا فالتربية بذلك اشمل لأن الفن هو المرحلة الثالثة (الاستديو او الممارسة الفنية وبالتالي الانتاج) ويختلف الدكتور عبدالحميد عبدالمطلب الدواخلي الاستاذ المشارك بقسم التربية الفنية بالكلية حول النقطة التي ذكرها الدكتور محمد فضل فيقول..

اختلف مع الدكتور في التعريف الذي ذكره لأن الفنان بطبيعته مرب ويمكن ان يكون مربيا بطريق غير مباشر.. فكما قلنا ان المعارض مؤسسات تعليمية فالفن بذلك له وظيفته التربوية.. انه ينمي الاحساس خاصة عندما يقف الفنان ليتكلم ويشرح معروضاته للجمهور.. والمربي في مجال التربية الفنية يجب ان تكون لديه الجرعة الفنية ورؤيته شاملة مثلما قال الدكتور عبدالمجيد انه يجب ان يكون المربي متعدد الجوانب من نقد وعلم جمال وتاريخ الفن وممارسات فنية.

واختتم منسق الندوة حول قضية الفن والحياة بقوله انها كانت مجرد اضاءات علمية سريعة حول القضية ونحن بدورنا نشكر اهتمام الاذاعة على التركيز الاعلامي حول الفن بشكل عام.

أبسط الأشياء تبني الحضارة



الكل يعرف ان ممارسة الحضارة تبدأ اذا هي بدأت في اي مجتمع من المجتمعات وفي اي امة من الامم ومن اصغر وابسط الاشياء مهما كانت درجتها وتباين اهميتها .. والانسان الواعي والمدرك ايضا لمفهوم كلمة الحضارة لكي يبرهن للمجتمع الذي يعيش فيه انه انسان متحضر يكفيه فقط موقف ايجابي مع ذاته ومع المجتمع الخارجي حيث من خلال هذا الموقف يمكن ان يقاس مدى فهمه لمعنى الحضارة .. لان الانسان المتخلف . اقصد غير المتحضر . نجده دائما يتصرف بتصرفات سلبية بل وله علاقة قوية مع المشاكل والمعوقات حيث هذه المشاكل والمعرقات تؤثر تاثيرا كبيرا في التقدم والسير نحو الازدهار . رغم انه لا يدرك ولا يعي مدى تاثير هذه المشاكل والمعوقات على الحضارة . بل يرى انها اشياء بسيطة ليس لها اي دور يذكر اتجاه الحضارة .

ولكن لو دققنا النظر وبنظرة ايضا واعية ومدركة لوجدنا ان ابسط شيء نحن نتساهل به ممكن ان يعرقل مسيرة التقدم وممكن ايضا ان يعطي انطباعا غير حقيقي للتقدم الذي نعيشه . ومثال ذلك « القاذورات » التي يتركها الكثير من الناس الذين يرتادون الاماكن العامة حيث يذهبون لقضاء وقت جميل في نهاية الاسبوع مثلا ويحملون معهم بعضا من الماكولات الخفيفة والمشروبات الغازية وعندما ينتهون من شربها او اكلها يتركون الفضلات الزائدة في هذه المرافق دون تكليف انفسهم القاءها في صناديق القمامة المخصصة لها . ولو زار هذه المرافق اي فرد من الزائرين لمملكتنا ووجد هذه القاذورات بالطبع سياخذ فكرة غير واقعية تختلف عن ما نحن عليه وسيتبادر ذهنه اننا اناس غير متحضرين . اليس كذلك ؟

حيث من ابسط الاشياء يحكم علينا اننا اناس لا نفهم معنى الحضارة .. بل هناك اناس قلائل تسببوا في هذا الحكم . رغم اننا شعب متفهم وواع ومدرك لمعنى الحضارة بل ونعيش الحضارة ونلمس هذا التقدم . حيث الآن ولله الحمد نعيش نهضة عمرانية وصناعية .. بل وفي كل المجالات وانا هنا مهما كتبت ومهما استرسل قلمي في الكتابة عن الحضارة في مملكتنا فلن استطيع ان اعطي الصورة الحقيقية حيال ذلك ولكن استطيع ان اقول ان التاريخ يشهد وكفى .. اخيرا كم اتمنى ان ياتي اليوم الذي يشعر فيه اي فرد انه مطالب بالمحافظة على نظافة مجتمعه مثل ما هو مطالب بنظافة منزله .. وهذا لن يكون بعيدا .

فهد حمد الصالح ـ الاحساء

الدعاء لاخواننا في رمضان

ان شهر رمضان المبارك من الشهور العظيمة عند الله سبحانه وتعالى ويتميز عن سائر الشهور بميزات عظيمة لا تعد ولا تحصى .. ففيه ليلة القدر الذي هي خير من الف شهر وفيه نزل القرآن الكريم وحقق المسلمون نصرهم على المشركين في غزوة بدر وفي هذا الشهر المعظم فرص كبيرة لمحاسبة النفس والانطلاق بانطلاقة جديدة يبدأ بها حياته ويرسم لها خطا جديدا ومستقيما .

فالفرد يعرف نفسه حق المعرفة ويعرف مدى بعده عن اسلامه وعن التمسك الصحيح بمبادئه واللامبالاة في ما يتعلق بامور ديننا ودنيانا . ومع قدوم شهر رمضان المبارك يعود الانسان الى ربه وتعود له الطمأنينة والاستقرار النفسي وراحة البال .

فان الشخصية الحقيقية للانسان والواجب ان يتحلى بها ويرسم حياته لها هي الشخصية الذي يعيش بها في ايام رمضان المبارك .. ففي هذا الشهر الكريم وببركة الله سبحانه وتعالى يتحول الانسان الى كتلة من الصلاح وعمل الخير .. وتتجسد فيه اسمى وانبل صفات الخير من عبادية واجتماعية ونفسية يعيش الفرد في ايام رمضان حياة سعيدة وهذه الحياة هي الحياة المفروض علينا ان نعيشها طوال ايام حياتنا .

ولهذا فان شهر رمضان المبارك درس عظيم في بناء الانسان المسلم ورسم شخصيته فيجب ان لا يذهب عنا هذا الشهر المبارك الا ونحن اخذنا منه العبر والقرب من الله سبحانه وتعالى .

ان الله سبحانه وتعالى وبفرضه الصيام علينا لم يكن الهدف من ذلك الامتناع عن الاكل والشرب لفترة معينة وينتهي كل شيء بل الهدف اكبر منذلك بكثير وان رمضان به دروس للحياة من اجتماعية وتربوية وعبادية ولو نظر الفرد المسلم لكل هذه القضايا لوجد ان شهر رمضان له ارتباط وثيق بكل واحدة منها .

ونحن الآن في بداية هذا الشهر الكريم نتطلع الى الله جل وعلا ان يكون هذا الشهر شهر خير وبركة على الامة الاسلامية ويبعد عنا كل مكروه وان يتقبل اللهم صيامنا وقيامنا فيه .

ونرفع الى الله سبحانه وتعالى دعاءنا ان يهدينا الى الطريق المستقيم ويحقق اللهم امالنا بهداية شبابنا لانهم الاساس القوي لنصرة بلدهم وتقدمه .

فعليك اخي المؤمن ومع بداية شهر رمضان المبارك ان تخلص من قلبك كل تقصير وكل حقد وتبدأ حياة جديدة يسودها الحب والاخاء لمن حولك وان تجعل كل ذلك خدمة للاسلام وخدمة للمجتمع الذي تعيش فيه .

ان مجتمعنا وشبابنا محتاجون الى وازع ديني يحفظهم مخاطر هذه الحياة وفي رمضان لا تنس الدعاء لاخواننا الفلسطينيين بالنصر والثبات راجين ان يحفهم الله بتاييده ويسدد خطاهم .

ناصر عبدالرزاق

الإنسان وإرشاده

ان التحدث عن الارشاد يعني مساعدة الانسان لكي يفهم نفسه ويحل مشكلاته التي تواجهه في هذه الحياة .. وعملية توجيه الانسان وارشاده عملية بناءة اي انها تواكب حياة الانسان حيث لا بد على كل انسان ان يقف بجانب المسلم وان يوجهه الى الطريق الصحيح والسليم الذي يجب ان يسلكه في هذه الحياة لكي يعيش فيها آمنا مستقرا سعيدا . وعلى الانسان ان يعرف حقيقة امكانياته وقدراته وان يفهم ذاته لكي يوجه نفسه ويرشدها الى الطريق السليم والانسان الذي يسير في طريق مصيره الدمار والفساد هو انسان تنقصه معرفة الحياة والخبرة الاجتماعية التي تجعله يسير في طريق مليء بالفرح والسعادة والخالية من المصاعب والمتاعب . من حق كل انسان اذا رأى اخاه المسلم يسير في موكب من الفساد وان حالته سيئة ان يقدم له النصح والارشاد والتوجيه لكي يعرف قدر نفسه ويفهم نفسه وان يكون مستقيما يعبد الله ويرضاه .

وتوجيه الانسان الى الخير هو امر جميل والاجمل ان يطبق الانسان الاعمال الخيرة في هذه الدنيا وعلينا ان نتعاون في تقديم النصح لكل الناس الى طريق الخير والعمل الجيد دائما يكون مصيره النجاح ويجب على الانسان ان يحب لنفسه ما يحب لغيره من اخوانه المسلمين من خير وعمل جميل والانسان ضعيف امام كل لحن مفزع في حياته فضعف الانسان ناتج عن ارادته ويجب على كل انسان ان يصمد ويقف بموقف الرجل وان يقوم لنفسه النصح والارشاد وان يبتعد عن تلك الاعمال التي تطيح بالانسان الا وهي اعمال الشر وانقاذ الانسان من امور الشر امر واجب على كل انسان فالانسان اذا لم يقبل النصح والارشاد كانت حياته حياة سيئة لانه لا يقبل النصح والتوجيه الى طريق الخير . وعلى كل انسان ان يكون صادقا مع نفسه في اعماله التي يقوم بها في هذه الحياة وان يوجه نفسه الى الافضل دائما .

سامي محمد الجاسم
قنية العيون

الأسبوع أيام
الاحد
الثلاثاء
الخميس
الجمعة

● تكتبها اليوم : فاطمة الجوهي

وقفات واسابيع

وقفة مع الكلمة

وقفت الكلمة متالمة وتحس بانها اصبحت مثل الجمر في صدر كاتبها ولا يشاركه احد في احتراق الصدر لا لانها لا تجذب الناس بل لان آذانهم بعيدة كل البعد عن صدورهم .

للاسف قد كانت الكلمة الطيبة كالرسول يحمل الهدايا المحبوبة الى القلوب وكانت تلذ في اذهان سامعيها .

كانت في زمان ولا تملك الزمان كما يقولون .

وقفة مع الجمال

اننا اذا رأينا الارض وما عليها من بساتين خضراء وجداول ترقرق بالماء والطيور المغردة باحلى الانغام والسماء وما فيها من نجوم متالقة بلونها الفضي في الليل .. فاننا نحنو اليها لان الله فطر النفوس على محبة الشيء الجميل .. فلم لا نهرع الى موجد هذا الجمال .. فان نسبة كل جمال في الوجود الى نسبة جمال وجهه سبحانه وتعالى .. « واشرقت الارض بنور ربها » كيف لا وهو جميل ويحب الجمال .

وقفة مع الدموع

ما اجمل البكاء على الاحباب في غيابهم فهو اصدق من البكاء امامهم ان ينابيع الآلام التي تفجر الدموع في النفس اقوى من كل ما يمتلكه الانسان .. فما اغلى الدموع عندما تجف الدموع في ماقينا كان تنبيه لفقدان الانسان جوهره كما يقولون .

وقفة مع الدنيا

عندما كنت في معمل الكيمياء ادرس الخصائص وكيف انها متطايرة ذكرتني هذه المادة بالدنيا فهي تركض بسرعة وكل الناس في عجل منهم .. حقا انها متطايرة .

وقفة مع النصر

النصر ذلك الذي اصبح بعيد المراد عنا .. ولكن هناك صوت من اعاصير الرماد .. من اولى القبلتين وانين منبعث من كابول :

كونوا على الاعداء صفا واحدا مثل البناء مودة اخوية .. اجدادكم لما تجمع شملهم ذلت لهم عرش كسرى وقيصر والتاريخ يشهد .

وهؤلاء جنود الاقصى .. جنود الرحمن .. يهتفون كالبركان لاجابة نداء الاقصى فسألوا كم عانق الشباب في انتفاضتهم التراب وهم يتمتمون الله اكبر .. فالنصر لنا لا لغيرنا .

عشت على رائحة الذكرى

الى متى ساظل انتظرك
الى متى ساعيش على ذكراك
الى متى ؟؟؟
احرق قلبي وداعك
وارق مناحي خيالك
الشوق والحنين يهزني اليك
فكلما لاح لي طيفك .
استرجعت ذكرياتي معك
كلما تذكرني الدمع لتذكرك
فتهتز دموعي الما وحسرة لبعدك
البارحة
اغمضت عيني بعد رؤية صورتك
واطبقت جفني بقوة حتى لا ارى غيرك
فعروقي تنبض باسمك
وشوق يحرقني باسمك
ومع ذلك اقول
ساعيش يا امي على ذكراك

امينه المانع

اهلا بك يا رمضان



ها نحن نستقبل شهر رمضان المبارك شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن اعاده الله على الامتين الاسلامية والعربية بالخير والبركة ولا شك ان كل مسلم يعرف فضل هذا الشهر العظيم لما فيه من مميزات عن بقية شهور السنة اذ ان هذا الشهر واجب على كل مسلم ان يقوم به ويعمل بما شرط به ان يعمل .. وهو الامتناع عن الاكل والشرب واخذ الحذر من الالفاظ التي لا يجوز التلفظ بها ونحن صائمون والامتناع عن الشهوات وكل ذلك في نهار رمضان ومن مميزات هذا الشهر الكريم بان فيه ليلة فضلت على الف شهر وهي ليلة القدر التي تصادف احدى الليالي العشر الاواخر منه والحكمة من مشروعيته هو ان يكون المسلم على علم بما يعانيه اخوان له في الاسلام وذلك في وقوعهم تحت قهر الفقر والجوع الذي احاط بهم .

يوسف البوعنين ـ الاحساء

حوار وكتابة

عباس الحبابي : مرحبا .. يا رمضان ومرحبا بك انت ايضا في كتابات ونود ان نشكرك على تمنياتك لنا ولجميع المسلمين بالصيام المقبول ان شاء الله وكل عام والجميع بخير .

خالد عبدالله الدرويش . الدمام
لماذا المخاطبة المباشرة في « الراحلة » شكرا لك .

حسين المالكي . الدمام
همز ولمز .. نأسف لعدم تمكننا من نشرها تحياتنا .

عبدالرحمن العتاني . الدمام
نرحب بمساهماتك الجديدة . شكرا لك .

احمد دوبان الغامدي . الدمام
انتهت مناسبة الحدث

نوره الخالدي . الجبيل
شكرا على الاهداء

صقر الدوسري . جامعة الملك فيصل
لا نعرف يا صديقنا ان كانت نعمة النسيان موقعة باسمك ام لا .. نرجو اخبارنا بذلك . تحياتنا .

سامي الرضيمان . الجلوية الدمام
اللون الاخضر يجهدنا تماما . في المرات الاخرى اكتب لنا باللون الازرق . شكرا لك .

محمد ادغيم .. الظهران
مساهمتك وصلت بعد انتهاء المناسبة . تحياتنا .

جاسم الدوسري . الدمام
قلنا دوما الصفحة لا تشجع على النشر بالعامية شكرة لك .

موظفة . الخفجي . منى . م .
الى سعادة المدير العزيز . جيدة الا انها حادة . تحياتنا .

مهلا لنقرأ هذا الموضوع

الزواج ومشاكل الحياة الزوجية من المواضيع التي تناقش كثيرا في تجمعات الشباب وقد لوحظ بان عدم تفهم الزوج لزوجته والعكس هو سبب لمشكلة مشتركة من بين المشاكل التي كثيرا ما تطرح في هذا المضمار .. ان الكثير من الشباب المتزوجين يعتقد بان المراة هي لغز محير لا يمكن فك رموزه وان التعامل معها من المهام الصعبة ان لم تكن مستحيلة . ولهذا فان تخوف الرجل من التعامل مع المراة في حياتهما الزوجية ينعكس على المراة نفسها وهي بذلك تسيء الفهم لنصفها الآخر لمجرد طريقة تعامله معها فبعض الازواج عندما يعامل زوجته بلطف وحذر فانها قد تتذمر وتصفه بضعف في شخصيته وفي الجانب الآخر عندما يعاملها بالشدة والقوة فنجدها تصفه بالتخلف .. ومن هنا تنتج الكثير من الخلافات والمنازعات التي قد تؤدي والعياذ بالله الى الطلاق .. وتخوف الرجل من التعامل مع المراة ليس غريبا فالمراة كما يقولون « صندوق مغلق » ولكونها وصفت كذلك فان الرجل يتوقع الكثير من المفاجآت .

ومن هنا احببت ان اوجه نصيحة للشباب غير المتزوجين لايجاد حل لمشكلة فهم المراة وطريقة التعامل معها حتى يتسنى لهم النجاح في حياتهم الزوجية المستقبلية لانه عندما يفهم احد الطرفين نصفه الآخر فان الحياة الزوجية ستكلل بالنجاح .

ان الحياة الزوجية السعيدة تتطلب بعض التضحيات البسيطة من الطرفين حتى يتم التفاهم والتجانس فنحن جميعا خلقنا مختلفين وبما ان الزواج شركة مكونة من اثنين كان لكل منهما طريقته الخاصة فانه لا بد من بعض التحولات والاصلاحات حتى يصبح هذان الطريقان طريقا واحدا يوصل الى مدينة السعادة الزوجية .. تلك المدينة التي يحلم بها كل زوجين .وللوصول الى هذه المدينة بامان فانه لا بد من التخطيط الناجح لتعبيد هذا الطريق .

والتخطيط يكون في فترة ما قبل الخطوبة او فترة الخطوبة احيانا وذلك بدراسة العوامل الآتية :
البيت الذي نشأت فيه زوجة المستقبل والمجتمع الذي نشأت فيه الزوجة والمستوى الثقافي . التي تتمتع به زوجة المستقبل .

اما البيت فان الدراسة تكون مركزة على والدي الفتاة فانها تبني احلامها لزوجها على ان يكون ذا صفات مطابقة او معاكسة لوالدها على حسب احترامها وحبها له .. فهيئته وشخصيته وطريقة تعامله مع زوجته لها الاثر الكبير على نمو الفتاة .. فان كان ضعيف الشخصية او عصبي المزاج او غير ذلك فكل هذا يترسب في عقل ابنته الباطني ويرسم الخطوط لطريقة تعاملها مع نصفها الآخر .. اما والدتها فلها شانها هي الاخرى وبحكم العلاقة بين الام وابنتها فان الفتاة قد تتاثر بوالدتها كل التاثر حتى في حبها لوالدها .

اما المجتمع فهذا للافتراض ان كانت زوجة المستقبل من مجتمع غير المجتمع السعودي فانه لكل مجتمع عاداته وتقاليده ويجب ان ندرس هذا ونضعه في الحسبان وهذا قد يكون مهما في الحالات التي يكون فيها احد والديها او كلاهما من مجتمعنا آخر غير مجتمعنا السعودي .

واخيرا المستوى الثقافي للفتاة وهذا عامل مساعد بحد ذاته على التفاعل الذي يحدث في تجانس الشاب مع زوجته وكأي عامل مساعد فالزيادة او النقصان منه لهما اثارهما الجانبية .. فالمستوى الثقافي له ثقله في الكثير من الحالات وخاصة عندما يكون هناك فارق شاسع في المستويات الثقافية بين الطرفين .

سعد الدوسري ـ الظهران

الغيرة الـزوجيّة المـرض الـذي يؤدي للطـلاق

الشيخ مروان القادري : غيرة الانسان على دينه وعرضه وامته خصلة انسانية رفيعة

احمد المغيلي : الغيرة انفعال مكبوت من الصعب كشفه او علاجه

عندما يتحدث المشايخ ورجال العلم والاخصائيون النفسيون يجب ان ننصت جميعا ليس فقط لانهم اكثر منا دراية وخبرة سواء بامور الدنيا والدين كل في تخصصه ولكن ايضا لانهم يخرجون من حيز الذاتية الضيق الى افق العمومية الرحب ولا يتحدثون عن تجربة شخصية محدودة وانما عن قاعدة تنطبق في اغلب الاحيان على الجميع.

استمعنا الاسبوع الماضي الى اراء الازواج والزوجات في موضوع الغيرة الزوجية التي قد تضيء احيانا فتصبح شمعة تتوهج على ضوئها الحالم الرقيق تلك المشاعر الطيبة بين الزوجين.. وقد تصبح احيانا اخرى نارا مشتعلة تتحول معها المشاعر الطيبة الى رماد تذروه الرياح.

واليوم يتحدث الينا نخبة من المشايخ وعلماء النفس والاخصائيين الاجتماعيين.. ونبدأ الحديث مع الشيخ مروان عبدالرحمن القادري مدير الشئون التعليمية بادارة كليات البنات بالشرقية وامام وخطيب مسجد المجدوعي بالدمام.



الغيرة خصلة رفيعة

عرف اهل اللغة الغيرة انها الحمية والانفة، فغيرة الانسان على دينه وعرضه وامته خصلة انسانية رفيعة. فالدين الذي لا يغار عليه اهله يضيع، والعرض الذي لا يغار عليه اهله يدنس. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله يغار وان المؤمن يغار وغيرة الله ان ياتي العبد ماحرم عليه » رواه البخاري.

وبهذا الاعتبار تكون الغيرة عنصرا خيرا يؤدي الى حماية الاعراض والقيم. ويؤدي الى ضبط العلاقات بين الجنسين وتمتين الروابط بين الزوجين.

لذلك تحب المرأة ان يغار زوجها عليها وكذلك الزوج يحب من زوجته ان تغار عليه لان هذه الغيرة تريح كلا منهما لانها دليل التعلق والحب والاهتمام.

وينبغي ان تكون الغيرة ضمن الضوابط الشرعية بلا افراط ولا تفريط. فالذي يفرط فيها ديوث : قال صلى الله عليه وسلم « ثلاثة لا يدخلون الجنة : العاق لوالديه والديوث ورجلة النساء » رواه النسـائي والحـاكم وصححـه. فالديوث هو الذي لا يبالي من دخل على اهله. والرجلة هي التي تتشبه بالرجال، وغالبا ما يكون هؤلاء من المتحللين من قيم الإسلام. ومن يسمحون لانفسهم بالاختـلاط المحرم ومن غير حجاب، فتبلدت مشاعرهم وماتت غيرتهم ويعدون ذلك تطورا وتقدمية.

والذي يفرط في الغيرة ويتجاوز الحد فيها فيغار على اهله من غير شبهة فغيرته هذه يبغضها الله قال صلى الله عليه وسلم « ان من الغيرة غيرة يبغضها الله عز وجل وهي غيرة الرجل على اهله من غير ريبة » ابوداود والنسائي.

واما الغيرة بين الضرات فهي امر غالب. فالمرأة تحب ان تختص بالرجل لنفسها فعندما تشاركها فيه اخرى تغار، وبخاصة اذا كانت تحبه. وكذلك الرجل، وقد تؤدي هذه الغيرة الى بعض المشكلات في الحياة الاسرية، تختلف حدتها باختلاف درجة الوعي الاسلامي في الاسرة. فالمرأة الصالحة تحب زوجها، فاذا تزوج باخرى تغار، وهي معذورة بغيرتها هذه، لانها امر غير ارادي في الغالب، ولكنها تحاول ضبط اقوالها وافعالها كي لا تخرج عن اخـلاق النسـاء المؤمنـات الصالحات.

ويمكن الحد من سلبيات الغيرة ببث الوعي الاسلامي في صفوف النساء وافهامهن ان الغيرة وان كانت لا ارادية احيانا، الا ان المرأة الصالحة تستطيع ان تضبطها بحيث لا تؤدي الى خلل في الحياة الاسرية، وطالما ان الله سبحانه قد شرع التعدد بشروطه وضوابطه فحكمه على العين والراس، ان التعدد يحقق مصلحة راجحة تفوق ما ينتج عنه من سلبيات الغيرة بين الزوجات، فهذا ادعى لهدوء الغيرة وبخاصة اذا عدل الرجل بين زوجاته في المبيت وحسن العشرة والنفقة.

وخلاصة القول : الغيرة منها غيرة صالحة ومطلوبة كغيرة المسلم على دينه وعرضه - ومنها غيرة ممنوعة اذا ما ترتب عليها قول او فعل يسيء للحياة الزوجية.

صورتان للغيرة الزوجية

● الاستاذ احمد عبدالله المغيلي رئيس قسم التربية وعلم النفس بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام :

تتصف العلاقة الزوجية بالشعور العاطفي بين الزوجين، ذلك الشعور الذي يقود احد الزوجين او كليهما الى رغبة الحفاظ التام على الطرف الاخر لنفسه دون منافس، ويعرف هذا الشعور المتبادل بين الزوجين بالغيرة الزوجية.

والغيرة الزوجية نوعان : غيرة مذمومة وغيرة ممدوحة. فاما الغيرة المذمومة فهي التي يحمل عليها احد الزوجين سوء الظن وعدم الثقة في زوجه فيقوم باتهامه بامور ليس لها بالغ الاهمية ولا صحة لها. كان يظن الزوج بعدم رغبة زوجته فيه نتيجة لخلافات بسيطة حدثت بينهما، او ان الزوجة تظن ان زوجها يحب امرأة اخرى من جراء مدحه لها وما الى ذلك.

واما الغيرة الممدوحة، فهي الخالية من الشكوك والظنون والتي لا يرى منها الزوجان او كلاهما سوى مرضاة الله تعالى ورسوله وتوطيد اواصر المحبة بينهما، وهذا النوع من الغيرة قسمان : غيرة للمحبوب وغيرة عليه. فاما الغيرة له، فهي الحمية والغضب له اذا استهين بحقه وانتقصت حرمته وناله مكروه من عدوه، فيغضب له المحب وتأخذ الغيرة له بالمبادرة الى التغيير ومحاربة من اذاه، وتحمله على بذل النفس والمال لزوال ما يكرهه في محبه ليبقى في نظر الغير على اعلى مستوى من الكرامة وحسن الخلق. اما الغيرة عليه، فهي انفة المحب وحميته ان يشاركه في محبوبه شخص اخر او ان يغار على محبه ان يحب معه غيره.

تحقيق ابراهيم المسلم
سارة المطر

ومن هنا ندرك بان الغيرة تؤثر على العلاقة الزوجية اما ايجابيا او سلبيا.

فاما التأثير الايجابي للغيرة يظهر في ادراك كل من الزوجين مفهوم الغيرة وقيمتها ومحدودياتها، على انها سمة اخلاقية وشعور عاطفي يتعرض له جميع الناس، وهذا الشعور متى ما خلى من الشكوك والظنون الزائفة وارتكز على اساس المحبة المتبادلة بين الزوجين، فانه بذلك يكون عاملا هاما في توطيد رباط العلاقة الزوجية المتوازنة التي لا يرى منها الزوجان سوى رغبة كل منهما في استمرار حياتهما معا، في تشكيل اسري مترابط تمتد جذوره الطيبة الى حياة الابناء الحاضرة والمستقبلية.

واما التأثير السلبي للغيرة الزوجية فيظهر من جراء اختلاق احد الزوجين او كليهما لبعض الظنون والشكوك الزائفة التي قد يكون سببها - الوشاة من الناس - او انها تظهر في غالب الاحيان من عدم وجود التوازن الاسري بين الزوجين سواء من الناحية الخلقية او المادية او التعليمية. الامر الذي يفقد الغيرة معنـاها وقيمتهـا، فتستغل كاداة انتقام توقع الزوجين في اتهامات خاطئة فتجعل الغيرة في صورتها الحادةمما يترتب على ذلك حدوث الخلافات المستمرة بين الزوجين فيصبح جو الاسرة في حالة اضطراب مستمر، فلا يجد الابناء من يرعاهم فتتولد لديهم صراعات نفسية تؤدي بهم الى كراهية الوالدين.

علماء النفس يرون ان كل حالة غيرة تتضمن درجة من ضعف الثقة. فان كان احد الزوجين على ثقة تامة بالاخر فان احتمال ظهور الغيرة الحادة يكون قليلا والعكس صحيح.

كذلك فان انفعال الغيرة الزوجية لا يعتبر غضبا مضافا اليه حب التملك فحسب وانما هو انفعال مركب له خصائصه وهذا الانفعال مكبوت في نفس الفرد ولذا لا يسهل كشفه او علاجه.

ضرورية للمرأة

● وفـاء ال راشد اخصـائية اجتماعية :

الغيرة الزوجية هي نوع من انواع الامراض الجديدة في هذا العصر ولكنها ضرورية بالنسبة للمرأة.. كما انها تؤدي الى نهاية مؤلمة بالنسبة للرجل.. حيث ان الغيرة قد تؤدي الى الشك.. والشك هو ايضا قد يؤدي الى نهاية مؤلمة.. ولكن المرأة العاقل هي من تستطيع ان لا تشعر بزوجها بمدى هذه الغيرة الحمقاء، لانها تتطور الى نهاية جدا مؤلمة ولكنني لازلت اعتقد بانه امر قد يكون طبيعيا جدا ولا خلاص منه.

الجزء الثاني والاخير

د.صبيحة شاكر : الغيرة ليست مرضا نفسيا وانما مجموعة من الاخطاء

حتى لا تضيع الحياة الزوجية

● نورة حامد اخصائية اجتماعية :

بعض الزوجات هداهن الله.. يعتقدن ان بمجرد اهتمام الزوج بامر ما كالعناية بملابسه او كثرة خروجه مع زملائه بان ذلك ماهو الا قضية ؟ ولا رادع للزوجة الا التفاهم والمشورة فيما بينهما حتى لا يخسر هو زوجته وهي لا تخسر زوجها.

الغيرة تكبر مع الانسان

● الطبيبة صبيحة شاكر اخصائية امراض نفسية وعصبية :

كثير من السيدات او حتى الرجال يعتقدون ان مشكلة الغيرة على الزوج او الزوجة ماهي الا مشكلة نفسانية.. ان الغيرة لا تعد مرضا.. والغيرة هي الا يستطيع ان يتحكم اي منهمـا في رغباتـه الاندفاعية الظاهرة من عواطفه هاربة من جحيم الصمت.. ورغم ان الغيرة ماهي الا اخطاء ولكن الانسان لا يستطيع ان يرتدع امامها ولا يستطيع تأجيلها.. لماذا وماهو السبب ؟ مشاعر الزوجة تكون في غاية الاندفاع وخصوصا اذا كانت في بداية حياتها الزوجية فهي تريد ان تستحوذ على اعجاب زوجها واهتمامه واعتقد ان الغيرة موجودة بكل انسان وهي عبارة عن مكونة تنمو كلما كبرنا فهي تكبر مع الانسـان وايضا ان العـوامل الوراثية او التكوينية تلعب الدور الاساسي.. وهذا الزوج الغيور او الزوجة الغيورة يظهر عواطفه بشكل مزعج امام الاخرين.. وقد يبدو دائما يعاني من اضطرابات في حياته العادية اي ومنذ طفولته كان يغار على اخته او على لعبته والغيرة الزوجية ماهي الا مشكلة عادية ولكنها قد تؤدي الى تغير في السلوك.

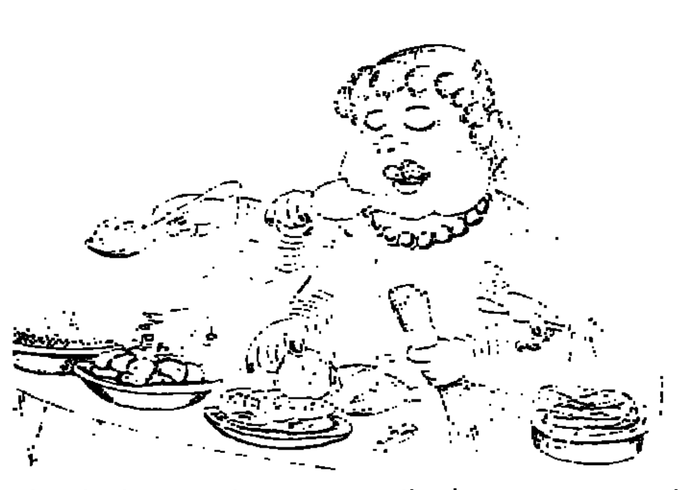
سيدتي .. رمضان كريم !!

بقلم/ معصومة الصيود

سيدتي.. مدبرة المنزل.. مديرة المنزل.. ولان رمضان كريم بالفعل فلا بد ان يكون تعاملنا فيه على قدر هذا الكرم.. وتصرفنا اكثر من ذي قبل مصاحبا للصواب.. ولكن هل ترانا جميعا - نستوعب مرامي شهر رمضان ونعي معنى هذا الكرم ؟!!

سيدتي الصائم بطبيعته تطوف بمخيلته اصناف الطعام وهذه ظاهرة نفسية طبيعية ذلك ان كل ممنوع مرغوب.. بيد انه لو وضعت له تلك الاصناف على مائدة الافطار لزهد بها وذلك لاحساسه بانه فاطر ويستطيع الاكل وقت ان يشاء.. فكوني سيدتي اكثر حكمة في صنع الاطباق من اجل الافطار فالقليل يغني عن الكثير واذا كنا قد جعلنا المائدة تعج وتفيض باصنـاف المأكولات فقد انتفت حكمة من حكم الصيام من ترويض النفس على الجـوع.. الحرمـان، والشعـور بالاخرين المحتاجين.. وحذار ان تفعلي ذلك بحجة رمضان كريم ..

ولنفرض سيدتي اننا صنعنا الكثير او القليل وتبقى منه بعد وجبة الافطار فلا يفوتك استغلال ما تبقى اذا لم يتعرض للمس الايدي فبامكانك عزيزتي ان تصنعي من نصف دجاجة محمرة مثلا لم تلامسها اليد كفته للدجاج بعد سلخ الجلد ونزع العظام وطحنها بـالبقدونس والبصـل المفريـن واضافة البهارات ومن ثم تحميرها فلا تلقيها بالقمامة او تضعيها في الثلاجة ليمر عليها يومان وثلاثة وبعد ذلك تذهب الى مصيرها الطبيعي وهو القمامة وتقولـين رمضان كريم.



وانت تصنعين عزيزتي اصناف واطباق رمضان الشهية من موالح وحلويات لا تنسي اهلك وجيرانك واقاربك ولو بالقليل القليل.. هي عادة محببة كنا قد عهدناها فيمن سبقونا بما فيهم امهاتنا وافتقدناها اليوم وبدأت تتلاشى شيئا فشيا.. وتحت اطار عدم حاجة الاخرين فالناس ليسوا محتاجين كالسابق.. لديهم كل ما يحتاجونه ويفطرون عليه في رمضان.

قد يكون هذا صحيحا ولكنها وسيلة من وسائل ربط القلوب بالقلوب لا عن طريق المادة بل عن طريق المودة والمغزى من وراء هذه المادة.. وما ادراك سيدتي بان جارتك او اهلك لا يرحبون بطبقك وقد يكون بوقته تماما خصوصا اذا كان قبل الافطار.. واذا كان ذلك مع الاهل والاقارب فمن باب اولى ان يكون مع اهل الحاجة من الفقراء والمساكين ولا يمنعك من ذلك عبارة رمضان كريم على اعتقاد بان الجميع مكتفون.

ولان رمضان كريم في روحانيته وشفافية من يعيشونه ويعايشونه فمن زوايا الشفافية البعد عن اهداب المادة في صورها المنفرة.. ولست بحاجة عزيزتي ان اقول لك كوني اكثر حرصا وانت تمتطين جواد الانفاق على المنزل وخصوصا في الملابس الخاصة بالعيد لك ولاولادك.. وكوني اكثر حرصا وانت تسحبين النقود من حافظة نقودك او نقود زوجك.. ولتستوقفك نظرات حائرة محتاجة لهذا المبلغ ليكن لهم نصيب منه في شهر كريم. والاخر ينفق في حدود العقل وايضا باسم رمضان كريم..

نادي الاطفال



● احمد صلاح عسقول
- انظر الى الافق البعيد .. الغد القادم ابحث عن نجمة تسافر بي الى الفضاء الى غيمة اصنع منها وسادة الى قمر انافسه وهل ينافسني الا القمر ؟

- دارين حسين العسكر .
- ويدق رنين الهاتف ويدق معه قلبي .. اسمع صوت امي الحنون قادما عبر الهاتف .. دارين يامهجة القلب علنقي الهاتف وعانقيني .

■ عصام ورمزي وبسام احمد محمد خالد :
- ثلاثة على ارجوحة الزمن .. اشقاء اصدقاء .. نقف معا في صف واحد ونقابل الدنيـا بابتسامة واحدة وامل واحد .. هل هناك اقوى من الصداقة بين الاشقاء ؟

● كمال خليل النعيمي
- كمال .. الكاف كرمة من عشب مروي بالامل والميم من علمك كل هذا الوقار والالف اسطورة البراءة تعرفها عيناك .. واللام لوقالوا نختار اميرا للطفولة فهل سيجدون سواك ؟

■ لولوه خليفة العبداللطيف :
- لؤلؤة حقيقية في زمن ندرت فيه الاشياء الحقيقية .. لؤلؤة رصعت عقد الطفولة .. لؤلؤة توجت تاج الزمن .

وزن طفلك هل هو طبيعي ؟

كتبت - فاطمة السليطين .

في احيان كثيرة تنظر الام الى طفلها وتقول ان وزنه قليل ان وزنه غير طبيعي وتمر الشهور ويزداد قلق الام فهي غير راضية عن زيادة طفلها في الوزن لانها ترى ابن صديقتها او جارتها في مثل عمر طفلها ولكنه يزيد في وزنه

فكيف يمكن اصدار حكم سليم بشأن وزن الطفل وهل هناك مقاييس ثابتة تربط بين عمر الطفل ووزنه ؟

وهل كلما زاد وزن الطفل ازدادت صحته قوة ؟

وفي الواقع انه من المستحيل ان تكون هناك ارقام ثابتة محددة لكل الاطفال تربط بين عمر الطفل ووزنه.

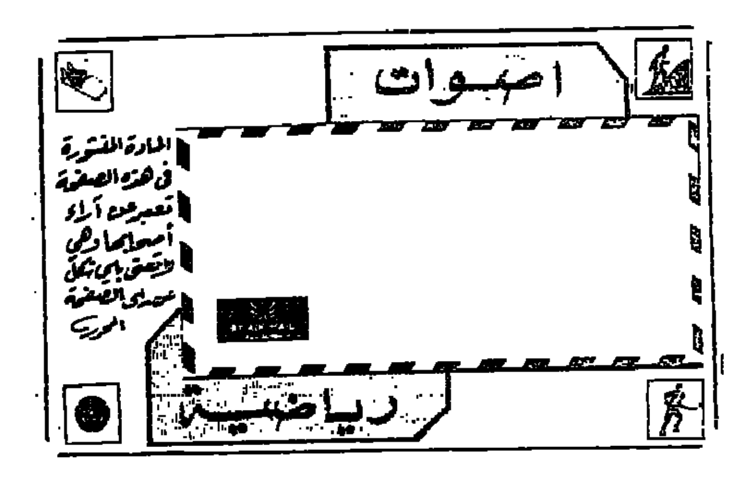
واذا نظرنا حولنا لسنرى اطفالا كثيرين يختلفون في اوزانهم ورغم ذلك فكلهم يتمتعون بصحة جيدة .

ولكن هل معنى ذلك الا تهتم الام بمعرفة وزن طفلها المولود وزيادته في الوزن على مر الشهور .

والاجابة على ذلك .. انه من الضروري على كل ام متابعة الزيادة في وزن طفلها ففي الاسابيع الاولى من الحياة يجب متابعة وزن الطفل وقد تكون عدم زيادة وزن المولود بدرجة معقولة هي العلامة الوحيدة لنقص تغذيته وبعد الاسابيع الاولى من العمر يجب ايضا وزن الطفل ولكن عدد المرات اقل بكثير .

والمعروف علميا ان في عمر الاطفال فترات يزيد فيها وزنهم بشكل كبير وسريع وفترات اخرى تكون فيها الزيادة بطيئة جدا وقليلة ويجب ان تعلم كل ام انه ليس هناك دليل واحد على ان الطفل كبير الحجم فدليل الصحة هي متابعة الطفل والتاكد من ان زيادته في الوزن في الحدود الطبيعية والتاكد من ان الطفل نشيط مملوء بالحيوية ولايهم بعد ذلك ان يكون وزنه اقل من غيره. واكرر لاداعي مطلقا لمقارنة وزن طفلك بوزن ابن الجيران او ابن صديقتك الذي يساويه في العمر .

وانني انصح كل ام ان تشجع طفلها على تناول الوجبات الغذائية بطريقة منتظمة ولاتشجعيه على تناول الوجبات الخفيفة والحلويات بين الوجبات وشجعي طفلك على ممارسة نوع من انواع الرياضة فالرياضة وسيلة فعالة واكيدة للمحافظة على وزن معتدل .



الاتفــــاق يكســـب القلوب

احيانا التعبير لا يفي الواقع .. والفرحة في القلوب لها طابع مميز .. وعندما يحقق الاتفاق انجازا وانتصارا في مسابقات كروية انما تدل على الروح العالية لهذا الفريق العملاق واحب ان انوه بالمستوى الرفيع الذي ظهر به هذا الفريق من خلال فعاليات البطولة الخليجية السادسة للاندية ابطال الدوري حيث ان الفريق ليس مجرد حصوله على كاس البطولة فقط . بل كسب قلوب الجميع واستطاع ان يعطي طابعا مميزا للكرة السعودية .. فقد خسرنا بطولة الخليج التاسعة واستطاع فرسان الدهناء ان يعيدوا الفرحة للجماهير التي كانت تترقب نهاية البطولة وهي تنظر لهذا الفريق بنظرة التفاؤل بان يحقق للجماهير الكروية العريضة وفعلا كان الفريق عند حسن ظن الجميع وقدم ليس الفوز بالبطولة فقط بل المستوى الفني المعهود للاتفاق واحب ان اشيد كذلك بكفاءة المدرب الوطني السعودي الاستاذ خليل الزياني الذي اصبح ندا للمدرب الاجنبي في هذه البطولة واخيرا باقة ورد لكل من ساهم في هذا الانجاز ..

عبدالرحمن المكي
الجبيل

مبروك يا حايز الكأس

مبروك الف مبروك يا حايز الكاس
لك عادة دوم يافارس الفرسان
كاس الخليج الذهب ما به نحاس
يفخر بدارك يا خير من صان
لعبك وفنك لنا صار نوماس
يشهد به الجمهور في كل ميدان
واليوم من هو شجعك رافع الراس
يفرح بفوز غدي لك عنوان
من قابلك حاله غدى دوم محتاس
ومن جادلك فيه النصر خان
كلك امل وروح مابها ياس
كسب الزعامة وقتها اليوم حان

ناصر الثواب الخالدي

شكرا يا أمير الشرقية : وشكرا يا أبطال الاتفاق

لقد كان لاتصالات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اثرها البالغ في نفوس لاعبي الاتفاق الابطال ورفع معنوياتهم وقد كان ابطال الاتفاق عند مستوى المسئولية وعند حسن ظن سموه الكريم .

فشكرا يا أميرنا الشاب على اهتمامك بشباب الوطن وعلى متابعتك المستمرة لبعثة الاتفاق (فارس الدهناء) الذي شرف الكرة السعودية وشكرا الف شكر يا سمو الامير .

وشكرا يا ابطال الاتفاق الاوفياء على اخلاصكم لوطنكم واخلاصكم لفارس الدهناء صاحب البطولات وحرصكم الشديد على سمعة الاتفاق الكيان الشامخ صاحب الانجازات والبطولات .

وشكرا يا من تحبون الاتفاق لانه عندحسن ظنكم وعلى مستوى محبتكم وهو الذي دائما يعودكم على الابتسامة .. فمزيدا من حبكم لفارس الدهناء والذي لن يخيب ظنكم .

شكرا يا ادارة الاتفاق الوفية
شكرا يا مدرب الاتفاق الذكي
شكرا يا قائد الاتفاق المبدع
شكرا يا جماهير الاتفاق المخلصين
شكرا يا جريدة اليوم الموقرة .

واخيرا ابتسموا فالاتفاق بطل الابطال .

الاتفاق أهزوجة وطن

●● اوتار رياضية

فريق الاتفاق اثبت انه خير سفير للكرة السعودية بمشاركاته العربيه والخليجية فقد عاد لتوه من الامارات حاملا معه كاس البطولة السادسة للاندية الابطال ابطال الدوري بدول الخليج العربي .

فقد عزف افراده سيمفونية سعودية رائعة نالت اعجاب الجماهير وانبهر بها كل النقاد .. وصفق الجميع لزيانها الذي يقود فرقته لكثير من البطولات برجولته وانتمائه للوطن ، كاسبا الرهان وكاشفا زيف الاباطيل .. ومخترقا كل الحواجز ومتحديا كل الظروف .. فقد اشبع نهم جماهير الاحمر والاخضر ولم تتوقف الفرقة الزيانية القادمة من على الساحل الشرقي . ومن رمالها الذهبية عند هذا الحد بل واصلت زحفها الدائم نحو القمة وتألقها رغم الارهاق المضني والاصابات الكثيرة التي يعاني منها نجوم الاخضر .. فقد وصل الزياني ورفاقه الى المباراة الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين والتشرف بالسلام على الاب القائد لهذه المسيرة وهذه النهضة في حد ذاته بطولة فحصول الاتفاق على البطولة جاء ليؤكد للجميع بان الرياضة السعودية لا تزال بخير وان ما حصل للمنتخب السعودي في دورة الخليج التاسعة مجرد كبوة .

فالفارس الشرقي ليست غريبة البطولة عليه فهو راعي العادات وصاحب البطولات وبالبطولة جدد عاداته وروى شوق جماهيره المتلهفة دائما للانتصار .. فهذا الانتصار العظيم لم يتحقق بالحظ او محض الصدفة انما بتخطيط سليم وتضحيات جليلة من لدن ادارته الواعية وباخلاص وتجانس اعضائه وتعاون لاعبيه الذين يضعون الوطن نصب اعينهم قبل ان يخوضوا اي لقاء وهذ هو سر التفوق الاتفاقي وجوهر ابداعهم .. وخسارة الكاس لن تكون نهاية المطاف بل ستكون بداية الانطلاقة وبلهفة جديدة نحو البطولات التي هي عادة الاتفاقيين في كل بطولة يشاركون فيها .

فهنيئا لفارس الدهناء هذا الانتصار العظيم ومبروك البطولة لجميع ابناء هذا الكيان ادارة ولاعبين وجماهير هذا الفوز وعقبال الانتصارات والبطولات الاخرى لقائد دفة الفريق خليل الزياني ولكابتن الفريق اللاعب العملاق صالح خليفة .

العميد يفجر غضب ٢١ سنة

واخيرا جاء الفرج .. وتحقق الحلم الاكبر .. بعد ان طال الصبر والانتظار بعد مرور ٢١ سنة مرت جميعها عجاف على عشاق الاتحاد عميد الاندية السعودية خالية من لذة البطولات والافراح .. عدا بطولتين بطولة الدوري المشترك وبطولة كأس الاتحاد .. فكاس خادم الحرمين الشريفين لن ينساها الاتحاديون التي تعتبر اغلى هدية يقدمها لاعبو العميد لجماهيرهم المتعطشة والمتلهفة لنشوة الفرح ونسج خيوط الانتصار ورؤية الكاس في ناديها ان حصول فريق الاتحاد على مسابقة الكاس جاء ليؤكد لجماهيره العريضة الوفية انه قادم لساحة البطولات بكل ما اوتي من قوة ودعم مخلص منها يرد لها بعضا من وفائها ويطفىء لهيب ظمأها الذي احترق في اعماق جوفها فبتاكيد الجماهير الاتحادية الان عاجزة عن التعبير وحالها من عظم الفرحة لا يوصف فهي بلا شك قلوبها تغمر بالسعادة بتتويج فريقها بعد ان غاب عن احتضان الكاس لمدة ٢١ سنة انني لا اعتقد بأن هناك جماهير وفية ومخلصة في التشجيع مثل جماهير « العميد » التي تضرب اروع المثل في الاخلاص والعطاء الذي لا ينضب .. مبروك لكافة الاتحاديين حصولهم على بطولة الكاس وعساها بطولات دائمة ان شاء الله .

أين الوفاء والاخلاص !!

زحفت مبكر للعب الامير سعود بن جلوي – الراكه – بالخبر لمشاهدة لقاء بطل الخليج فريق الاتفاق والوحدة ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لانني توقعت بان الملعب سوف يكتظ بالجماهير خاصة بعد حصول فارس الدهناء على بطولة الخليج للاندية الابطال .

فقد انتهى اللقاء والجماهير المخلصة المتحمسة للاحمر والتي تعد على اصابع اليد وقد مر ذلك المنظر الاليم في قرارة نفسي من جفاء الجماهير الاتفاقية . فالبطولات التي حققها فريقها ليست في مستوى دعمها وعطائها فلماذا هذا الجفاء واين الوفاء والاخلاص يا ابناء الشرقية وهذه ليست دعمها وعطائها فلماذا هذا الجفاء واين الوفاء والاخلاص يا ابناء الشرقية وهذه ليست من عاداتك ايها الجمهور الاتفاقي الحبيب .. فليس مهما ان تحمل في سيارتك علما اتفاقيا وتجلس تفحط به في الشوارع فواجبك المهم والمطلوب منك هو حضورك الى الملعب وهتافك وتشجيعك له .. وهذا هو دورك الذي يحتاجه اللاعبون برقة ميولك وعاطفتك فهل تعي الجماهير الاتفاقية ما اقول !!

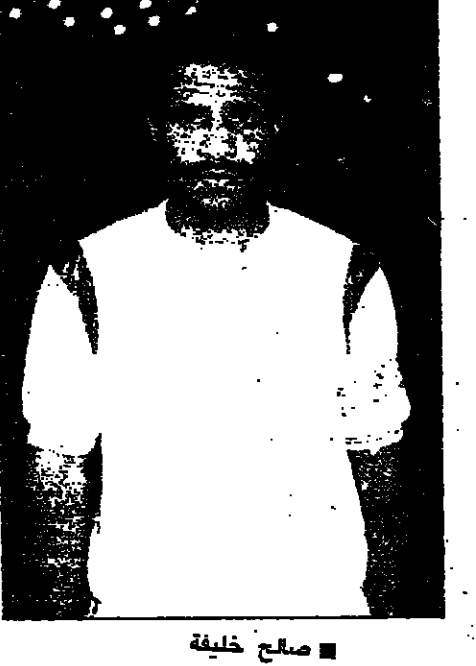
حال الاندية وموقفها من شهر الصوم

مبروك على جميع الرياضيين حلول شهر رمضان الكريم .. فكعادة الاندية قبل شهر الصوم تستعد الاندية لاستقبال الشهر باقامة المهرجانات بمختلف الانشطة الشبابية الرياضية .. فليس هناك اعتراض او عائق لو تم استضافة بعض الشيوخ لالقاء المحاضرات واقامة الندوات الدينية وابراز ما يخفى على بعض الشباب من امور دينهم الحنيف المتعلقة بالرياضة وغيرها .. وكذلك ربط ماضينا العريق بمجد حاضرنا الشامخ وتعويد الاطفال وتعرفهم على مثل هذه المناسبات لدى المسلمين وما كان يعطله الاباء والاجداد اثناء شهر رمضان ويتم ذلك تجميعهم تحت استار الاندية .. فالاندية رسالة يجب ان تؤديها كاملة ودور الاندية ليس مقتصرا على كرة القدم هذا مجرد رأي اصيفه للاندية فمارأيكم !!

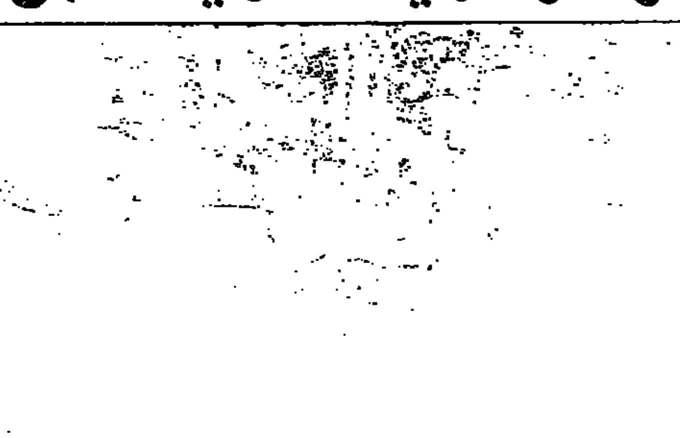
●● وقفة :

ان حصول فريق النادي الاهلي على بطولتي الاندية الابطال بدول الخليج في كرة اليد والطائرة وكذلك حصول فريق احد على بطولة السلة واخيرا الاتفاق على بطولة القدم خير شاهد من العيان على تقدمنا الرياضي واهتمام حكومتنا الرشيدة بشباب هذا البلد النير بالعطاء .

عبدالله حسين العبود


■ صالح خليفة

الاتفاقيون الابطال والدوسري الاداري الناجح



لقد كان الاتفاقيون الابطال على مستوى المسئولية وعند ثقة جماهيرهم العريضة .

وقد اثبت فارس الدهناء انه البطل صاحب الانتصارات وانه خير سفير للكرة السعودية وقد شرفنا خير تشريف .

وقبل هذا فقد كان عبدالعزيز الدوسري الاداري الناجح والذي زرع الثقة في لاعبي واداري فريقه وجهازه التدريبي واعطاهم كامل ثقته وكانوا عند حسن ظنه وعلى مستوى ثقته فيهم والدوسري يستحق كل اعجاب وقد امتلك قيادة السفينة الاتفاقية بكل ثقة واقتدار باخلاقه العالية وتواضعه وحسن اداركه للامور نشكرا يا عبدالعزيز على ادارتك الناجحة وسر قائدا لفارس الدهناء بانتصاراته المتواصلة وتشريفه لنا جميعا بالصعود الى منصات التتويج دائما .

شكرا يا اتفاق لاعبين ومدربين وادارة وجماهير لقد زرعتم الابتسامة على شفاهنا في الوقت المناسب .

وشكرا للصحفيين الرياضيين بجريدة [اليوم] الموقرة على مساندتهم لفارس الدهناء وهذا ليس بغريب عليهم .

المشجع الاتفاقي
محسن علي سويلم

رسائل عاجلة

■ خليل الزياني

بالامس القريب .. اتفاقنا اعاد لنا مجدنا .. فتسللت الى قلوبنا فرحة .. كانت مقيدة باغلال .. وراء قضبان .. والسجان حر طليق يعرف نفسه .

عادوا لنا نجوم الخليج وهم يحملون كاس مجلس التعاون الخليجي .. فيقدموه الى نفوسنا المتعطشة لذلك الفوز والذي يروي ظمأنا .. بعد ان طال الانتظار لذلك الانتصار الذي نرقص ونهلل من اجله ، فانطلق الاغاريد والاهازيج فرحة بابن المنطقة الشرقية .. البار .. فالف مبروك لنادي الاتفاق .

● مدربنا القدير خليل الزياني ..

اجبرت الاقلام بكل ميولها .. ان تحني راسها عظمة واجلالا لشعار الاخلاص الذي ترتديه .. فجعلت الاقلام تنفض عنها شعور الغيرة والتحيز .. فتنصهر في بوتقة واحدة يزينها شعور الحب والود لك ولفريقك ..

● ماجد عبدالله بين اليوم والامس :

قلم يسطر كلمات .. من حبر ودموع ترثي لحال ماجد عبدالله الذي وصل اليه اليوم .

فماجد اليوم .. ليس ماجد الامس .. الشعلة النحلة .. الصاروخ الجوهرة .. السهم الملتهب .. هذه بعض القاب قديمة من سجل ماضيه المشرف وليس بحاضره ..!!

فبالامس كنا نفرح لرؤياه لانه مفتاح الفوز في كل مباراة .. واليوم اصبح عبئا بل ضيفا ثقيل الظل .. كلمات قليلة ولكن تحمل في طياتها الكثير والكثير .. كلمات مختصرة ولكن صعبة معقدة وتحتاج لمن يحللها !!

فهل تستطيع يا ماجد ان تفك رموزها !!

هدى المانع

أنا فرحان بك ياإتي

قالوا علامك قلت انا اليوم طربان
رصيد من الفرحة يكفي ملايين
كاس الخليج اخذه جموع فرسان
انجاز للسكة وكل اتفاقيين
لا هنت والله معك في ميدان
وتحقق الفرحة بعد كل عامين
كل المواكب حركت شوق والحان
كل اتفاقي يطرد الفوز من حين
خليل لو حطوك في وسط ريضان
قليل .. قدرك عالي الراس والعين
لا نذكر اللي صار ونزيد الاحزان
الناس في فرحة وفي الناس جانين
وابو فهد هنوه كبتن ونيشان
وسط الملاعب لا تحرك بتفنين

خالد هزاع العتيبي – الدمام

الاتفاق قاسي مايلين



كلمات الشاعر عايض سعيد الدوسري

لتفاقي قاسي ما يلين
جدد التاريخ وابدى العجب
بالفخر كل بفعله يبين
للمعالي ما يهم التعب
حامل بشراه كاس ثمين
رافع الراس قد ذهب
من عوايدهم حماة العرين
قبل هذا جاب كاس العرب
مرحبا مليون باللاعبين
والاداريين عز الطلب
والمدرب له جهود تبين
باسيا عزه وعز الشعب
للدفاع اثنى التحية تحيتين
والوسط ما يعترف بالتعب
لجناحه نقلاتم تستبين
والمهاجم شعلة تلتهب
حارس المرمى شبل امين
ساحته مملوءة بالرعب
غردو تشجيع يا سمعين
لتفاقي منبعه ماتطب

انصفوا الاتفاق وحافظوا على الامانة الصحفية

قبل ان ابدا بالحديث عن الكرة او كما يحلو للكثير تسميتها اللعبة الشعبية احب .

اولا – ان اهنىء الامة الاسلامية عامة والجمهور الرياضي خاصة بمناسبة دخول شهر رمضان الكريم وكل عام وانتم بخير .

ثانيا – احب ان اطمئن القارىء الكريم انني لست هنا بالمحلل او الناقد الرياضي ولكن مادعاني للكتابة هو التحليل في جميع صحفنا المحلية للمباراة النهائية على كاس سيدي خادم الحرمين الشريفين او مباراة القمة بين الاتحاد من جدة والاتفاق من الدمام . الجميع وبدون استثناء نسوا ان الصحافة امانة فيا من خانتهم اقلامهم هل نسيتم ما قدمه نادي الاتفاق في ذلك اليوم وخاصة ما عزفه ابطال العرب والخليج من سيمفونية رائعة طيبة . هل هو يستحق الاشادة ام ذلك السؤال المحير عن من هو صاحب الهدف ؟ هل هو الجميل ؟ ام هو السويد ؟

لقد اهتموا بذلك السؤال وهم بصدد الانتظار والحيرة للحصول على الجواب والا سوف تقوم القائمة حين يتفق احمد . محمد على شيء واحد الا هو ان الذي سجل الهدف اتحادي والكاس للاتحاد .

اخواني ارجو الافادة والجواب بصدق وامانة على الاتي :

اولا – الا يستحق الاتفاق الاشادة بالمستوى الرائع وخاصة في الشوط الثاني ؟

ثانيا – ما هو الموقف لو ان كرة الهداف والحليم والجاسم حالفها الحظ . هل سيكون هذا هو تحليلكم والاشادة بمستوى الاتي ... اقصد الاتفاق .

ثالثا – هل الاتفاق يستحق ام لا يستحق الاشادة بالمجهود الجبار والمستوى الرائع السابق تقديمه في الشارقة بصفته الفريق الممثل لانديتنا السعودية .

● الاتفاق (قدم) ●

وفقكم الله لخدمة الرياضة والرياضيين ..

مشجع اتفاقي
عبدالرحمن سعد البيشي

فرحة الكأس .. تتواصل

الأمير ماجد يهنئ ويبارك ولقاء الأمير تركي يعبر عن حب اتحادي

● سمو الامير ماجد يحمل الكاس الغالي

جدة - عبدالستار حسين وجميل محسن :

مازالت جدة عروس البحر الاحمر تشهد احتفالات العميد نادي الاتحاد الذي حقق بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين بكل جدارة واقتدار .. ومازالت الاعراس تقام في كل بيت اتحادي .. كما ان شواطيء العروس هي الاخرى تعيش فرحة الاسود والاصفر .. والكاس الذي عاد الى عرينه بعد فراق لستمر طويلا .

وفي الامس الاول تكرر اللقاء من جديد وعاش الاتحاديون .. ادارة .. ولاعبين .. وجمهور وكاس فرحة جديدة فرحة اللقاء مع صاحبي السمو الامير ماجد بن عبدالعزيز والامير تركي بن عبدالعزيز اللذان عبرا عن امتنانهما وفرحتهما الغالية لحصول عميد الاندية على كاس خادم الحرمين الشريفين .. اجمل .. واغلى .. كاس تسلموه من يدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قائد هذه المسيرة المتواصلة بنجاحاتها وانتصاراتها المزدهرة لقد كان لقاء اصحاب الامراء بابطال الكاس لقاء الود والحب والفرحة وتبادل الجميع في هذا الجمع الاسري كلمات عبرت عن مدى تجانس وتفاهم وتقارب الاسرة السعودية الواحدة .

توقع سموه

ما اجمل ان تكون كلمات الحب والصدق من سمو امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز .. ما اجملها وهي تتناول في مضمونها الاشادة بكل ما تحقق لهذا النادي العريق ولجمهوره الذي ظل وفيا مخلصا لناديه حتى تحقق له ما كان يامله .. لقد قال سموه .. لادارة ولاعبي ابطال الكاس .. لقد توقعت حصولكم على هذه البطولة بعد مشاهدتي للتنظيم الجيد الذي كان يسير عليه الفريق والروح العالية التي لعب بها مباراياته .. حقا لقد كان بحدسه البعيد يرى ان البطولة سوف تغدو لهذا الفريق لان له جمهورا لم يتنكر له ولم يخذله .. هكذا كان سموه مع ابطال الكاس بل انه طلب منهم ان يعملوا بجد وبلخلاص اكثر حتى يكون هناك تواصل مع افراح البطولات .

اما عن فوائد الرياضة ومنافعها فقد تحدث سموه من منطلق الاب المسئول موضحا لابطال ونجوم كاس خادم الحرمين الشريفين فوائد الرياضة للجسم والروح ومنافعها للمجتمع والوطن واهاب بالشباب ان ينطلق من روح الانتماء للرياضة ليس لهدف فيها .

وكما كانت كلمات سموه في اول الامر تهاني وتبريكات لاعضاء ادارة واللاعبين وممثلي جمهور نادي الاتحاد فقد كانت كلمات سموه الختامية مسك للحضور فقد توجه لهم بالكلمات التوجيهية واختتمها مطالبا كابتن الاتحاد بتاجيل فكرة الاعتزال .

اما الاتحاد فقد تقدم بشكره وتقديره لسمو الامير ووعد بان الجميع سوف ياخذ بتوجيهات سموه الصائبة واختتم اللقاء الجميل ياخذ صورة تذكارية للجميع سوف تظل راسخة باذن الله في عقل وفكر كل اتحادي .

الاتحاد قوة في كل شيء

● سمو الامير تركي يصافح ابطال الكاس

لم تكن هذه الكلمات (شعارا) بل هي حقيقة عبر بها عن رؤيته الصادقة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز الذي كان له لقاءا آخر مع ابطال كاس خادم الحرمين الشريفين فبعد منتصف الليل من نفس يوم التقاء ادارة ونجوم الاتحاد مع سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز جاء لقاء سموه بالابطال حيث تشرف اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد واعضاء مجلس الشرف ولاعبو الفريق بالسلام على سموه فقد قام سموه بمصافحة الجميع فردا فردا تعبيرا وابتهاجا بالفرحة الاتحادية التي عاشتها الجماهير المحبة لهذا النادي وقد شكر سموه هذا الانجاز الذي تحقق للنادي من خلال الدور الرياضي والهدف النبيل الذي يسعى له الجميع وبالقدر الذي عبر عنه سموه بهذه الفرحة طالب ايضا الصحافة الرياضية ان تراعي النقد البناء الذي يساعد على كش الاخطاء وتصحيحها وان تسلم بشكل اكبر في ايصال المفاهيم الصحيحة لهذا المجال وفي غرس الاهداف النبيلة للرياضة في روح الشباب والبراعم وتمنى سموه في نهاية اللقاء لكل الاندية في المملكة بالمزيد من التوفيق والنجاح

الرائد يقيم دوره تنشيطية في الطائرة والسلة

بريدة - احمد المطرودي .

يقيم نادي الرائد من بريدة دورة تنشيطية في لعبتي الطائرة والسلة في شهر رمضان المبارك وتاتي هذه الدورة لاحياء النشاط الرمضاني في هذا الشهر المبارك .. التي اعقبت فترة الركود هو مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .

وقد اعلن مجلس الادارة شروط الدورة وتم توزيع اللجان المنظمة التي تتكون من سليمان المنصور - صالح الشريف - محمد العجلان .

لجنة الملاعب

حمد المقطيب - علي الحميدة - علي المقبل

لجنة التحكيم . سليمان المزيرعي - عبدالرحمن البراك - عبدالله الخليفة .

● لجنة التنفيذ . عبدالعزيز الحسن - عبدالكريم الحواس - عبدالله الجريش .

اللجنة الاعلامية

وتتكون من رجال الصحافة بمنطقة القصيم وهم صالح المرشود - احمد المطرودي - سليمان الركيان - عبدالعزيز الدليلان - احمد المرشود وقد اشترك في هذه الدورة حتى الان . الاتحاد - الشاطيء - كاظمة - الصفراء - الكفاح - السلام وقد وزعت ادارة النادي الشروط على رؤساء الفرق للعمل بها !!

منافسات دورة النور لكرة القدم

كتب - منصور المصلي :

بدأت الاربعاء دورة كرة القدم التنشيطية بنادي النور وشارك فيها اربعة عشر فريقا وقد اسفرت نتائج اليوم الاول عن فوز بحر ٢ علي نجوم سنابس ٤/صفر .

فوز الديوانية على الشدائد ١/٢

تعادل يودعليه مع البادقير ٢/٢ .

● مباريات اليوم الجمعة :

بحرا × البادقير الساعة ١٠ مساءا

نجوم سنابس × الشدائد .

بحر ٢ × الديوانية .

دورة احد التنشيطية للقدم تواصـل انطلاقتها للأفضـل

المدينة المنورة - صالح الحبيشي

في اليوم الثاني لدورة احد التنشيطية جرت مباراتان كانا كما يلي :

الحروب - الصقور

وانتهت بهدف مقابل لا شيء لصالح الحروب .

اما المباراة الثانية فقد كانت حافلة بستة اهداف وجرت بين احد (ب) وقباء وانتهت بفوز احد باربعة اهداف مقابل هدفين .

اما في يوم الاربعاء فقد اقيمت مباراتين وشهدت مباراتي هذا اليوم تحسنا في المستوى والاداء وكانتا على النحو التالي :

الصالحية - الزمالك

وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد وذلك لوجود بعض نجوم احد الاساسيين ضمن الفريقين ففي الوقت الذي لعب للصالحية بندر الجاراله وعبدالعزيز فوده فقد شارك ايضا لاعبو الوحدة والانصار عدنان عبدالشكور وموسى مرزوق فيما لعب للزمالك محمد المختار وحسن بخيت وقد انتهت المباراة بفوز الصالحية بهدفين مقابل هدف واحد .

النصر - احد

اما المباراة الثانية فقد جرت بين النصر واحد وقد مثل احد لاعبا الشباب وبرز في هذه المباراة لاعبا احد الموهوبان عبداله سرور وحكزة ادريس وانتهت بفوز احد باربعة اهداف مقابل هدف واحد .



● بندر الجار الله ●

دورة النور على كأس العبندي

كتب - مندوب اليوم .

ينظم نادي النور بسنابس ضمن نشاطاته الرياضية لشهر رمضان المبارك دورة في العاب القوى وذلك على كاس الراحل برير محمد العبندي وتشمل هذه الدورة مسابقات المضمار ١٠٠م - ٨٠٠م و رمي الرمح ودفع الجلة والوثب الطويل والوثب العالي وستبدا مساء اليوم .

وقد حدد الفريق باثنى عشر لاعبا ستة لاعبين من لاعبي النادي ولا يسمح لاي فريق بمشاركة اكثر من ستة والبقية من اللاعبين غير المصنفين في بعض العاب القوى ومن خارج النادي

●● الجوائز

تقدم جوائز للثلاثة الفائزين بالمراكز الثلاثة الاول في كل سباق

كما سيقدم كاس للفريق الفائز بالمركز الاول باسم (الفقيد) .

● برير العبندي ●

وسيكون رسم الاشتراك لكل فريق ٢٠٠ ريال .

في نهائي دوري الهيئات

بلاعبي الاتفاق مواجهة بين فريق الحرس وشرطة الشرقية

تقام في التاسعة والنصف من مساء اليوم على ملعب نادي النهضة المباراة النهائية في دوري الشركات والهيئات بالشرقية بين فريقي شرطة المنطقة الشرقية والحرس الوطني وتعد هذه المباراة لما تضمه من اسماء مواجهة بين لاعبي الاتفاق ابطال مجلس التعاون حيث يلعب للحرس الوطني حارس الاتفاق مبارك الدوسري ومحمد بو حيدر وسعد السريهيد وسعدون حمود وحمد الدغيم وخالد المهيزعي من النهضة اما فريق شرطة الشرقية فيلعب فيه عادل سلمان وراشد خليل وزكي جمعة وعادل خضير ومن القادسية خالد جاسم وسلمان الحساوي من الجزيرة وخالد القصيمي

دورة الجوازات في يومها الثاني

في اليوم الثاني لدورة الجوازات يلتقي في التاسعة والنصف من مساء اليوم فريقا شباب سيهات والجالية السودانية . ويلعب لشباب سيهات عبدالله الزاكي وخالد المرزوق ومجموعة من لاعبي الخليج اما اللقاء الثاني فسيكون بين الشاطيء والارسنال وسيكون في الساعة ١٠٫٥٠ .

مباريات الغد

الترسانة × الرشيد الساعة التاسعة والنصف

نجوم الدمام × الشباب الساعة ١٠٫٥٠

ومن المعروف ان وراء تنظيم هذه الدورة للسنة الرابعة، على التوالي . مدير الشئون الرياضية بادارة الجوازات بالشرقية النقيب سعيد مبارك الدوسري وهو المسئول الاول في اللجنة المنظمة .

● نقيب سعيد الدوسري

في الدورة التنشيطية الخامسة

● نجـوم الممتاز يشاركـون الترجي

● الخليج يفتتح الدورة بفوز والنصر ينجح امام الديوانية

كتب - حسين كاظم

جدد نادي الترجي دورته التنشيطية للسنة الخامسة على التوالي والتي نظمتها ادارة النادي ويشرف عليها مدرب كرة اليد بالنادي المدرب الوطني سعيد فريج الا ان هذه الدورة والتي خصصت لكرة اليد تميزت هذا العام وانفردت عن غيرها من السنوات لوجود اغلبية لاعبي نجوم الممتاز لكرة اليد في المنطقة الشرقية وبالطبع يتقدمهم لاعبو نادي الخليج ابطال الدوري المشترك لهذا العام حيث يشارك في الدورة عدد من النجوم ومنهم السيد احمد حبيب وشقيقه هشام السيد وحسين راشد وحسين هزاع ومحمد احمد عباس وغيرهم بالاضافة الى نجوم نادي النور وفي مقدمتهم عبدالعظيم علبوات وعبدالعزيز الدغام ونجوم اخرون من الترجي والهدى والاندية الاخرى

فوز وتعادل

- هذا وقد افتتحت الدورة والتي تقام مباريتها على ملاعب الترجي مساء يوم الاربعاء وسط حضور جماهيري جيد حيث التقى في المباراة الاولى الدشه والخليج وانتهت لصالح الخليج ١١/١٦ انتهى الشوط الاول ٧/٩ للخليج وقد ادار المباراة زهير فردان وانور مرزوق وهما من براعم يد الخليج .

لقاء النجوم

اما في اللقاء الثاني والذي جمع نجوم اللعبة من الفريقين فريق الديوانية والنصر والذي اداره مدرب يد الخليج درواز عزيز والمشرف على الدورة سعيد فريج فقد انتهى بالتعادل ١٧/١٧ بعد مباراة استمتع بها الحضور حتى اخر صافرة ويضم فريق الديوانية السيد احمد وشقيقه هشام وعلي الملاحي وحسين راشد وسيد محمد .

والنصر العليوات عبدالعظيم وعبدالعزيز الدغام والخضيمي وغيرهم من لاعبي النور .

من المباراة

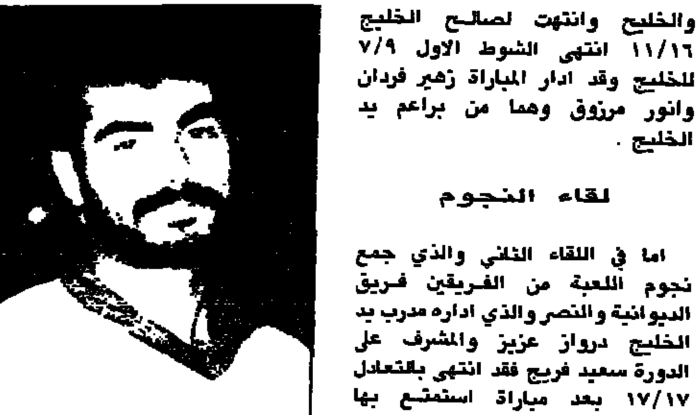
شاركت كشافة الترجي بفعالية وكالعادة في التنظيم وقد شوهد قائد الفريق علي الفردان ومساعدوه باكملهم وعرفاء الطلائع للفرق

● في اليوم الاول تقاسم العليوات عبدالعظيم والسيد احمد لقب الهداف فلكل منهم ٦

مباريات اليوم

الديوانية × النور ٩ مساء

البراعم× الدشه ١٠ مساء



■ احمد حبيب ■

□□□□

نشاط رمضاني مكثف في بيت الشباب بحائل

حائل - صالح المشهور :

اوضح لـ [اليوم الرياضي] الاستاذ علي براهيم النصار مدير بيت الشباب بحائل بان البيت سيقوم بتنظيم دورة رياضية رمضانية تبدأ اعتبارا من يوم ١٤٠٨/٩/٧هـ على ملاعب بيت الشباب من الالعاب الرياضية التالية :

كرة القدم - كرة السلة - تنس الطاولة .

كذلك سينظم البيت مسابقة دينية يوم السبت القادم بمكتبة البيت بعد صلاة التراويح مباشرة .

واهاب بالراغبين الاشتراك في هذه المسابقة سرعة تسجيل اسمائهم لدى المشرف الاجتماعي بالبيت علما بأن الفائزين في اي من هذه المسابقات سيحصل على جوائز مقدمة من البيت .

□□□

كما اشار «اليوم الرياضى» قبل أربعة شهور تقريبا :

الناظر يعود رئيساً للاتحاد

جدة - عبدالستار حسين :

عقد مجلس اعضاء شرف نادى الاتحاد اجتماعهم المقرر بقصر الشيخ ابراهيم افندى وكعادة الاتحاديين فى اختيار منصب رئيس النادى فقد تم التصويت باختيار الدكتور عبدالفتاح ناظر باغلبية مغلقة من قبل اعضاء الشرف حيث سيحل الناظر بدلاً من المهندس حسين لنجاوى الذى اعتذر عن مواصلة رئاسته للموسم الجديد بسبب ظروفه العملية ..

هذا وسيشكل الدكتور عبدالفتاح اعضاء المجلس الجديد والذى يتوقع ان يضم اليه الحميظاظه بعد استقالة اللارى التى سبق وان اعلن عنها من قبل .

من جهة اخرى قدم مجلس اعضاء الشرف شكره وتقديره للجهود التى بذلها اللنجاوى خلال فترة رئاسته التى لم تستمر سوى موسم واحد كما باركت للناظر عودته لرئاسة الاتحاد متمنين له دوام التوفيق .

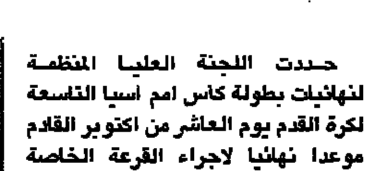
رئيسة الوزراء البريطانية تعتـرض على منع زولابود

اعترضت رئيسة الوزراء البريطانية على توصية تقدم بها الاتحاد الدولي للرياضيين الهواة بمنع زولا بود العداءة المولودة في جنوب افريقيا من الاشتراك في السباقات الدولية

وابلغت تاتشر البرلمان بانه حينما التزمت حكومتها باتفاقية غلين ايغلز التي تقضي بالحد من الروابط الرياضية مع جنوب افريقيا فانها ترى ان المحاولات الرامية الى منع زولا بود من الاشتراك في المباريات محاولات بغيضة .

العاشر من اكتوبر موعد نهائي لقرعة كأس آسيا





● منتخب المملكة . قدم . بطل اسيا

حددت اللجنة العليا المنظمة لنهائيات بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم يوم العاشر من اكتوبر القادم موعدا نهائيا لاجراء القرعة الخاصة بمباريات نهائيات البطولة .

وقد تم ذلك خلال الاجتماع السادس الذي عقدته اللجنة هنا الليلة برئاسة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة التي تستضيفها دولة قطر في شهر ديسمبر القادم .

وصرح السيد سعد الرميحي رئيس اللجنة الاعلامية باللجنة الاولمبية القطرية والبطولة عقب الاجتماع بانه تم خلاله كذلك تكليف كل لجنة من لجان البطولة باتخاذ اجراءاتها لتقديم ميزانيتها النهائية خلال الاجتماع القادم .

وقال انه تم تاجيل موضوع اتخاذ قرار بشان مباراتي الافتتاح والختام الى الاجتماع القادم .. للجنة وتقرر ان يكون شهر اكتوبر القادم هو آخر موعد لإلغاء الموجودة داخل الملاعب التى ستقام عليها البطولة .

بعد التعادلات في دورة الهداية

اليوم لمن الحسم .. للهلال ام النصر !

كتب - المندوب المتجول

تدخل اليوم دورة الهداية لكرة القدم الرمضانية الداخلية يومها الرابع وقد اشتعلت المنافسة بين الفرق بهدف الحصول على حمل الفوز بلقب هذه الدورة .

مباريات اليوم

ستقام مساء الليلة مباراتان الاولى بين النصر والروضة والثانية بين الهلال وهجر وستتخلل هذه المباريات مسابقات اللجنة الثقافية والعاب القوى التي اعد لها المسئولون كافة الترتيبات .

نتائج المباريات

جاءت نتائج اليوم الاول والثاني تعادل حيث لم يستطع في البداية الهداية والهلال من ترجمة الفرص فخرجا متعادلين بدون اهداف وقد سنحت ثلاث فرص ذهبية لفريق الهلال الا ان عيسى العلي واحمد عون لم يحققا رغبة فريقهم فالاول اتاحت له فرصة في الشوط الاول ولعبها جميلة انقذتها العارضة اما المبارك فقد تهيأت له كرة داخل خط ٦ ياردة الا ان خبرته في اللعبة مكنته من تسليم الكرة لحارس الهداية سلمان النواب بالاضافة الى هذا انفراد العلي بالمرمى في الشوط الثاني الا انه لم يترجم كرته الى هدف حكم اللقاء انور عشوي وساعده عيسى مكي ومحمد الكندلي .

تعادل اخر

ايضا في اللقاء الثاني والذي جميع النصر بالاتفاق انتهى بالتعادل حيث سجل للنصر علي سليمان تم تعادل اللاعب الناشيء سامي جاسم لفريق الاتفاق وقد حكم اللقاء سعيد سلام

رقـم ٣

اما لقاء مساء الاربعاء والذي يعتبر الثالث في الدورة فهو الاخر انتهى بالتعادل الا ان المباراة شهدت ندية نوعا ما سجل في الشوط الاول اللاعب المعروف سعيد محمد للنور من ضربة حرة مباشرة تم تعادل النواب عبدالكريم للروضة

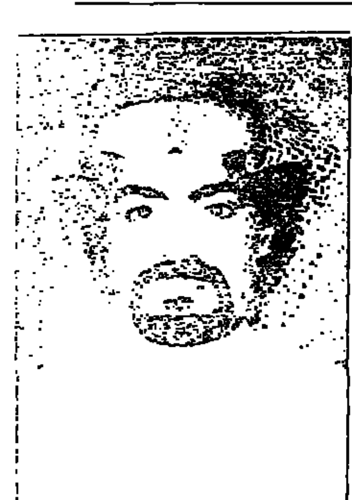
الهداية والخليج يقهران احد والنصر

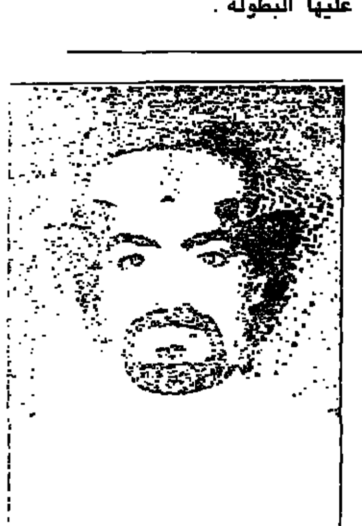
لم يتمكن النصر واحد من الفوز على الهداية والخليج فقد فاز البداية ١٦ : ١٣ والخليج على احد ١١/١٥ في دوري السلة الداخلي

الاهلي ونصف سكور

اما في اللقاء الثاني لدورة السلة التي بدات من مساء الثلاثاء الماضي فقد التقى الاتفاق والاهلي واستطاع الاهلاويون ان يتفوقوا على الاتفاقيين ٤٤ : ٢٣ وقد برز من الاهلي عيسى العلي وخالد عيد حيث لاقى الاخير تشجيعا حارا من الجمهور

جدير بالذكر بان دورة السلة يشرف عليها احمد العلي وعضوية كل من جعفر مهنا - عيسى حمود - صادق سنبل - مهدي عيسى - وكتشرف عام رئيس مجلس الادارة احمد ذاهب والذي يبذل جهودا مع اللجان لكرة القدم والسلة من اجل انجاح الدورة





○ احمد ذاهب

مباريات اليوم في دورة القادسية

تقام اليوم في دورة رمضان عشر مباريات ستكون كما يلي :

الوداد × فيات

الريان × الامارات

الدانة × شباب المدينة

شباب الثقبة × الانجال

شباب الانتفاضة × الطلبة

الشعلة × العقربية

الحريف × جسر الملك فهد

الذكير × شباب الظهران

الرشيد × شباب الخليج

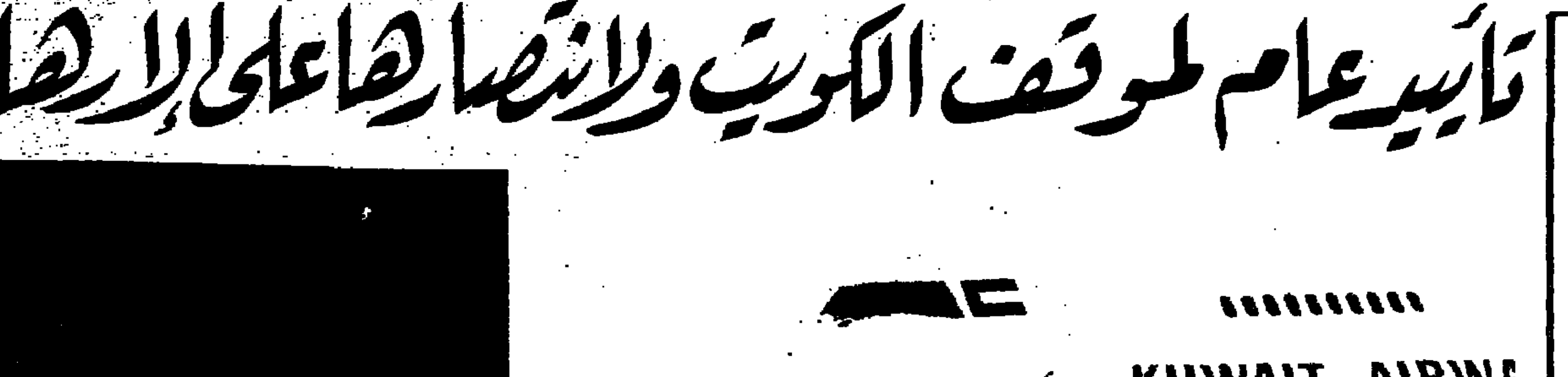
الجلبرية × شباب الروضة

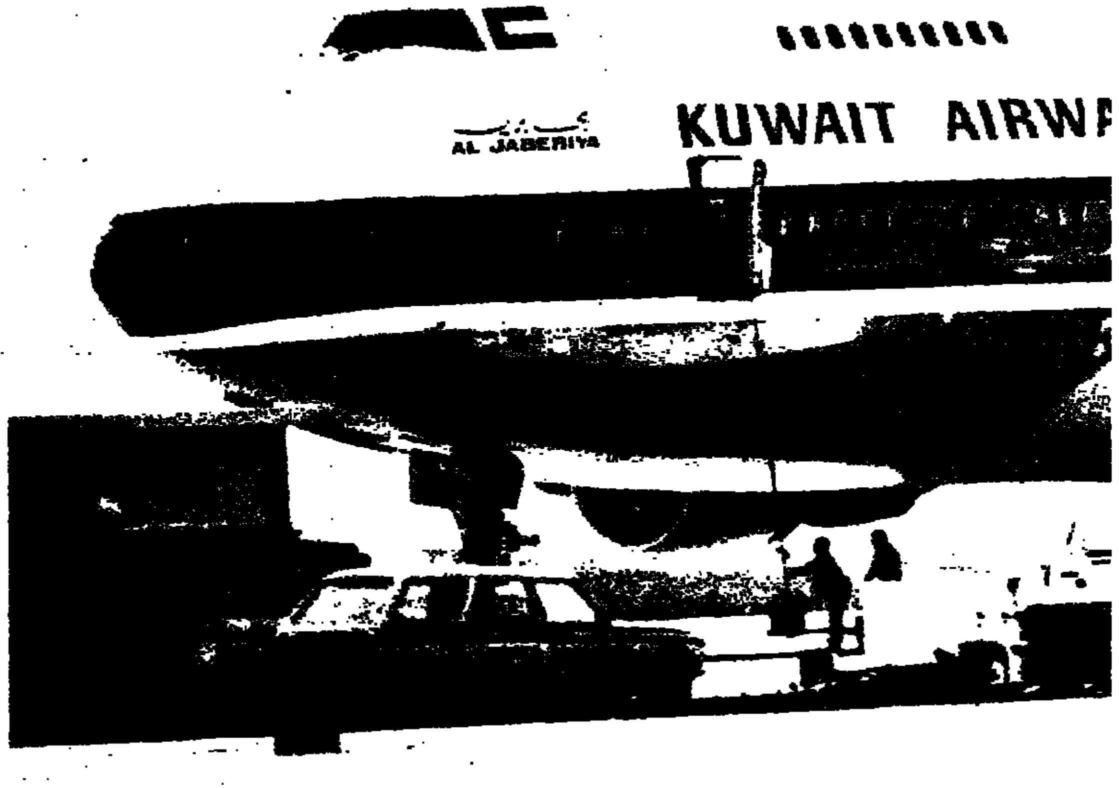
الجمعة ٦ رمضان ١٤٠٨هـ ٢٢ ابريل ١٩٨٨م العدد ٥٤٢٥

الفرحة تعم الكويت بانتهاء أزمة «الجابرية»

استقبال رسمي وشعبي كبير للركاب المفرج عنهم

تأييد عام لموقف الكويت وانتصارها على الإرهاب والابتزاز















اعداد ـ طارق ابراهيم

امس الاول انتهت أزمة (الجابريه) الطائرة الكويتية التي اختطفت عن قبل مجموعة ارهابية بعد ستة عشر يوما من الرعب والخوف عاشه الرهائن وعاشه أهلهم وأوطانهم وكل من يملك ذرة من الانسانية في هذا العالم.

وبنهاية مأساة الطائرة الكويتية ووصول الخبر عبر الأثير الى المواطنين في الكويت خرج الشعب الكويتي فرحا الى الشوارع والميادين حيث أقيمت الاحتفالات بهذه المناسبة واكتظت الشوارع بالسيارات التي خرجت تعلن سعادتها بنبأ الافراج عن الرهائن.. هذا ومن المفترض ان تكون الطائرة الكويتية الخاصة قد عادت مساء امس الى الكويت وعلى متنها الرهائن الذين أفرج عنهم وقد أقيم لهم استقبال رسمي وشعبي كبير في الكويت.

وبنهاية ازمة الجابرية ينتهي فصل من الارهاب بهزيمة ذليلة لاولئك القتلة حيث انتصر القرار الكويتي بعدم استسلامه او قبوله للابتزاز والارهاب.. فالكويت وان خسرت أثنين من مواطنيها فانها دفعت حياتهما ثمنا للوطن الكل والأم حتى لا تمس كرامته ويذل ترابه على أيدي المجرمين السفاحين أولئك.

وهاهي الكويت اذ تعلن فرحها بعودة أبنائها اليها وانتصار قرارها الصلب ضد طلبات الخاطفين الجبناء فانها في ذات الوقت تترحم على ابنيها خالد ايوب بندر وعبدالله الخالدي.

ومع انتهاء قصة اختطاف (الجابريه) واعلان الافراج عن الركاب سالمين عمت الفرحة ايضا الوطن العربي بشكل عام واخذت البرقيات والرسائل والمكالمات تنهال على دولة الكويت حكومة وشعبا مباركة ومهنئة بسلامة الحدث وانتهائه..

وعلى الصعيد الدولي ايضا أعربت معظم الحكومات عن سعادتها بانتهاء ازمة (الجابرية) الا ان الاكثرية من تلك الدول أسفت على عدم تسليم الخاطفين للقضاء.

● ● ●

منظمة «اياتا» تأسف لعدم توقيف الخاطفين

وقد أسفت المنظمة الدولية للنقل الجوي (اياتا) امس الخميس لعدم توقيف خاطفي طائرة البوينغ الكويتية الى مطار الجزائر.

واعلن ناطق باسم المنظمة ان هذا القرار مخالف لجميع الجهود التي تبذلها اياتا منذ سنوات. واضاف اننا نطالب بالا يكون هنالك ملجأ محتمل للخاطفين وبان يقوم البلد الذي حدثت فيه عملية الخطف بمحاكمتهم او بتسليمهم الى البلد الذي كان ضحية الخطف أي الكويت.

وذكر الناطق بانه يوجد ثلاث اتفاقيات دولية وقعها حوالي ١٢٠ بلدا هي اتفاقيات طوكيو (٩٦٣) ولاهاي (١٩٧٠) ومونتريال (١٩٧١) تدين القرصنة الجوية كجريمة دولية. ويذكر ان الجزائر لم توقع على أي من هذه الاتفاقيات.

● ● ●

خيبة أمل الولايات المتحدة ازاء عدم اعتقال خاطفي الطائرة الكويتية

أعربت الولايات المتحدة عن خيبة أملها لان خاطفي طائرة البوينغ التابعة للخطوط الجوية الكويتية لم يعتقلوا على ما يبدو في اعقاب الافراج عن أخر الرهائن في مطار العاصمة الجزائرية.

وصرح المتحدث باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر اننا مصابون بخيبة امل لان لا شيء يشير الى ان الخاطفين الذين قتلوا راكبين بريئين سيحاكمون أمام القضاء.

واكتفى فيتزووتر خلال الاجتماع اليومي مع الصحفيين بالاعراب عن ارتياحه ازاء الافراج عن اخر الرهائن من دون ان يشيد بدور الوسيط الذي لعبته الحكومة الجزائرية من اجل وضع حد للازمة التي بدأت مع خطف الطائرة في الخامس من نيسان ابريل الجاري.

في المقابل لفت المتحدث الى حزم الكويت وقال اننا ندعم بشدة حزم الحكومة الكويتية ازاء الابتزاز الارهابي وسياستها القاضية بعدم تقديم تنازلات للخاطفين. وكان هؤلاء يطالبون بالافراج عن ١٧ شخصا في الكويت بتهمة ارتكاب اعتداءات بالمتفجرات فيها.

واضاف فيتزووتر ان الولايات المتحدة لا تملك أية معلومات نهائية حول وضع الخاطفين. وقال يبدوانهم اختفوا خلال ليل الثلاثاء / الاربعاء.

وشدد المتحدث على ان الولايات المتحدة بموجب سياستها مارست ضغطا باستمرار من اجل اعتقال الخاطفين مؤكدة ان على اي كان يملك فرصة لتوقيفهم ولاحالتهم امام القضاء ان يفعل ذلك.

واضاف تم التشديد على وجهات النظر هذه لدى الجزائريين طوال عملية الخطف.

● ● ●

أحد خاطفي البوينغ الكويتية ربما شارك في خطف طائرة «تي. دبليو اي» الأمريكية

واعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان حسن عزالدين احد خاطفي البوينغ الامريكية التابعة لشركة (تي. دبليو. اي) في حزيران يونيو عام ١٩٨٥ ربما شارك في عملية خطف الطائرة الكويتية التي انتهت في الجزائر.

وقالت الناطقة باسم الوزارة فيليس اوكلي هناك دلائل تشير الى ان حسن عزالدين ربما كان على متن الطائرة التي تم اطلاق سراح رهائنها الاربعاء الماضي واضافت ان هذا الشخص قاتل مطلوب لتورطه في مقتل مواطن أمريكي غطاس في البحرية الامريكية عندما كانت طائرة الـ «تي. دبليو. اي) متوقفة في مطار بيروت.

وحول انتهاء عملية احتجاز الرهائن في الجزائر قالت اوكلي ان الولايات المتحدة كانت مسرورة بالتاكيد ان يتم اطلاق سراح الرهائن واضاف انها تجهل أين يوجد الخاطفون حاليا لكنها قالت اذا تركوا احرارا فان الولايات المتحدة لن تشعر بالرضا.

وكان الناطق باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر عبر قبل ذلك عن خيبة أمل الولايات المتحدة امام عدم اعتقال محتجزي الرهائن كما يبدو. وفي هلسنكي اكد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان ذلك لن يكون شيئا جيدا اذا ما ترك الخاطفون احرارا.

السود والبيض فى أمريكا

ملخص ما نشر :
عرضنا في العدد الماضي مشكلة السود في امريكا عرضا عاما، وكانت الخلاصة هي انه بعد مرور عشرين عاما على مقتل مارتن لوثر كنج داعية الحقوق المدنية في عام ١٩٦٨ فكل الذي حصل عليه السود هو مجرد طبقة متوسطة هشة جديدة، بينما اهملت حركة الحقوق المدنية الى حد إساءة للجميع.

اتساع الفجوة بين اجور البيض والسود ما زال يصيب السود بالاحباط ويدفعهم الى التذمر

الاهمال الحكومي ادى الى تفاقم مشكلة الفقر عند السود

□ الجزء الثاني □

ترجمة واعداد :
يوسف عبدالنعيم



■ شقق مفروشة للبيض فقط

نتائج استطلاع الرأي

وكان من اهم الاجابات عن الاسئلة التي طرحها الاستطلاع الذي اجرته مجلة نيوزويك على عينة من البيض والسود لاختبار الاتجاهات العنصرية لديهم ما يلي :

■ سؤال : هل تفضل السكن في حي معظمه من البيض ؟ ام معظمه من السود ؟ ام خليط من الاثنين ؟

الاجابة :
معظمه من البيض : (البيض) ٣٣٪، (السود) ٢٪
معظمه من السود : (البيض) صفر٪، (السود) ٨٪
خليط من الاثنين : (البيض) ٤٦٪، (السود) ٦٨٪

■ سؤال : من المسئول عن استمرار حالة الفقر التي يعاني منها السود في امريكا ؟ هل هم السود انفسهم ؟ ام المجتمع ككل ؟

■ الاجابة :
مسئولية السود انفسهم : (البيض) ٢٩٪، (السود) ٣٠٪
مسئولية المجتمع ككل : (البيض) ٤٢٪، (السود) ٤٤٪

■ سؤال : هل ترى ان الحكومة الفيدرالية تبذل جهدا اكثر من اللازم ؟ او اقل من اللازم ؟ او جهدا مناسبا لمساعدة الامريكيين السود ؟

■ الاجابة :
جهد اكثر من اللازم : (البيض) ١٨٪، (السود) ٥٪
جهد اقل من اللازم : (البيض) ٢٩٪، (السود) ٧١٪
جهد مناسب : (البيض) ٣٦٪، (السود) ١٣٪

■ سؤال : هل هناك احتمال ان ينتخب رئيس اسود لامريكا خلال العشرين عاما المقبلة ؟

■ الاجابة :
محتمل جدا : (البيض) ١٨٪، (السود) ٢٢٪
محتمل نوعا ما : (البيض) ٤٤٪، (السود) ٣٤٪
غير محتمل على الاطلاق : (البيض) ٣٤٪، (السود) ٣٩٪

■ سؤال : هل تبذل الطبقة المتوسطة من السود الجهد اللازم لتحسين احوال الفقراء من السود ؟ ام انها تبذل جهدا اقل من اللازم ؟ ام لا تشعر باي التزام نحوهم ؟

■ الاجابة :
تبذل الجهد اللازم : (البيض) ٢٢٪، (السود) ٢٢٪
تبذل جهدا اقل من اللازم : (البيض) ٣٣٪، (السود) ٥٤٪
لا تشعر باي التزام نحوهم : (البيض) ١٥٪، (السود) ١١٪

■ سؤال : الى اي درجة تنتشر حوادث العنف وضرب البيض التي يرتكبها السود ضد البيض في مدينتك ؟

■ الاجابة :
تنتشر بدرجة كبيرة : (البيض) ٨٪، (السود) ١٣٪
تحدث من حين لاخر : (البيض) ٤٤٪، (السود) ٥٨٪
لا تحدث بالمرة : (البيض) ٤٤٪، (السود) ٢٤٪

العمل

ما تزال الاحياء السكنية والمدارس في امريكا تعرف بلون ساكنيها او المنتسبين اليها، اما اماكن العمل فهي على العكس من ذلك اذ اصبحت المساواة بين الاجناس تسود الكثير من تلك الاماكن. فالعنصرية الصريحة اصبحت مرفوضة في كثير من اماكن العمل، كما ان عددا من الشركات اصبح يرسل مديريه وموظفيه الجدد لحضور دورات تدريبية تهدف الى ازالة الحساسية بين الاجناس وتشجيع التفاهم فيما بينهم، ولم يعد مستغربا ان ترى الان كافتيريا مشتركة او ملعب سوفت بول مشتركا في احدى الشركات.

وقد قام بعض اصحاب الشركات بمجهودات اكبر واكثر جدية لتحقيق المساواة في العمل وذلك بالاقدام على توظيف المؤهلين من السود، ومحاولة ازالة كل العقبات التي تحول دون تحقيق تلك المساواة باكبر قدر ممكن وكان اقدام شركات التقنية العالية مثل شركات اي.بي.ام، وهيوليت باكارد، وزيروكس، وايه.تي.اند.تي وكذلك شركات خدمة المستهلك، كان اقدام هذه الشركات على المساواة بين الاجناس في العمل اكبر واوضح بكثير عن غيرها من الشركات الاخرى.

وتعتبر شركة اي بي ام رائدة في هذا المجال اذ يعود التزامها بمنح فرص متساوية للسود مع البيض الى بداية الخمسينيات على يد مؤسسها توماس واطوسن. وفي عام ١٩٨٧ بلغت نسبة السود العاملين في الشركة ٩,١٪ من مجموع العاملين كما بلغت نسبة المديرين السود ٧,٢٪ ويرى مدير الانظمة الهندسية لشركة اي بي ام في نيويورك وهو امريكي اسود، يرى ان سبب نجاح الشركة في تحقيق المساواة بين البيض والسود يرجع الى الالتزام الواضح الصريح من قبل اعلى المستويات الادارية في الشركة بتوظيف الافضل من حيث الكفاءة والمقدرة بغض النظر عن اللون او الجنس.

ومع ذلك لا يدعى احد في شركة اي بي ام بانها قد وصلت الى حد الكمال بل يذكر نائب مدير شئون الموظفين بصراحة « اننا مجرد صورة مصغرة للمجتمع الامريكي » وانهم قد فصلوا الموظفين ذوي السلوك العنصري، هذا بالاضافة الى ترقية وتشجيع كل من يظهر تفوقا واجتهادا من السود. وحتى عملاء الشركة الذين كانوا يرفضون استقبال مندوبي مبيعات الشركة اعتادوا الان على ان يروا وجوها سوداء عند تعاملهم مع الشركة.


■ عائلة مكونة من اب ابيض وام سوداء وابن مهجن

وبشكل عام فقد ساهمت الخطط والبرامج التي اعدتها الشركات العملاقة في فتح ابواب العديد من المصانع والمكاتب امام السود لتستوعب الملايين منهم بعد ان كانت قاصرة على السود فقط.

واصبح السود الان يشكلون نسبة ٩,٤٪ من جميع المدرسين في امريكا، ونسبة ١٨,١٪ من جميع الاخصائيين الاجتماعيين و٧,٤٪ من جميع المحاسبين والمراجعين القانونيين كما بلغ عدد المديرين السود في عام ١٩٨٧ (٧٩٩٠٠٠) مدير او ما نسبته ٥,٦٪ من المجموع الكلي للوظائف الادارية العليا، وذلك مقابل ٥٠٦٠٠٠ مدير او ما نسبته ٤,٧٪ من المجموع الكلي وذلك قبل اربعة اعوام فقط.

وعلى الرغم من ذلك، فما تزال هناك بعض التوترات الواضحة. فقد اعتاد السود على التذمر عقب صدور عدد من الترقيات في اي شركة، ويعتقدون ان سبب تخطي بعضهم في الترقية يرجع الى سواد بشرتهم فقط دون ان يفطنوا الى مدى تأهلهم ومناسبتهم للوظيفة المطلوب الترقية اليها. بل ان الكثير من السود يرون انه يتعين على الموظف الاسود ان تكون مهارته في عمله ضعف مهارة زميله الابيض، مع بذل ضعف الجهد في العمل عنه حتى يتساوى معه في الاجر.

والحقيقة هي ان الفجوة الموجودة بين اجور البيض والسود آخذة في الاتساع فعلا. اذ تدل الاحصائيات على ان متوسط الاجر الاسبوعي للفرد الاسود بلغ ٧٨,٦٪ من متوسط الفرد الابيض في عام ١٩٨٧ في حين انه كان في عام ١٩٧٩ قد وصل الى ٨٠,٢٪ هذا بالاضافة الى غياب السود بطريقة مؤسفة عن الكثير من المهن والوظائف فهم يمثلون ٣٪ فقط من مجموع المحامين، و٢,٣٪ من مجموع بائعي العقارات على سبيل المثال، وقد يزداد الوضع سوءا تحت الظروف الاقتصادية المتقلبة.

السكن

اشتهرت مدينة اوك بارك التي كانت احدى ضواحي شيكاغو باندماج البيض والسود في السكنى معا فيها اذ بلغ عدد سكانها في ديسمبر الماضي ٥٥٠٠٠ نسمة من بينهم مانسبته ١٦٪ من السود الموزعين على مختلف اجزائها. بينما كانت نسبتهم عام ١٩٧٨ لا تتعدى ٧٪ في حين كانت عام ١٩٦٨ لا تتجاوز ١٪ فقط.

وماذا عن المستقبل ؟

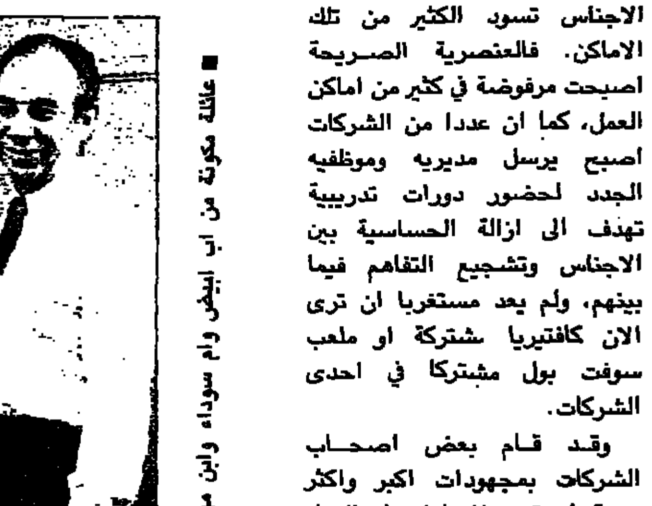
نشر مارتن لوثر كنج عام ١٩٦٣ مقالة ملتهبة بعنوان « لماذا لا نستطيع الانتظار ؟ » وكان موضوع المقالة عن التفرقة العنصرية بين البيض والسود في امريكا، وكان مارتن لوثر كنج مدركا منذ ذلك الوقت ان رسالته تهدف الى احداث تغيير اجتماعي واقتصادي واسع النطاق اذ كان الحل كما يراه اكثر تعقيدا من مجرد جلوس الجنسين على طاولات الغذاء المشتركة، وبعد مرور عشرين عاما على مقتل مارتن لوثر كنج اذ بدعوة حركة الحقوق المدنية لمحاربة الفقر تفتر تماما، بل والاسوأ من ذلك اذا بالاتهامات المتبادلة بين كافة الاطراف تستنزف الطاقة الاخلاقية للحركة. واذا بالفاقة والكرب اللذان تعاني منهما الطبقة السوداء الدنيا ينادي بانها مشكلة السود انفسهم، او مشكلة الحكومة، او مشكلة اي شخص كان.

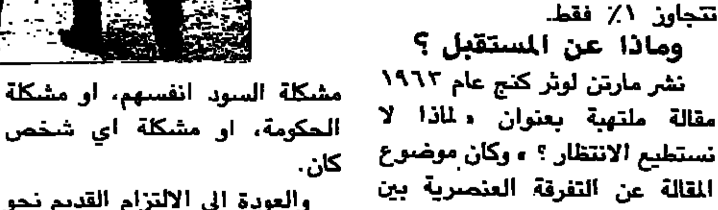
والعودة الى الالتزام القديم نحو المشكلة اصبح ليس سهلا، فرونالد ريجان الذي يدين بنجاحه في انتخابات الرئاسة للبيض قد تجاهل المشكلة تماما طوال الحقبة الماضية اذ جاء الى الحكم على عزم بعدم الاقتراب منها، وهاهي فترة حكمه تنتهي والبلاد تعاني من عجز ضخم في الميزانية مما سيصعب من مهمة خلفه اذا حاول بذل جهود كبيرة لتحسين اوضاع الطبقة السوداء الدنيا.

وتوجد حاليا اربع اتجاهات فكرية متنافسة، واحيانا تكون متداخلة مع بعضها تتناول مشاكل الطبقة السوداء الدنيا بالبحث والدراسة وقد نشرت في السنوات الاخيرة وجهات النظر هذه في العديد من الكتب والمقالات، لكن يمكن تجميعها كلها في العناصر الاربعة الاتية :

١ ـ ضمان اجتماعي ثابت
٢ ـ تغيير اقتصادي كبير
٣ ـ الجهود الذاتية.
٤ ـ استثمار راس المال البشري.

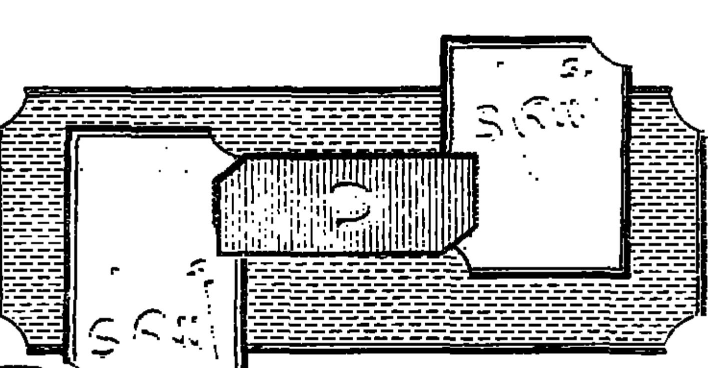
وبصفة عامة فان مشكلة الطبقة السوداء الدنيا لن يكون باستطاعة احد الجنسين حلها بمفرده مالم تتسع كلمة (نحن) لتشمل كل المجتمع الامريكي كما كان يعني بها ذلك مارتن لوثر كنج في الماضي ولن تنتهي المشكلة الا اذا ادرك الشعب الامريكي من اعماقه لماذا لا يمكن تأخير المشكلة اكثر من ذلك.


■ ام سوداء في الخامسة عشرة من عمرها تتطلع نحو المستقبل


■ احد مظاهر الاهمال الحكومي للفقراء السود.

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





كل اسبوع

بقلم : خليل الفزيع

التربية الحسنة .. مرة أخرى

قال :

ـ قرأت في عدد سابق ما كتبته عن الاولاد ، ووجوب العناية بهم ، ورعايتهم ، وتربيتهم تربية حسنة . ليكونوا رجال المستقبل القادرين على تحمل مسئولياته . بعد أن يتسلحوا بالايمان والثقة بالنفس والقدرة على احتمال الشدائد في معركة الحياة الصعبة .

قلت :

ـ نعم .. وما وجه اعتراضك على ما كتبت

قال :

ـ لا اعتراض لي على ما كتبت ، ولكنك نسيت ان بعض الابناء هم من الغباء بحيث لا يفيد معهم التقويم ومن الحماقة بحيث لا يفيد معهم النصح .

قلت :

ـ هذا لا يعفي الآباء عن مسئولياتهم . والغباء او الحماقة ليستا صفتين ملازمتين لكل الاولاد ، والاساس هو التربية الصالحة .

قال :

ـ هل أتاك نبأ بعض الاولاد الذين لا يشكلون سوى النكد لآبائهم ؟ .

قلت :

ـ هات ما لديك .

قال :

ـ حفلت كتب الادب بالكثير من نوادر وحكايات هذا النوع من الاولاد ، منها حكاية ذلك الابن الذي سأله والده : في أية سورة أنت ؟ ! فقال :

لا أقسم بهذا البلد ، ووالدي وما ولد ، فقال الاب : من كان انت ولده فهو بلاولد .

وارسل رجل ولده يشتري له رشاء للبئر طوله عشرون ذراعا فوصل الى نصف الطريق ثم رجع الى والده يسأله :

عشرون في عرض كم يا والدي ؟ .. فقال الوالد : عشرون في عرض مصيبتي فيك يا بني ..

واورد صاحب المستطرف قصة الاعرابي وابنه حمزة ، اذ بينما كان الاثنان يمشيان .. اذا برجل ينادي بشاب : يا عبدالله .. فلم يجبه ذلك الشاب فقال الا تسمع ؟ فرد الشاب : يا عم .. كلنا عبيد الله .. فأي عبد تعني ؟ .

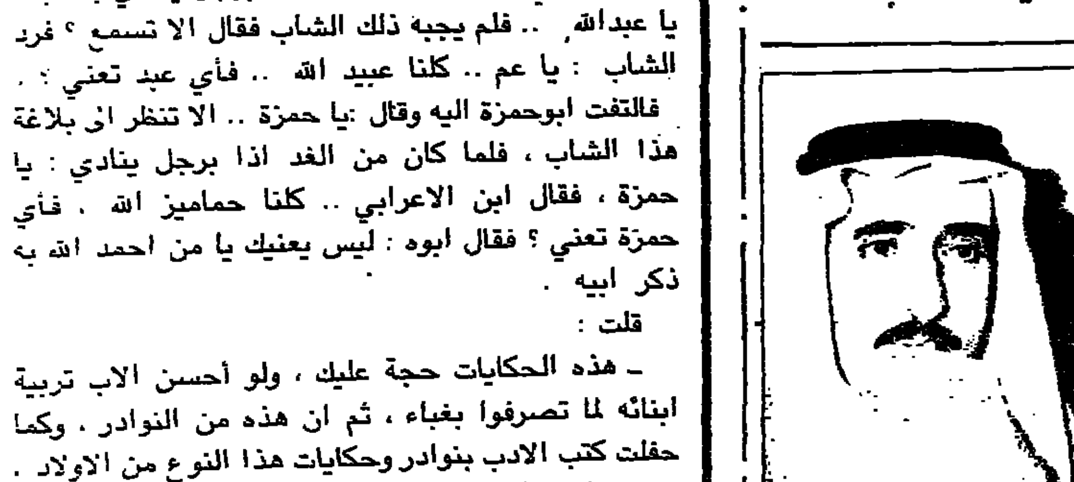
فالتفت ابوحمزة اليه وقال :يا حمزة .. الا تنظر الى بلاغة هذا الشاب ، فلما كان من الغد اذا برجل ينادي : يا حمزة ، فقال ابن الاعرابي .. كلنا حماميز الله ، فأي حمزة تعني ؟ فقال ابوه : ليس يعنيك يا من احمد الله به ذكر ابيه .

قلت :

ـ هذه الحكايات حجة عليك ، ولو أحسن الاب تربية ابنائه لما تصرفوا بغباء ، ثم ان هذه من النوادر ، وكما حفلت كتب الادب بنوادر وحكايات هذا النوع من الاولاد . فقد حفلت اكثر بنوادر وحكايات الابناء الاذكياء . ممن حسن ادبهم ، وبرزت كوامن عبقريتهم .. بفضل حسن التربية ، وبتوفيق الله اولا واخيرا ..

■■ تطبيع :

ورد خطأ مطبعي في زاوية أفكار صحفية عدد الامس وصحته قال تعالى « ن والقلم وما يسطرون » . لذا وجب التنويه .



توثيق التراث السعودي من كافة جوانبه

الرياض ـ محمد الدحيم

قارب مشروع توثيق التراث السعودى الذى تبنته الرئاسة العامة لرعاية الشباب واشرفت عليه على الانتهاء حيث لم يتبق على نهاية هذا المشروع سوى اقل من عامين .

ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ عبدالله الجارالله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقال ان الرئاسة وقعت عقدا مع الشركة العالمية منذ ثماني سنوات وبدأت الشركة عملها فور توقيع العقد بلجراء مسح شامل لكافة مناطق المملكة وقال ان هذا التوثيق يشمل جميع مايمت للتراث والفن الشعبي بصلة وسيتم توثيق كل منطقة على حده بواسطة كتب وشرائط فيديو .

واختتم تصريحه ان هذا المشروع سيكون ذا مردود ايجابى كبير للباحثين والجامعات وللمنظمات الدولية المتخصصة فى هذا المجال كما سيكون هذا المشروع ذا فائدة للفنانين السعوديين والمهتمين بالتراث السعودى الاصيل .

واختتم الجارالله حديثه بقوله ان هذا التوثيق سيكون بمثابة المرجع للمؤرخين والكتاب الذين يودون التحدث عن التراث والفنون الشعبية .

الأمير سلطان بن عبدالعزيز يأمر بعلاج مريضة على نفقته

جدة ـ مكتب اليوم

نوه المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامى الدكتور فريد ياسين قرشى بالبادرة الطيبة التى قام بها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام نحو تفضله بعلاج الطفلة سلمى عبدالله فارح والمصابة بمرض القلب ولحالتها الصعبة امر سموه الكريم بعلاجها على نفقته الخاصة فى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

وقال الدكتور قرشى ان هذه البادرة الكريمة ليست بغريبة على سموه الكريم وما يبذله فى سبيل خدمة المسلمين .

واكد سعادته على ان هذه اللفتة الكريمة من سموه تأتى ضمن الدعم المتواصل والسخى لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية وتشجيعه الدؤوب لاعمالها

السديرى لـ « اليوم » :

مميزات التدريس ليست ثابتة

الرياض ـ محمد الدحيم

اوضح معالى الاستاذ تركى السديرى وزير الدولة ورئيس ديوان الخدمة المدنية ان هنالك عدداً من خريجى الجامعات وجدوا فرصاً لهم للانخراط فى سلك التدريس ومقابل ذلك استحقوا مميزات وقال ان من لم يثبت منهم قدرته فى التدريس فانه يعاد الى وظيفة ادارية اذا كان له حاجة ولكن بالتاكيد سيفقد المميزات التى كان يتقاضاها مقابل التدريس .

وفى سؤال حول قول معاليه اذا كان له حاجة قال ان النظام يعطى للموظف سنة كاملة للتجربة وبعد هذه السنة تقرر الادارة او الجهة التابع لها من خلال تقارير العمل التى ترفع عنه وبالتالى يتحدد ما اذا كان الموظف قد نجح فى هذه التجربة او انه لم يستطع ان يقوم بواجبات هذه الوظيفة .

واختتم السديرى تصريحه ان هنالك عددا من الاخوان الذين يعودون من سلك التدريس الى وظائف ادارية يعتقدون ان المزايا التى تعطى لهم اثناء عملهم فى التدريس ستكون ثابتة حتى لو اعيدوا الى وظائف ادارية بعد اخفاقهم فى التدريس .

● تركى السديرى ●

النادي الادبي في ابها ينتقل الى مقره الجديد قريبا

خميس مشيط ـ محمد عطيف

يعتزم النادي الادبي بابها اصدار العدد الثاني من ملف بيادر خلال الصيف القادم .

اوضح ذلك لـ [اليوم] الاستاذ/ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي وقال بان الملف يحوي عددا من الدراسات الادبية والقصائد الشعرية .. والقصة القصيرة والمحاضرات المتميزة التي القيت خلال المواسم الثقافية الماضية ومن اشهر كتاب هذا الملف الدكتور / محمد مصطفى هداره وسعد البواردي ومصطفى النجار ود . حسن الهويمل و د . محمد وليد وراشد الشمراني وعلي محمد صبقل .

هذا ومما يذكر بانه تحت الطبع كتابان الاول يتحدث عن قرية كمال الصليبي (متابعات اولى) باشراف رئيس النادي كما يضم مقالات ودراسات وافية لبعض المفكرين داخل المملكة وخارجها وفي مقدمتهم الشيخ حمد الجاسر وكذا كتاب رواد في علم الفلك في الحضارة العربية والاسلامية للدكتور علي عبدالله الدفاع .

واضاف الحميد بان الدراسات اوشكت على الانتهاء في سبيل انتقال النادي الى مبناه الجديد والذي وضع مهندسون سعوديون تصاميمه ويتوقع ان يطرح في منافسة علمية للمؤسسات الوطنية خلال الايام القادمة ليفتح ابوابه مع اطلالة هذا العام .



■ حمد الجاسر

● صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات يشرف شخصياً على الاستعدادات لعقد الندوة الشاملة حول اضرار المخدرات

● صاحب السمو الملكى الامير العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطنى يواصل متابعته لاستعدادات الكلية لحفل تخريج الدفعة الرابعة من طلبة الكلية والدفعة الثالثة من الضباط الجامعيين .

● الدكتور سلطان السلطان مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعى اعلن ان العشر الاواخر من رمضان ستشهد تكثيفاً لخطوط نقل الشركة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة .

● الزميل محمد العمرو الملحق الاعلامي في سفارة المملكة بالكويت عاد الى الكويت بعد زيارة سريعة للرياض.

● الزميل ابراهيم التركي المحرر الأدبي بالزميلة الجزيرة ومدير مركز الوسائل التعليمية بمعهد الادارة العامة تلقى التهاني بصدور قرار ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة.

● الدكتور زكي نجيب محمود انقطع عن الكتابة منذ بداية الشهر الكريم كعادته في كل عام. وسيعاود الكتابة في الاهرام واليوم بعد انتهاء شهر رمضان المبارك حيث يلتقي به قراء « اليوم » يوم الثلاثاء من كل اسبوع.

● تلقت جريدة « اليوم » خطاب شكر من الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام لما أسهمت به الجريدة في حملة التوعية المرورية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الخامس.

● الاستاذ محمود السعدني الكاتب المعروف تواجد خلال الاسابيع الأخيرة في البحرين التي وصل اليها منذ انتهاء اعمال الجنادرية في الرياض، وتأتي زيارة السعدني للبحرين لانهاء بعض الاعمال الصحفية.

● الامير متعب بن عبد الله ●

● الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ

● د . زكي نجيب محمود

● محمود السعدني

● ابراهيم التركي

● محمد العمرو

■ في فرنسا : لؤلؤة في فم سيدة

لؤلؤة ـ هذا ما اكتشفته بدهشة تاجرة كانت تاكل طبقا من المحار في احد مطاعم واترلوس قرب ليل في فرنسا . وقالت السيدة جانين بلاتو / في البدء خلت انني فقدت حشوة الرصاص في احد اضراسي / .. واللؤلؤة كبيرة الحجم ووصفها احد الصاغة بانها /قطعة جميلة/ والسيدة بلاتو تنوي صوغها في قلادة .

■ وفي المكسيك : رهائن من نوع اخر

مكسيكو ـ اف ب :

افاد ناطق باسم حكومة ولاية سينالوا يوم امس عن احتجاز ٣٠ رهينة اليوم في المكسيك اثر عملية هجوم على مصرف اوقع على الاقل قتيلا وجريحا في مدينة لوس موتشيس على مسافة نحو ١٥٠٠ كلم شمال شرق مكسيكو .

ولم تزل مجموعة مؤلفة من ستة لصوص مدججين بالسلاح تحتجز زبائن المصرف صباح امس وهي تطالب بسيارة للتمكن من الفرار .

واوضح المصدر ذاته ان احد المعتدين قتل قبيل امس الاربعاء في حين جرح احد زبائن فرع مصرف باناماكس .

■ وفي نيويورك خاتم بـ ٧٫٤٨ مليون

بيع خاتم به ماسة حرة بسعر قياسي بلغ ٧,٤٨ مليون دولار . وهذا هو اعلى سعر يدفع في ماسة زنتها ٥٢,٥٩ قيراط . وقالت متحدثة باسم صالة مزاد كريستي الامريكية ان شخصا عربيا اشترى الخاتم .

■ واخيرا .. في البرازيل الديون تسيل

اعلن البنك المركزي البرازيلي ان ديون البرازيل زادت باكثر من عشرة مليارات دولار في عام ١٩٨٧ لتصل الى ١٢١,٣ مليار دولار وذلك بسبب انخفاض سعر الدولار الامريكي والاثار التي احدثها قرار البرازيل تاجيل دفع الفائدة على ديونها المصرفية .

صحة بريطانيا تثقف اطباءها

توزع وزارة الصحة البريطانية افلام الفيديو المجانية على اطباء الاسنان في محاولة لاعادة تثقيفهم في اساليب العلاج الحديثة .

تؤكد هذه الافلام التثقيفية للاطباء عدم ضرورة حفر لازالة اخر ذرة من التسوس في السن فقد ادت هذه الفلسفة العلاجية التقليدية الى تجويف السن المرة تلو الاخرى الى ان لا يبقى منه ما يستحق العلاج

وقد بينت الابحاث الاخيرة انه بالامكان ترك بقع صغيرة من التسوس لتشفى من تلقاء نفسها خاصة اذا ثابر صاحبها على تنظيف اسنانه بمعجون يحتوي على الفلورايد وتجنب المأكولات السكرية .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام